

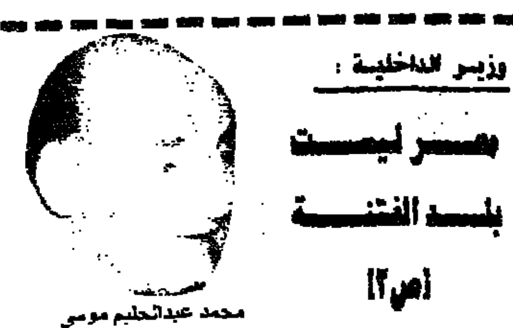
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

الخميس ١٨ ذو القعدة ١٤١٢هـ - ٢١ مايو « آيار » ١٩٩٢م - ١٣ بشنس ١٧٠٨ق
العدد ١٤٠٢٤ - السنة ٣٩
"AL GOMHURIA" 21 MAY 1992 No. 14024



وزير الداخلية :
مصر ليست بلد الفتنة
[ص٢]

محمد عبدالحليم موسى

القاهرة فى قبضة الانعاش
[ص٤]

العفو عن ١٢٠٠ سجين فى عيد الأضحى

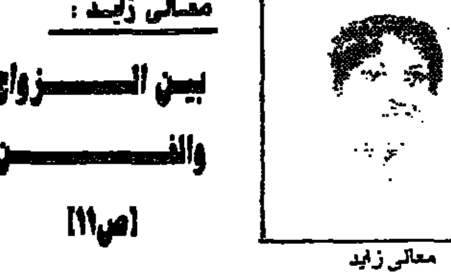
كتب حسن الشايب :

أصدر الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية قرارا بالعفو عن ١٢٠٠ سجين امضوا نصف العقوبة وكانوا حسنى السير والسلوك وذلك بمناسبة عيد الأضحى المبارك .

صرح بذلك اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية لمصلحة السجون وقال ان العفو لايشمل المسجونين فى قضايا مخدرات وأمن دولة واختلاس وتزوير وجرائم مخلة بالشرف والامانة .

الإصلاح الاقتصادى هل يوفر وظيفة لكل شاب؟
[ص٩]

معالى زايد :
بين الزواج والفن
[ص١١]



معالى زايد

موسى: الأيام القادمة حاسمة فى الأزمة الليبية

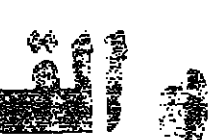
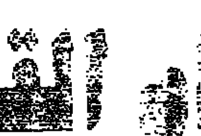
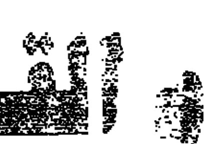
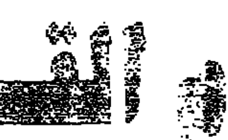


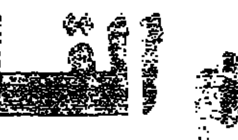


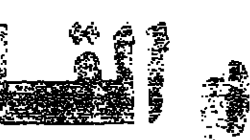
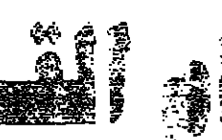
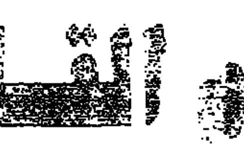
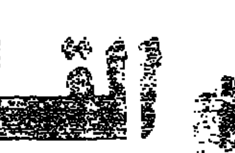
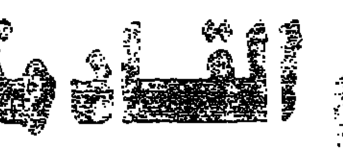







تطور فى الموقف الليبى يفتح الطريق للتفاوض

أمريكا لم تغير موقفها الايجابى من قضية السلام

كتب - عبدالوهاب البرقانى :

اعلن عمرو موسى وزير الخارجية ان الايام القليلة القادمة ستكون حاسمة فى الازمة الليبية الغربية لاتخاذ اتجاه محدد أو غيره وان اخر خطاب من وزير الخارجية الليبى إلى السكرتير العام للامم المتحدة يتضمن عناصر قد تمهد الطريق لمفاوضات ما فى اطار تطبيق القرار ٧٣١

وقال فى تصريحات ادلى بها امس مع وزير خارجية استراليا عقب لقاء الرئيس حسنى مبارك ان اللجان الشعبية فى ليبيا تبحث هذا الامر وتأمل ان تتخذ القرار الذى تراه مناسبا لها فليس من صلاحيتنا ان نقول لهم مايفعلون .

واعلن عمرو موسى ان موقف الولايات المتحدة من قضية السلام فى الشرق الاوسط ايجابى للغاية وان تصويتها لصالح القرار ١٩٤ الخاص بقضية اللاجئين الفلسطينيين وعدم عدولها عن هذا يمثل احدى الحقائق التى يجب ذكرها عن الموقف الامريكى .

وقال انه اذا كان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ يمثلان اساس التسوية فإنه عندما ندخل فى تفاصيل القضايا الخاصة باللاجئين والمستوطنات وغير

البقية ص٣

مصدر رسمى امريكى :

لاتناقض فى الموقف الأمريكى

اكد مصدر امريكى رسمى ان الموقف الامريكى من قضية حق اللاجئين الفلسطينيين فى العودة الى ديارهم كما عبرت عنه التصريحات الرسمية خلال الايام القليلة الماضية لاينطوى على أى تراجع على نحو ماتم تفسيره فى بعض وسائل الاعلام .

وقال انه ليس هناك تعارض بين ما اعلنته الناطقة باسم وزارة الخارجية الامريكية فى الاسبوع الماضى من تأييد الولايات المتحدة للقرار ١٩٤ .. الذى ينص على حق الفلسطينيين فى العودة والصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٨ .. وبين ما اعلنته الناطقة فيما بعد من ان قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ هما وحدهما اساس عملية السلام فى الشرق الاوسط .

واوضح المصدر الامريكى أن ماحدث هو ان الناطقة ارادت بتصريحها الثانى ازالة الالتباس الذى نجم عن اعلانها الاول والذى كان يعبر عن سياسة الولايات المتحدة ازاء قرار صادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة وهو اعلان جاء ردا على سؤال صحفى كان قد وجه اليها ..

الليبيون يتظاهرون للسماح بسفرهم إلى الحج

قامت اليوم مظاهرة كبرى فى العاصمة الليبية طرابلس ضمت العديد من المواطنين الليبيين الراغبين فى اداء فريضة الحج والذين يحول الحظر الجوى المفروض على ليبيا دون سفرهم للاراضى المقدسة .

وقد توجه المتظاهرون الى مقر بعثة الامم المتحدة فى طرابلس حيث رددوا الشعارات التى تندد بقرارى مجلس الامن ٧٣١ و ٧٤٨ وسلموا مذكرة للمسئولين بالبعثة تطالب باتخاذ اللازم للسماح لهم بالسفر بالطائرات الى الاراضى المقدسة .

وقام المسئولون بمقر بعثة الامم المتحدة برفع المذكرة الى الجهات المختصة فى نيويورك .

محافظ القاهرة يطالب السيطرة على حركة المرور

طلب عمر عبدالاخر محافظ القاهرة ضرورة احكام السيطرة على حركة المرور وتنفيذ قوانين وقواعد واداب المرور وضرورة التزام المشاه وقادة السيارات باتباع تعليمات المرور حفاظا على حياتهم وتيسيرا لحركة المرور ..

لاول مرة :

١,١ مليون طن قمح من استراليا.. نقداً

تم الاتفاق امس بين الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين وبين مستر جيريس ايفانس وزير الخارجية والتجارة الاسترالى وجون كرسيتون سفير استراليا بالقاهرة على استيراد ١,١ مليون طن قمح استرالى نقدا لاول مرة هذا العام . كما تم الاتفاق على توطيد العلاقات الطيبة بين البلدين .

كما وافق الجانب الاسترالى على توريد ٥٠ الف طن منحة سنوية من استراليا تقديرا لمصر . شهد توقيع الاتفاق د . أحمد عبد الغفار رئيس الشركة القابضة لتسويق القمح .

الرئيس حسنى مبارك اثناء استقباله لوزير خارجية استراليا امس . تصوير - أحمد عفيفى

الرئيس يستقبل وزير خارجية استراليا

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك قبل ظهر امس السناتور جارت ايفانز وزير الخارجية والتجارة الاسترالى .. حضر المقابلة عمرو موسى وزير الخارجية وبول اوبليار مستشار الوزير الاسترالى والسفير جون كريستون سفير استراليا بالقاهرة .

وصرح الوزير الاسترالى عقب اللقاء بأن المباحثات مع الرئيس مبارك كانت ممتازة وتسودها روح الصداقة لدولتين تجمعهما علاقات بهذه الجودة .

وقال انه بحث مع الرئيس مبارك

البقية ص٧

بعد لقاء الرئيس.. رئيس الأركان التركى :

مبارك سياسى عظيم وزعيم بارز اتفقنا على دعم التعاون العسكرى مع مصر

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك قبل ظهر امس الفريق اول دوجان جريش رئيس اركان حرب القوات المسلحة التركية .

حضر المقابلة الفريق صلاح حلبى رئيس اركان حرب القوات المسلحة ومن الجانب التركى راشيم بيتر رئيس ادارة الاحتياجات العسكرية ومتين مكليك سفير تركيا بالقاهرة .

وصرح الفريق اول دوجان بأن المقابلة مع الرئيس كانت مهمة جدا ومثمرة ولمست خلالها ان الرئيس مبارك يتمتع بقدر هائل من المعلومات والمعرفة بكافة الموضوعات والقضايا المختلفة .. ووصف الرئيس بأنه سياسى عظيم وزعيم بارز وقال لقد استفدت كثيرا مما قاله لى الرئيس مبارك .

واشار رئيس الاركان التركى الى أنه عرف الكثير خلال زيارته لمصر التى تعتبر اول زيارة له .. وقال لقد زرت بعض المصانع الحربية المصرية وفى مقدمتها مصنع الدبابات ابراهام ومصنع

البقية ص٧

٥ ثقوب جديدة فى جسر زاوية عبدالقادر

اسكندرية - مكتب الجمهورية :

ظهرت خمس فتحات جديدة فى جسم جسر زاوية عبد القادر غرب الاسكندرية بصورة مفاجئة ، تدفقت المياه بغزارة من خلال اقطار ٢٠ سنتيمترة فى اتجاه القرية .

البقية ص٧

تعيين الخريجين الاسبوع القادم بمحافظة القاهرة .. والوزارات

كتب : حسن عثمان :

تبدأ ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة والتدريب اعتبارا من الاسبوع القادم فى ارسال خطابات التعيين لشغل الوظائف الشاغرة بمحافظة القاهرة وبعض الوزارات التى بها درجات شاغرة من فائض خريجى ٨٤ مؤهلات عليا و٨٣ مؤهلات متوسطة وهم الذين تقدموا بطلبات تعيينهم لمديريات القوى العاملة خلال مارس الماضى .

كما سترسل إدارة الخريجين قرارات هؤلاء الخريجين إلى الجهات التى تم تعيينهم بها لكى يتسنى لهم تسلم عملهم .

يشمل التعيين خريجى هندسة مدنى وعمارة وتخطيط مدنى وحسابات آلية وكهرباء واتصالات وميكانيكا وفنون جميلة وتطبيقية وزراعة وعلوم واعلام واداب وعلم نفس .

ومكتبات واقتصاد منزلى بالاضافة الى تعيين حملة المؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة من اعداد فنيين صناعيين ودبلوم صنايع والتلمذة الصناعية .

السعودية الأولى فى الطلب على العمالة المصرية

اكد تقرير أعدته وزارة القوى العاملة عن حجم العمالة المغادرة الى جميع الدول العربية خلال الفترة من ٩٢/١/١ حتى ٩٢/٣/٣١ . ان اجمالى العمالة التى سافرت للعمل لاول مرة او اصحاب العقود المجددة بلغت ٥٥٩١٥ عاملا بنسبة زيادة ٢١٪ عن الثلاثة شهور السابقة على تلك الفترة احتلت المملكة العربية السعودية المركز الاول فى الطلب على العمالة المصرية حيث بلغت عمالتها خلال فترة التقرير ٤١٠٧٤ متعاقدا تليها الكويت ١٠٣٣٤ ثم الامارات وليبيا وعمان والاردن وقطر واليمن والبحرين على الترتيب .

جاء ترتيب الطلب على المهن كالتالى :

المهن الفنية والعلمية ١٧٥٤١ ـ الاداريون ومديرو الاعمال ٢٤٠ عاملا ـ الاعمال الكتابية ٤٤٦٧ ـ اعمال البيع ١٩٠٩ ـ الخدمات ٨٣٧٤ ـ الزراعة وتربية الحيوان ٥٦٦٣ ـ عمال الانتاج ـ ١٧٧٢٩ ـ مهن اخرى ٧٢ .

للمرة الثانية: الحكم بإعدام بحارة «ريفى ستار» العشرة

السويس - على منسى :

اصدرت محكمة جنايات السويس حكمها فى قضية مافيا المخدرات الكبرى باجماع الاراء باعدام البحارة العشرة وتغريم كل متهم ١٠ آلاف جنيه ومصادرة المخدرات المضبوطة والسفينة واحالة كل من محمد كريم عبدالرحيم «باكستانى» وعلى محمد حسين برو وشفيق يوسف رحمه «لبنانيان» للنيابة العامة لاعادة التحقيق معهم .

المتهمون العشرة الذين صدر الحكم باعدامهم هم : حمد محمد على ومبارك هاشم حسين وعبدالمحسن محمد على ومحمد عبدالله عثمان «سودانيون» ومحمد توحيد علم ورفيق بشير ناصر «باكستانيان» ويوسف ادم كاهين «صومالى» ونايب سنج «هندى» وفلايس موجيشا «تنزانى» ومينا جودينو جينا «كينى» .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد كمال توفيق وعضوية المستشارين احمد عبدالباقى عباس واحمد المشد وحضور ماهر محمود وكيل النيابة وسكرتارية عبدالرحيم سعد وسيد نجيل .

كان المتهمون قد قاموا بجلب أربعة أطنان افيون ، و٢ طن حشيش و٢٧٨ كيلو هيروين قيمتها ١٠٠ مليون جنيه فوق ظهر الباخرة «ريفى ستار» الهندوراسية الجنسية من ميناء كراتشى بالباكستان وتمكنت ادارة مكافحة المخدرات بالسويس وجنوب سيناء من القبض عليهم بميناء السويس .

وكان قد سبق الحكم باعدامهم فى يونية سنة ١٩٨٩ وتم الطعن فى الحكم وقبل الطعن اعيدت القضية بدائرة اخرى .

مهلة حتى ٢٥ مايو للخارجين على الحزب الوطنى

كتب - مؤمن ماجد

قررت هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى فصل جميع الاعضاء الذين لم يلتزموا بقرارات الحزب ورشحوا انفسهم فى انتخابات مجلس الشورى امام مرشحى الحزب فى اى دائرة من الدوائر الانتخابية فى مصر .

البقية ص٧

تساؤلات دبلوماسية

التطرف.. ليبيا.. وايران.. مصر.. و٨٠ مليون سائح !!

بقلم : محفوظ الأنصارى

جاءنى للتعارف ، دبلوماسى أوربى شاب حديث العمل بسفارته بالقاهرة ..

بعد أن قدم نفسه ، وأنتهت رحلة التعارف ..

بدأ على فور جولة فى المعرفة ..

يشغله منذ جاء ملتحقا بسفارته فى مصر .. أمور ثلاثة :

□ التطرف الدينى ، وأسباب تصاعده فى الفترة الاخيرة ، وأثره على الاستقرار فى مصر ، ومدى تهديده للسلامة والامن الوطنى .

□ أسباب التقارب والتباعد ، بين مصر وإيران وملاحظته ، بأن تحسنا فى العلاقات ، يبدو فى الطريق .

□ إلى أى مدى ستذهب إليه الازمة الليبية الغربية وهل يمكن أن تمر بدون آثار إذا ما تقرر تصعيد التدابير والعقوبات ؟!

الدبلوماسى الشاب يؤكد رغبته فى الفهم والمعرفة .. وأنه لا يبحث عن معلومات وأخبار ، قدر بحثه عن وجهة نظر ورؤية مصرية لهذا الذى يشغله .

بعض ما شغله أيضا .. وتسلل إلى حديث السياسة عدة مرات ، قضية تشغلنا نحن أيضا .. وهى ..

كيف تملكون هذه المدينة العظيمة القاهرة ، وتتركونها للعابثين ، يعتدون عليها ، ويغطون جمالها وينشرون فيها القبح ..؟!

كيف تملكون هذا البلد البديع المتنوع ، وأرقام السياحة ، متواضعة ، لا تصل إلى نصف زائرى مدينة أوربية فى شهر ..؟!

●●●●●●

كان الحديث ، كما أراده ، وكما لا نملك غيره ، ليس أكثر من مناقشة مفتوحة ، أو تساؤلات مرسلة ، من جانب « ضيف » .. حديث العمل ببلادنا ..

ومحاولات للشرح ، من جانبى ، كمقيم دائم ، ومصرى ومتابع مهتم بما يدور ويجرى .

□ كان بحثه عن « القلق » ، لما جرى من عمليات عنف اتخذت الدين غطاء ، وافتعلت فتنة أو شبهة خصومة بين ، المسلمين والمسيحيين .. قال بصريح العبارة :

ـ ألا تحس بالقلق ازاء هذا التصاعد والتوتر بين عنصرى الامة .. ألا ترى أن مثل هذه الاعمال وهى تتحرك فى اتجاه خطر مستغلة مرحلة التحول والاصلاح يمكن أن تحمل نتائج سيئة ..؟!

● بكل الصدق .. الاحداث الاخيرة ، وغيرها من نفس النوع .. هذا الاغتيال الاثم ، لارواح بريئة ، يشعرنى « بالقرف » .. أكثر مما يولده داخلى من شعور اخر ، سواء كان قلقا ، أو استفزازا أو غيره ..

لكن .. فى اعتقادى أن من يتابعون الحياة والسياسة والاقتصاد والظواهر المختلفة فى مصر ، عليهم ألا يتعجلوا الحكم ويقفزوا الى نتائج وأحكام .

● لان كل شئ فى مصر مفتوح ومعلن .. لا أسرار ، ولا تعميات ، ولا تضليل للناس .

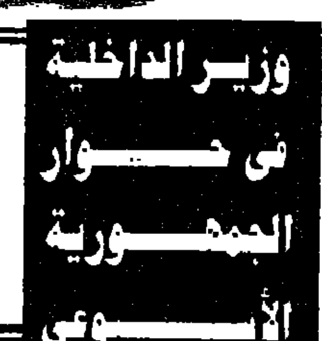
فالدولة المصرية من قمتها حيث يقف الرئيس مبارك على رأسها ، وحتى أصغر موظفيها وخبرائها ، لا تنكر وجود أزمة .. لا تخفى أن أمامنا سنوات ثلاث علينا اجتيازها . بالصبر والتحمل والعمل الجاد .. حتى تخطو عملية الاصلاح الشامل ، عقبات البداية وعثراتها .. وبعدها ينتظم ، ويتحسن كل شئ .. ودائما بالتدريج ..

فى الاصلاح .. وفى التقدم ..

فلا مجال للسحر ، أو بيع الاوهام .

● ولان العمل فى مصر لم يتوقف .. على كل المستويات ..

البقية ص ٣



حوار الأسبوع

وزير الداخلية في حوار الجمهورية الأسبوعي

الفتنة الطائفية غير واردة..لان مصر نسيج واحد
«ليالى الحلمية» صاروخ موجه ضد التطرف

كأنه وحش متعدد الرءوس .. كلما قطعت له رأسا نبتت بدلا منها عدة رءوس . او كأنه سرطان خبيث .. يتسلل في دهاء ويفاجئك في اي مكان دون سابق انذار . واذا استأصلته وتخيلت انك اقتلعته من جذوره .. سرعان ماتجد احدى خلاياه اللعينة قد افلتت من مبضع الجراح وداهمت الجسم في مكان آخر لم يخطر لك على بال .

هكذا يبدو العنف الاعمى الذى تمارسه فصائل التطرف التى تتشح - زورا وبهتانا - بمسوح الدين . فها هى احداث العنف التى يشهدها تيار التطرف الدينى فى وجه المجتمع تفاجئنا بين الحين والاخر . وكلما تم وأد فتنة .. فاننا نفاجأ بها تستيقظ وتشتعل مرة ثانية فى مكان اخر .. وهكذا دواليك .

ليس هذا فقط .. بل ان هذا العنف «العقائدى» عليه ايضا مستجدات غير مسبوقة ، لعل اخرها حتى الان هو التربص بضباط الشرطة واغتيالهم مع سبق الاصرار والترصد .

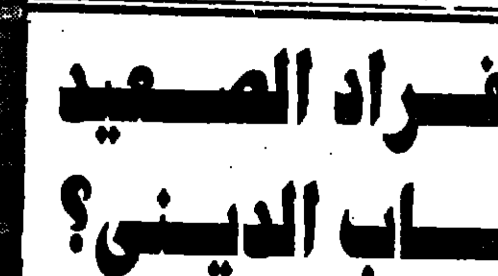
لماذا يحدث ذلك فى مصر ؟ ولماذا يحدث الان بالذات ؟ وهل يمثل ظاهرة ام انه مجرد احداث متفرقة لا رابط بينها ؟ واذا كانت ظاهرة .. فهل هى مرشحة للانحسار ام للانتشار ؟ وأيا كان حجمها .. فهل تقف امامها مكتوفى الايدى .. ام ان جميع القوى السياسية والاجتماعية المستنيرة والحريصة على مستقبل البلاد ووحدة نسيجها الوطنى مطالبة بنبذ السلبية واللامبالاة والتصدى لهذا الخطر المحدق بالجميع ، اى جميع اعداء التخلف والتحجر والعودة الى الوراء ؟

تلك قضية مصيرية بكل ماتحمله الكلمة من معنى ، وبالتالى فانها غير قابلة للتأجيل او التمييع . ولابد من فتح ملفاتها بكل صراحة ودون دفن الرءوس فى الرمال . ولا مناص من طرح كل الاسئلة ، المطروح منها على كل الالسنة ، والمسكوت عنه على حد سواء .

وها نحن اليوم نبدأ بفتح الصفحة الاولى من الملف الكبير ، الملىء بالكثير من الاسئلة وعلامات الاستفهام وعلامات التعجب والقليل من المعلومات اليقينية المؤكدة . وكان طبيعيا ان يبدأ حوارنا الشامل ، حول هذه القضية الساخنة المتفجرة والمخضبة بدماء الابرياء ، مع المسئول الاول عن الامن فى مصر .. وزير الداخلية اللواء محمد عبدالحليم موسى .

ولن يكون هذا الحوار هو الاول والاخير .. بل سيكون البداية لحوارات موسعة مع مفكرى مصر والمهمومين بحاضرها والحريصين على مستقبلها ، الذين ستستضيفهم مائدة حوار الجمهورية فى الاسابيع القادمة ولن يكون هؤلاء من مدرسة فكرية او سياسية واحدة .. بل ان الحوار مفتوح للجميع .. لان القضية لا تمثل تحديا لفريق واحد بعينه بل هى كما قلنا تتحدى جميع اعداء الظلامية والجهالة والتخلف . انها باختصار .. تتعلق بمستقبل هذه الامة ووجودها ذاته .

واذا كانت هذه المسألة هى شاغلنا الرئيسى فى حوار اليوم مع وزير الداخلية .. فان هناك تساؤلات اخرى فرعية خاصة بالامن عموما .. لابد وان تطرح نفسها عند الحديث مع اللواء محمد عبدالحليم موسى .



ضبطنا مدافع مضادة للطائرات لدى افراد الصعيد
أين صوت الأخوان المسلمين ضد الارهاب الدينى؟



اشترك فى الحوار :

محفوظ الأنصارى

محمد أبو الحديد

جلال السيد

بدوى محمود

محمود نافع

جمال عقل

حسن الشايب

يسرى السيد

اعده للنشر :

سعد هجرس

تصوير :

أحمد عبد الفتاح - أشرف شعبان

زعماء أحزاب المعارضة نادمون على مقاطعة الانتخابات
ضباط الشرطة الذين ارتكبوا تجاوزات..قدمتهم للمحاكمة

امنيتى أن يصبح قسم الشرطة بيتا للشعب

الشباب المتطرف.. جان..ومجنى عليه

مجلس شورى جماعات الارهاب..لصوص مسجلون خطر

نرفض الاعتداء والتعذيب..لأننا شربنا الكأس حتى الثمالة

□ «الجمهورية» : بعد احداث ابو قرقاص ووأد الفتنة التى اطلت برأسها هناك .. عاد الهدوء إلى البلاد .. وتصور الكثيرون ان المسألة قد انتهت .. لكن بعد انفجار احداث ديروط ثبت ان هذا الهدوء الظاهرى لم يكن سوى الهدوء الذى يسبق العاصفة .. لماذا تجددت سخونة الموقف فجأة ؟

●● الوزير : سخونة الموقف جاءت من ان ١٢ لقوا مصرعهم فى هذه الاحداث الاخيرة . وللاسف ان هؤلاء الاثنى عشر شخصا كانوا من اخواننا المسيحيين .

فعدد القتلى فى حد ذاته - مع انه محزن ومثير للغضب حتى لو كان اقل من ذلك - ليس هو مربط الفرس أو الخطير فى الامر . لان اعدادا اكثر من ذلك بكثير تفقد حياتها فى صعيد مصر فى حوادث الثأر والمنازعات العادية . وانا - على سبيل المثال - اذكر اثناء كنت محافظا لاسيوط . حدثت فى نفس مركز ديروط واقعة ثأر بين اسرة كيلانى واسرة سليم علما بأن العائلة الاولى اخوال العائلة الثانية . وفى هذه الواقعة مات ١٤ فردا من اسرة سليم بينهم شاب مسافر إلى الخليج وظل هناك ٤ سنوات كاملة هربا من شبح الثأر . لكن قدره اتى به لزيارة اهله وقضاء العيد معهم .. فقتله خصوم عائلته وهو يتناول طعام العشاء مع أولاده . ضربوه هو وزوجته الحامل وابنته وطفل صغير دون ان يهتز لهم جفن .. رغم ان المعاينة اثبتت يومها ان الرصاص اخترق بطن الام الحامل وقتل الجنين ايضا وان طفلها مات والطعام فى فمه !

ورغم بشاعة الحادث ، الذى راح ضحيته ١٤ نفسا بشرية ، فإن احدا لم يشعر بهذه المأساة . فهذا امر يكاد يكون مألوفا فى مثل هذه الوقائع الثأرية بالصعيد .

اذن ليس عدد القتلى الاثنى عشر فى احداث ديروط الاخيرة هو الذى اثار المشاعر . الذى اثار المشاعر والخواطر والهواجس هو ان الضحايا - لسوء الحظ - كانوا من اخواننا المسيحيين وان الذين ارتكبوا الجريمة الشنعاء كانوا من الشباب المتطرف الذى يتمسح بالاسلام والاسلام منهم براء لان الاسلام ليس به مايسوغ هذه البشاعات بل هو سماحة وتراحم ومودة .

الثأر الاعمى

□ «الجمهورية» : ماهو الدافع المحرك وراء هذه المذبحة ؟

●● الوزير : هناك شواهد على ان الدافع هو الثأر من الطبيب القتيل الذى رفض منح احد المتطرفين اجازة عن فترة تغيبه عن عمله كمفتش تموين

□ «الجمهورية» : اذا كان الثأر من الطبيب واردا لهذا السبب التافه .. فلماذا شملت المذبحة قتل اخرين لاعلاقة لهم بالاجازة المرضية منهم اثنان من المسلمين ؟

●● الوزير : فلنبحث سويا عن اجابة لدى المفكرين والمحللين !

لكن من المؤكد ان المسألة نتاج فكر غير سوى . بالقطع هذا شىء غير طبيعى

هل نقول : عقيدة ودين ؟ غير صحيح .. لان المسلمين والاقباط يعيشون سويا منذ قرون

واذن فان الامر يحتاج لدراسة المتخصصين من علماء الاجتماع وربما الاطباء النفسيين .

□ «الجمهورية» : هل طلبت من مراكز البحوث المتخصصة لاجراء هذه الدراسة العلمية للوقوف على الاسباب الدفينة لما حدث ؟

●● الوزير : هل مثل هذه الامور تحتاج إلى طلب ودعوة ؟!

ورغم ذلك .. فاننا طلبنا رسميا وكتابة من هذه المراكز البحثية ان تدرس لنا الامر

فتنة الاشقاء

□ «الجمهورية» : بخبرتك الطويلة كرجل امن .. هل تشم رائحة فتنة طائفية خلف الحادث ؟

●● الوزير : انا ارفض فكرة الفتنة . وبإذن الله لن تحدث . كيف تقع فتنة ؟! فالفتنة لابد ان يكون لها طرفان وعنصران . ونحن نسيج واحد . الشعب المصرى نسيج واحد بمسلميه واقباطه منذ الفتح الاسلامى .

واعتبر ان الشباب المتطرف الذى ارتكب هذه الفعلة الشنعاء مجنى عليه لان قوة خفية استطاعت غسل مخه وتزييف وعيه وصورت له هذه الجرائم على انها «جهاد» مقدس .

واتصور ان هذا الفكر غريب عن مجتمعنا القائم على المودة والتسامح . ويصعب التمييز بين المسلم والمسيحى الا عندما ترى هذا يدخل إلى المسجد وذاك يدخل إلى الكنيسة . فاللغة واحدة والسحنة واحدة والوجدان واحد والمزاج مشترك .. وكل الخصائص الاخرى عامة وتشمل الجميع

□ «الجمهورية» : قلت ان «قوة خفية» قامت بعملية غسيل مخ للشباب المتطرف . هل هذه القوة التى تتحدث عنها قوة خارجية ؟

●● الوزير : هل هذا يحتاج إلى نقاش أو يحتمل الشك ؟ انه وارد .. وهذه القوى الخارجية تجد ضالتها واداتها فى الشباب المتطرف والمتعصب فى الطرفين .. أى عند غير العقلاء من المسلمين وغير العقلاء من المسيحيين ايضا . واحذر الفريقين .

ازمة مستوردة

□ «الجمهورية» : هل نفهم من ذلك ان الفتنة مستوردة ؟

●● الوزير : الفكر مستورد ولااستطيع ان انفى ذلك . فوراءها اجانب بالقطع . لان السؤال الاساسى هو : من المستفيد من مثل هذه الاحداث ؟ من المستفيد من زعزعة الاستقرار فى بلادنا و«تطفيش» السياحة والاستثمارات ووقف عملية الاصلاح الاقتصادى ؟

□ «الجمهورية» : من هو المستفيد ؟

●● الوزير : بالطبع ليس حبيبا أو تهمه مصلحة مصر

□ «الجمهورية» : ماذا تبين لكم من عملية ضبط الجناة ؟

●● الوزير : وجدنا لديهم وظائف طريفة .. فللجماعة «أمير» بل وشىء يسمى «مجلس شورى» ووجدنا ان اعضاء مجلس الشورى هذا ليسوا سوى مجموعة من «العيال الحرامية» ومسجلين خطر . ومجلس «الحرامية» هذا هو الذى اجتمع واصدر فتوى القتل . وفعلا ادوا صلاة العصر وعادوا من الصلاة ليقتلوا الاولاد ويمزقوا اجسامهم ويرموهم فى المصرف .

□ «الجمهورية» : قد يكون هؤلاء هم الاداة المنفذة .. من الرءوس المدبرة ؟ من هو العقل المحرك ؟

●● الوزير : هؤلاء يخدمون فكرا .. ووراءهم ناس . وها أنتم ترون عمر عبدالرحمن فى نيوجيرسى بأمريكا بعد ان سافر إلى السودان ومنه إلى ايران . وترون مايحدث فى تونس وليبيا (رغم ان العقيد القذافى يعرف كيف يتعامل مع هؤلاء المتطرفين بشكل جيد) وترون مايحدث فى الاردن والجزائر

هذا يطرح السؤال : من وراءهم ؟

□ «الجمهورية» : نحن نسأل !

●● الوزير : قطعا ناس لهم مصلحة .. هناك ترابط و«تربيطات» .

□ «الجمهورية» : لماذا اذن سمحتم للشيخ عمر عبدالرحمن بالسفر إلى الخارج ؟

●● الوزير : لايمكن منع مواطن من السفر الا بسبب وهو فى وقت سفره لم يكن مدرجا على قوائم الممنوعين من السفر بأمر من النائب العام وكان من حقه دستوريا - بالتالى - ان يسافر كيفما واينما شاء . هذه هى الديموقراطية

الاب الروحى

□ «الجمهورية» : ماهو موقف الاخوان المسلمين من هذه الأحداث الدامية ؟

●● الوزير : الاخوان المسلمون يحاولون التستر بالعقلانية ويدعون عدم الاهتمام ثم يتركون هؤلاء المتطرفين يعيثون فى الارض فسادا دون نقاش . اذا سألتهم رأيهم قالوا : ان العنف والارهاب ليسا من الاسلام فى شىء .. لكنهم لايصدرون بيانا بذلك .. ولايتحركون لشرح الاسلام الصحيح أو منع العنف .

□ «الجمهورية» : إلى جانب احداث ديروط ومن قبلها ابو قرقاص .. لاحظنا موقفا مستجدا على اسلوب المتطرفين الاصوليين فى الفترة الاخيرة هو تصعيد المواجهة مع اجهزة الدولة والتربص بضباط الشرطة واغتيالهم . هل توافق على هذه الملاحظة ؟

●● الوزير : الملاحظة صحيحة .. فقد بدأوا التصعيد . لكن قبضة الامن قوية بلاادنى شك . ويقوم الامن بالمتابعة الجادة لنشاط الاصوليين المتطرفين بحيث لايمكنهم من ارتكاب مزيد من الجرائم . فى حين ان مصادر تمويلهم قد تقلصت إلى حد ما ولم تعد كالسابق .

وهذا التصعيد من جانب المتطرفين جاء بناء على توجيهات من قادتهم الذين يحركونهم من وراء ستار وكانت عندنا معلومات عن ان ضابط الفيوم الذى استشهد سيتم الاعتداء عليه من جانب هؤلاء المتطرفين .

وظنوا اننا سنهتز .. لكن هذا يزيدنا اصرارا على إقرار الامن . واذا كانوا يفعلون هذا مع ضابط من اجهزة الامن .. فماذا سيفعلون بالمواطنين ؟!

□ «الجمهورية» : الم تلاحظوا ان نفس هذا التكتيك الذى ينتهجه المتطرفون الاصوليون المصريون هو نفسه الذى يستخدمه الاصوليون المتطرفون الجزائريون ؟

●● الوزير : هذا ماقلناه . لكن اؤكد اننا قادرون - لو اردنا - على القبض عليهم جميعا فى دقيقة . لكن الديموقراطية وحقوق الانسان لها ثمن . وانظروا إلى ماحدث فى الستينات حيث تم «لمهم» فى ساعات . واذا كان هناك اجماع شعبى «للمهم» فورا ونحن نعرف اللعبة منذ عام ١٩٥٤ . واذا كنا لانفعل هذا الان .. فانه لابد ان يحدث عند اللزوم

□ «الجمهورية» : سيادة الوزير .. تعدد المواجهات الامنية مع تيار الاصولية الدينية المتطرفة ، ومع ذلك فان فيروس التطرف ينتشر .. هل هو ينمو على المواجهة ؟!

●● «الوزير» : عنصرا التطرف : شاب وفكر . الشباب له الاجهزة والمؤسسات المسئولة عنه مثل التربية والتعليم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة . والفكر مسئول عنه وزارات التعليم والثقافة والاعلام والمؤسسات الدينية وكشباب وكفكر .. فان الاحزاب والنقابات المهنية والعمالية مسئولة عنهما ايضا . اذن هى مسئولية كثيرين .

اما الامن فلايتدخل الا كآخر نسق . أى لايتدخل الا اذا وقعت جريمة فهذه هى صلاحياتى بحكم القانون

لكن الجميع تركوا المواجهة من بادىء الامر للامن . وانا لااشكو . فنحن قادرون بعون الله . لكن تدخلنا يمكن ان تسفر عنه نتائج غير مستحبة ، حيث يمكن ان يصاب البعض أو حتى يقتل البعض فى المواجهات الساخنة . وهؤلاء فى الاول والاخر مصريون . وانا اقول دائما ان الامن خادم المجتمع هل الخادم يقتل ؟! لكن عند أى خروج على القانون فانني لابد ان اتدخل .. وبكل الحسم المشروع .

لكن اذا كنا نريد ان نفعل شيئا اكبر واوسع من المواجهة الامنية .. فان عليكم انتم ايضا مسئولية . قدموا لنا فكرا مضادا وبديلا للفكر المريض الذى تتبناه هذه الجماعات المتطرفة . ساهموا معنا . قولوا لنا باعتباركم رجال اعلام وقادة للرأى العام ماذا نفعل ؟

واذكر بهذا الصدد ان الدقائق القليلة من مسلسل «ليالى الحلمية» التى صورت نموذجا لهذا الشباب المتهوس والمتطرف كانت رسالة رائعة وتركت اثرا كبيرا .

والخلاصة .. ان كل انسان لو قام بدوره فاننا سنساعد بعضنا فى مواجهة كل التحديات واصلاح هذه الظاهرة المعوجة للشباب المتطرف الضائع . ففى بعض الحالات هجر الابناء اباءهم وامهاتهم وبيوتهم وانجرفوا وراء تيار التعصب . هذا مثل الادمان للمخدرات .. وربما العن .

البقية ص ٧



..وفاز سعد على الملك

لم تتسع «فكرة» مصطفى أمين التى نشرت يوم الاحد الماضى على صفحات «الاخبار» لبقية القصة العظيمة التى قامت بين سعد زغلول بوصفه رئيس الوزراء سنة ١٩٢٤ وبين الملك فؤاد وهى قصة الخلاف بين القطبين عمن له حق اختيار اسماء الذين يعينون اعضاء فى مجلس الشيوخ وهم خمسا المجلس الى جانب الثلاثة اخماس الذين تجىء بهم الانتخابات .. وكان الخلاف دائرا عمن له حق التعيين اهو الملك مباشرة ، ام هو الملك عن طريق وزرائه ، اذ ينص الدستور على ان الملك يباشر سلطاته بواسطة وزرائه .

وكان الحوار بين القطبين قائما حول تفسير هذا النص الدستورى . فالملك يريد ان يتمسك بحرفية اللفظ فى عبارته «يعين الملك» واما سعد فكان يتمسك بالنص على ان الملك «يباشر سلطاته بالكامل عن طريق وزرائه» .

ولم يهتم سعد زغلول بشكليات الحوار الطريفة التى وردت فى «فكرة» مصطفى امين .. لكنه ذهب الى الجانب العملى مباشرة اذ اقترح ان يستفتيا جهة ثالثة محايدة للاخذ بأحد الرأيين ، واتفق الرجلان على ان يكون الحكم هو النائب العام بالمحاكم المختلطة وكان احد اقطاب القانون الدستورى فى العالم ، وهو مشرع بلجيكى ، اى من البلد الذى استمدت لجنة الدستور المصرية على دستوره وما اليه من تشريعات بلجيكية وكانت يومئذ احدث التشريعات .

● ● ●

وجاء النائب العام «البلجيكى» وسمع وجهة نظر كل منهما وهو الذى قام الى النافذة المطلة على ميدان عابدين وفيه الحشود التى تهتف لسعد .. وكان الملك قد سار معه الى النافذة فقال له همسا «هل اذا اخذنا بوجهة نظر جلالتك رغم النص فى الدستور المصرى - فمن الذى يتحمل ما تسفر عنه هذه الحشود ؟» .

واقتنع الملك فؤاد فورا ، ثم عاد ليصافح رئيس وزرائه قائلا له : لقد اقنعنى مسيو فان بوش بان الحق معك .. فخذ اسماء المرشحين للتعيين فى عضوية مجلس الشيوخ . وعد إلى برأى مجلس الوزراء فى هذه الاسماء وستجدنى مستعدا لتوقيع مراسيم التعيين فورا .

● ● ●

وخرج سعد زغلول من قصر عابدين منتصرا واتجه مباشرة الى مجلس النواب ليقول كلمته المشهورة «لقد وجدت فى الملك فؤاد ملكا دستوريا» .. وربما كانت هذه العبارة هى عبارة الثناء الوحيدة من جانب سعد زغلول فى مواقف الملك فؤاد ، ولعله اراد ان يقول ان الملك قد خضع للدستور .. وقوبل ذلك بموجة تصفيق وهتاف من جميع جنبات المجلس .

● ● ●

وبعد ايام معدودات وقع حادث مقتل السردار سير «ليستاك» الذى ترتب عليه استقالة وزارة سعد زغلول فى اواخر نوفمبر سنة ١٩٢٤ ، وهى حقيقة يعرفها كل من ينظر فى تاريخ هذه المرحلة .. لكن .. ماهى العلاقة بين ماكنا فيه وبين ماحدث بعد ذلك ؟!

ان كل ما توصل اليه المترافعون فى قضية مقتل السردار هو وجود صورة فوتوغرافية ، وقد وقف فيها احد زعماء الجماعة التى قتلت السردار - وهو المرحوم محمود اسماعيل - الى جوار حسن نشأت باشا الذى كان وكيلا لديوان الاوقاف الملكية المنتدب وكيلا للديوان الملكى «السياسى» .

وعبثا حاول كل طرف من اطراف القضية ايجاد تفسير مقنع لهذه الصورة ، فنشأت باشا كان من قبل مديرا عاما فى وزارة الاوقاف العمومية ، ومحمود اسماعيل كان من موظفى تلك الوزارة .

ورغم ان هذه الصورة لم تؤد الى اى شىء حاسم فى التحقيق الا انها كانت موضع سوء الظن فى الجانب البريطانى لدرجة الاصرار على خروج نشأت باشا من كل وظائف القصر الملكى .

ولكيلا يبدو هذا الخروج عقوبة لرجل الملك - اصر الملك فؤاد على تعيينه وزيرا مفوضا لاحدى المفوضيات المصرية فى الخارج .

واراد الصحفى النابغة محمود ابو الفتح ان يعرف الى اى المفوضيتين الخاليتين سيذهب نشأت باشا ، فخاطبه تليفونيا بلهجة مستر مورتون مندوب جريدة التيمس فى الشرق الاوسط مهنئا اياه بالتعيين فى احداهما ، واطمئنانا من نشأت الى ان مخاطبه هو مستر مورتون فقد صحح له اسم المفوضية التى سيعين فيها .

ونشرت جريدة «السياسة» الخبر الصحيح تحت مانشتات الجريدة . فباعت يومئذ اعدادا لم تحدث لها ولا لغيرها من قبل . !

تساؤلات دبلوماسية

التطرف.. ليبيا.. وايران.. مصر.. و٨٠ مليون سائح!!

بقية المنشور!

الكل يضرب بمعوله .. ويعمل فكره ويجهد عضله ، ويبحث ويسعى فى الارض من أجل حياة أفضل .

- الدولة بخطط ثلاث .. انتهت من اثنتين ، وتبدأ فى يوليو القادم الخمسية الثالثة للتنمية .

- القطاع الخاص ، وقد شيدت بعض عناصره المنتجة قلاعا وصروحا صناعية ، وزراعية وخدمية ، فوق الارض المصرية ، فى العاشر من رمضان و ٦ اكتوبر والعامرية الجديدة ، وبرج العرب ، إلى جانب القرى السياحية ، فى الغردقة والساحل الشمالى وسيناء .

- الافراد .. الكل يضاعف الجهد ، لا يتوقف عن السعى .. الكل يعمل أكثر من عمل .. يفتش عن لقمة عيش حلال ، داخل مصر ، وخارج مصر .. يطعم بها أسرته ، ويعول بها الاهل .. ونظرة سريعة للنشاطات الفردية ، فى مجالات الابداع ومجالات الخدمات ، تعكس هذه الحقيقة .. وقد يحضرنى هنا ، الصناعات الحرفية التى ارتقت ووصلت إلى مستويات رفيعة ، تعكس تضافر وتشابك مجموعة من الفنون ، التصميم ، والزخرفة ، والحرفة .. تراها فى الخزف والسجاد والكليم ، وفى المجوهرات على مختلف مستوياتها ، وفى الصناعات التقليدية .

هذا كله .. يبعده العام ، حيث الدولة تملك وتدير الان .. وحيث القطاع الخاص الكبير .. ثم الافراد .. هذا كله ، يعكس ويصور حركة مجتمع « ديناميكى » غير ساكن ولا خامل أو بليد .. مجتمع يعيش على نتاج عمله .. وليس عالة ، على الغير .. مجتمع ، كان غناه ، مصر ، كانت ثروته ، محصلة جهد وابداع وعرق .. لم تكن ثروة صدفة طبيعية ، أو تبعية مرفوضة .

مثل هذا المجتمع ، قادر على أن يمتص ويهضم ، ويذيب كل البثور ، ويستوعب ويتجاوز كل الازمات ..

المجتمع المصرى ليس مجتمعا « ساكنا » .. يمكن حساب تفاعلاته ، وتقييم بثوره وظواهره ، ثم توقع نتيجها المنطقية من خلال « الملاحظة » .. البسيطة ، أو المعملية ، التى يمكن قراءتها من داخل حجرات مغلقة ، ومن خلال أوراق جامدة ، تحمل ، مؤشرات كاذبة ..

وأظن مثل هذا التناول البسيط ، لمجتمع مركب .. لمجتمع حى .. لمجتمع حياته بذاته ، كان ومازال جوهر الخطأ عند جماعات التطرف فى مصر .. وعند المراقبين خارج ، أو المراقبين الاجانب من داخل مصر .

وقد يكون من المفيد ، أن اتوقف هنا عند ملاحظة هامة .. وهى أن الارقام المتاحة ، عن الدخول والمرتبات ، ومستويات المعيشة .. أرقام الاجهزة الرسمية المصرية .. وأرقام الوكالات والمؤسسات الدولية .. كلها أرقام مضللة ، وغير حقيقية .. ليس لان بها تزويرا ، أو تبديلا ..

وإنما لان هذه الارقام ، تمثل جانبا واحدا فقط من الحقيقة .. فباقى الحقيقة .. أنه إلى جانب الاقتصاد الرسمى ، إلى جانب حركة الاجور والمرتبات والخدمات المعتمدة ، تجد وبالتوازى حركة ، مصاحبة ومكملة ، تتمثل فى الاقتصاد الموازى أو الدخل الموازى ، القادم من اكثر من عمل وجهد يقوم به نفس الشخص ونفس الاسرة ..

وأظن هذا الاعتبار غير داخل فى التقييم أو حساب .. - هذا الجانب أظنه بعيدا ، عن القارئين للظواهر والشواهد التى تراها العين وتتابعها .

وهم لهذا قد يتشاءمون فى بعض الاحيان .. بينما الواقع مختلف .. لاتجاهل للازمة وحجمها .. ولاتغافل عن النشاطات المشبوهة وخطرها .. ولا نقصا فى المعرفة ، لما يجرى ويخطط ويدبر ضد مصر واستقرارها وأمانها .. ولكن من موقع الثقة والمعرفة بمصر وشعبها .

●●●●●●

□ النقطة الثانية .. وهى الخاصة « بليبيا » .. واحتمالات التصعيد فى التدابير والعقوبات ، سواء كانت اقتصادية ، أو بحرية أو عسكرية .. ثم تأثير ذلك على مصر والجيران ..

ونقول .. أنه منذ اللحظة الاولى لانفجار الازمة الليبية الغربية - على الملا من خلال الاعلام - .. وبالتأكيد من قبل أن تصبح المواجهة علنية .. منذ اللحظة الاولى لمعرفة النوايا ، قامت مصر وعلى مستوى الرئيس نفسه ، بالتحذير ، والتوضيح والشرح لمغبة هذا العمل ضد ليبيا فى هذه الظروف المعقدة .. وبالتحديد مغبة العمل العسكرى ، أو العقوبات الاقتصادية العنيفة ، التى تضر الجيران ، أكثر من اضرارها بليبيا نفسها .

وكذلك حذرت مصر من تأثير هذا العمل أو ذاك على شارع محبط ، شارع ساخن ، شارع يعانى ، فى تونس والجزائر والمغرب ، والسودان ، بل وفى مصر أيضا ، وغيرها من البلدان العربية والاسلامية .

ولاشك ان النصيحة او الشرح او التحذير المصرى ، قد لاقى استجابة .. واستبعد العمل العسكرى .. وجاءت « الدفعة الاولى » .. من التدابير أو العقوبات لينة معتدلة الى حد كبير .

فى نفس الوقت .. فرضت المعرفة العميقة ، لما يجرى فى الكون من تغيرات وتحولات وصياغات ، على القيادة المصرية أن تعالج هذا الموضوع بكل الانفتاح وعلى المكشوف .. لم تخف سياسة أو تصرفا أو موقفا أو حقيقة .

- وأعلنت حرصها الواضح على ليبيا وسيادتها ومصالحها .

- وفى نفس الوقت التزامها بالشرعية الدولية وقراراتها وأحكامها ، بصرف النظر عن رأيها فى بعض القرارات .

- وهذا التوازن ، لم يكن توازنا سلبيا ، يعنى غسل أيديها ، ونفض نفسها من أى جهد أو عمل .

على العكس ..وضعت المعادلة وحددت المواقف .. وواصلت - ومازالت - فى نفس اللحظة الجهود لاحتواء الموقف والبحث عن حل مشرف .. وأظنها مستمرة ..

لكن المؤكد أيضا .. هو أن مصر ليست حاكمة الكون وقائدة العالم .. وأن ما تقوله أو تطرحه لابد وأن يأخذ به الاخرون ..

فلكل حساباته .. ولكل اهدافه ..

فإذا كانت الحسبة الداخلية فى الولايات المتحدة ، محتاجة الى عمل درامى خارجى ، يمكن ان يجعل من الرئيس بوش فى معركته الرئاسية ، بطلا شعبيا ، « يؤدب ويعاقب الخارجين على القانون .. » فى أى بقعة من بقاع الارض ، خاصة بعد العجز ، على الاقل فى الفترة المتبقية من الآن وحتى نوفمبر القادم ، موعد الانتخابات ..

اذا كانت هذه هى حسبة الحكم والادارة فى امريكا ، وهى حسبة بقاء .. حسبة المحافظة على اخطر واقوى « كرسى للحكم » فى العالم .. فلاشك ان مثل هذه الحسبة من الصعب تغييرها وان كانت محاولات التعديل جارية ..

وخطر هذه الحسبة ، بكل تحليل او تقدير ، هو ان هذا الحساب ، يمكن ان يقود لضربة عسكرية ، اذا ما استمر الامر سائرا فى اتجاه ..

- الرفض الليبى من جانب ..

- والاصرار والتعنت الغربى الامريكى من جانب آخر ..

ويبقى بعد هذا الحساب الامريكى ، او التصور ، بان هذا هو الحساب الامريكى ، حقيقة ان التصرفات الدولية خاصة من جانب القوة العظمى الوحيدة ، إذا كالت بمكيالين ، حتى وهى تطبق القانون والقرارات الدولية ، حتى وهى تقف الى جانب الحق والمنطق والشرعية .

هذا الكيل المزدوج ، يفقد الطرف الذى يحمل المعيار او المكيال ، اى مصداقية .. يفقده مقعده كقاض عدل .. يفقد حقه فى المسئولية الدولية ، او على الاقل دوره فى هذه المسئولية العالمية ..

لان العدل واحد .. معاييره واحدة .. وقانونه واحد .

وهذا مالا نراه الان .. على الاقل بنفس الضغط وبنفس القوة والحرارة ، فيما يتعلق بكثير من قضايا الصراع والخلاف الدولية وعلى راسها القضية الفلسطينية .. وهى قضية عربية ، لااحد يقدر على الخروج عليها .

●●●●●

□ الموضوع الثالث .. ايران .. وعلاقاتها المتذبذبة مع مصر ..

فى اعتقادى .. ان « التكتيك الايرانى » فى ممارساته الدبلوماسية ، قد يكون بارعا او جيدا على بعض الساحات ..

لكنه وبصراحة ، فاشل كل الفشل بالنسبة للعلاقة مع مصر ..

ولا ينفع فى تبريره او الدفاع عنه القول بان هذا التذبذب فى العلاقة مع مصر مصدره ضغط المتشددين وصراع الحكم فى طهران ..

لان الواضح ، ان التكتيك الايرانى يستهدف ويتحرك على عدة محاور اهمها ..

● ابعاد مصر ، او محاصرة دورها بعض الوقت ..

● مع الابعاد .. يحاول الانفراد بدول الخليج واحدة بعد اخرى للحصول على اتفاقات ثنائية ومتعددة الاطراف بافضل واحسن شروط ، بعيدا عن مصر .

● اشغال مصر ، من خلال خلق بؤر شغب قريبة ومحيطة بمصر .. « شغب ارهابى » ، « وشغب سياسى » ، « وشغب دينى »..!!

- فى السودان ..

- فى شمال افريقيا ، بادئا بالجزائر ، وممتدا غربا الى المغرب وشرقا فى اتجاه تونس وليبيا انتهاء بمصر ..

- فى لبنان والشرق العربى ..

- فى افريقيا ..

بعد هذا التكتيك ، وممارساته ، يمكنه بعد ذلك التقدم الى القلب .. مباشرة بالتواجد الشرعى الدبلوماسى والسياسى .. او غير المباشر من خلال الاشياع والاتباع والدراويش ، او حتى العملاء ..

اظن ان الوضع الدولى ، بدأ يكشف لايران خطر هذا التكتيك وعقمه ..

فالحركة الايرانية لاتجرى فى فراغ ولن يكون .. والطريق امامها وعر ، رغم « الانتصارات ..» الشكلية هنا وهناك ..

الوضع الدولى ، تحكمه استراتيجيات كبرى .. التكتيك فيها ليس حاسما ولا حاكما ..

وهذه الاستراتيجيات الكونية ، تفرض على ايران ان تغير تكتيكها ، وتنتقل الى رؤية استراتيجية حقيقية لوضعها ، ولوضع القوى الكبرى الموجودة فى المنطقة ومن بينها او على رأسها مصر ..

هذه الرؤية لابد وان تعرف وتؤكد على الوضع والدور والمكانة المصرية فى عالمها العربى .. فى منطقة الخليج .. فى الشرق الاوسط .. فى حوض البحر الابيض المتوسط ..

وبعد ذلك وقبله فى العالم ..

واذا كانت الملاحظات البسيطة « للحركة الدولية » ، تؤكد ان « اللعب خارج الملعب » محظور ..

وان « اللعب بقواعد مختلفة » عن القواعد الدولية لعب محرم وممنوع ..

وان اطارا دوليا ، سوف يحكم الحركة ، وينظم العلاقات ، ويحدد التسليح ، ويقر التحالفات وينسق بين القوى .. الاقليمية والقارية والدولية .

هذه الملاحظات البسيطة ، يمكن ان يؤكدها لنا ماحدث للعراق ، حينما حاولت الخروج عن هذه الترتيبات ، حتى وهى فى مرحلة التشكيل .

تؤكدها لنا كذلك التدابير الجارية والمتوقعة ضد ليبيا .

وظنى أيضا ، ان ايران عليها ان تتنبه الى هذا .. وهى تمارس التكتيك .. وهى تلجأ الى الاستراتيجية ..

فالتكتيك قد يؤدى الى العزلة .. والعزلة خطرها ان تستحل دم الخارج على النظام العالمى .. كما حدث مع الرئيس صدام حسين .

هل يمكن لنا ان نصل الى نتيجة من هذا الكلام ..؟!

هل يمكن ان نصل من خلاله الى نتيجة ، انه ليس امام ايران الا ان تتخلى عن اللعب الصغير ، والتكتيكات والمناوشات السانجة او الفارغة ، التى تمارسها من حول مصر ..

وانه ليس امامها بعد هذا الا ان تقيم علاقات طيبة مع مصر .. علاقات تعاون متوازن ومتكافىء .. علاقات تحفظ لكل طرف حقه وقدره ..

علاقات بعيدة عن اللعب بالصغار ..!!

وفى نهاية الحديث مع صديقنا الدبلوماسى الشاب القادم الى القاهرة حديثا من اوربا .. لا ادرى ما اذا كنت واضحا .. ام اننى زدته حيرة ..

لكن المهم انه عاد وقال .. دعنى اوكد لك حيرتى مرة أخرى .. كيف لاتستقبل بلادكم الجميلة الغنية والحضارية عشرات الملايين ، كما تفعل بلاد اقل منكم ..

هل تتصور - يتساءل الصديق - ان بلدا مثل اسبانيا استقبلت فى العام الماضى ٥٥ مليونا من السياح .

وان مدينة أشبيليه وحدها استقبلت خلال الـ ٦ اشهر الاخيرة ، بمناسبة الاحتفال بمرور ٥٠٠ عام على اكتشاف امريكا ٢٥ مليونا من البشر ، وان التخطيط كان لاستقبال ٨٠ مليونا لهذه الاحتفالات إضافة للحصة السنوية العادية ، التى تزيد على خمسة وخمسين مليونا .

قلت اتصور .. وبدورى اطرح تساؤله او استغرابه امام المسئولين عن السياحة والاقتصاد والاعمار فى مصر .. وهذا حديث طويل .

محفوظ الأنصارى

بريشة الفنان: محمود فرج

موسى: الأيام القادمة - [بقية ص١]

ذلك فهناك احكام ومبادىء وقرارات لابد من الرجوع والاستناد اليها .

وقال وزير الخارجية ان هناك موقفين .. الموقف الاسرائيلى الذى يرفض حق العودة وحق التعويض . كما ترفض الحكومة الاسرائيلية الحالية مبادىء اخرى واحكام لقواعد العمل ولكن حقيقة الامر ان الولايات المتحدة صوتت إلى جانب هذا القرار وكذلك غالبية دول العالم ويظل حق العودة حقا جوهريا ورئيسيا ومناقشته على مائدة المفاوضات اما كيف يتم تطبيقه فذلك يخضع للمفاوضات . هذا هو موقفنا اما التصريحات التى وردت فيها ان اساس المفاوضات هو قرارا مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ فهذه القرارات تختص بتسوية النزاع ولكن عندما ندخل فى تفاصيل القضايا الخاصة باللاجئين والمستوطنات وغير ذلك فهناك احكام ومبادىء وقرارات لابد من الرجوع اليها والاستناد اليها وكل هذا يدخل فى اطار التفاوض .. وبنفس القدر الذى ترفض فيه اتخاذ اسرائيل أى تحرك من جانب واحد

نقول ان كافة القضايا يجب ان توضع على مائدة المفاوضات سواء كان ذلك يتعلق بقضية القدس أو اللاجئين أو المستوطنات أو غير ذلك من قضايا وبالنسبة لنا فإن القرار ١٩٣ قرار سارى المفعول وسليم .

● وردا على سؤال عما اذا كان تصريح المتحدثة باسم الخارجية الامريكية يمثل عدولا عن التأييد الامريكى للقرار ١٩٤ قال عمرو موسى :

لااعتقد ذلك فهناك اعتبارات حالية ولايمكننى التعرض لها ويظل موقف الولايات المتحدة موقفا ايجابيا للغاية . أن تصويت الولايات المتحدة لصالح القرار ١٩٤ وعدم عدولها عن هذا يمثل احدى الحقائق التى يجب ذكرها عن الموقف الامريكى دون التعرض للاعتبارات الاخرى ولنركز على ضرورة وضع كل القضايا على مائدة التفاوض ولن نستطيع ان نمنع الفلسطينيين من وضع القرار ١٩٤ على مائدة التفاوض فهى مسألة مقبولة وتخضع للتفاوض والحقوق قائمة ولايمكن الغاء أى حق مثل حق العودة أو حق التعويض أو أى حقوق أخرى لكلا الجانبين .

● وردا على سؤال بشأن الازمة الليبية الغربية وهل تم بحثها مع الرئيس مبارك قال وزير الخارجية الاسترالى لقد بحثتها مع الرئيس مبارك وكذلك مع د.عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية واعربت عن امل استراليا فى ان تواصل مصر دورها الايجابى المحمول بالامل لحل هذه القضية

وقال عمرو موسى ردا على سؤال عما ورد من انباء فى صحيفة الاندبندنت الانجليزية بشأن الدور المصرى والاقتراب من انفراج الازمة انطلاقا من هذا الدور ، اننى أرحب بكل تعقيب يأمل فى التوصل الى انفراج وقريه وبالنسبة لمصر ستواصل جهودها لتعمل مافى وسعها لحل هذه المشكلة .

واضاف أن لاخر خطاب من وزير الخارجية الليبى الى السكرتير العام للامم المتحدة يتضمن عناصر قد تمهد الطريق لمفاوضات ما فى اطار تطبيق القرار ٧٣١ وقال أشير الى تصريحات وزير الخارجية البريطانية دوجلاس هيرد خلال زيارته للقاهرة وكانت ايجابية للغاية ونأمل ان نصل الى مخرج من الازمة وسوف تكون الايام القليلة القادمة حاسمة فى هذا الصدد لاتخاذ اتجاه محدد أو غيره .. وأعتقد أن اللجان الشعبية فى ليبيا تبحث هذا الامر ونأمل أن تتخذ القرار الذى تراه مناسبا لها فليس من صلاحيتها أن تقول لهم ما يفعلون

تصريحات الوزير الاسترالى

● وردا على سؤال حول النقاش الدائر حول القرار ١٩٤ لسنة ١٩٤٨ ما بين الولايات المتحدة واسرائيل قال وزير خارجية استراليا : ان استراليا - مثلها مثل الولايات المتحدة - ايدت القرار ١٩٤ ونتفهم ان تطبيق هذا القرار مسألة حساسة وصعبة فى نفس الوقت بالنسبة للحديث عن عودة اللاجئين أو اللجوء الى التعويض كبديل عن العودة .

ونحن نعتقد أنه لابد من مناقشة هذه الامور فى الوقت المناسب خلال المفاوضات عندما تتم مناقشة قضية اللاجئين فى اطار المحادثات المتعددة الاطراف ولذلك نعتقد أن الامر يستدعى أن يضع القرار قضية مثارة فى هذه المرحلة .

● وردا على سؤال عن توقيت التوصل الى معاهدة حظر الاسلحة الكيماوية قال الوزير الاسترالى : نأمل أن تنتهى المفاوضات الحالية فى جنيف وأن تتوصل الى صياغة نهائية متفق عليها خلال شهرين أو ثلاثة أشهر على أقصى تقدير وأن توافق الامم المتحدة عليها وتطرح للتوقيع قرب نهاية العام الحالى وتأمل بشدة أن تكون دول منطقة الشرق الاوسط من بين أوائل الدول التى ستوقع المعاهدة فحظر هذه الاسلحة المرعبة من الوجود من حيث الانتاج والتكديس أو الاستخدام لهو أمر فى صالح الجميع وفى صالح العالم أجمع .

وسئل الوزير هل تنطبق هذه المعاهدة على اسرائيل فأجاب الوزير الاسترالى قطعا .

وسئل عن هذا التحرك الدولى وهل هو يتمشى مع مبادرة الرئيس مبارك لحظر الاسلحة أسلحة الدمار الشامل فأجاب الوزير الاسترالى بالقطع نعم فهناك عدد من الاسلحة ضمن هذه الانواع مثل النووية والكيماوية والبيلوجية وأعتقد أن استراليا تتخذ موقفا وهو ضرورة حظر هذه الاسلحة ولكن الامر سيتم على مدى خطوات ومن أهمها من وجهة نظر بلادى هو حظر الاسلحة الكيماوية وأتمنى أن تكون مصر فى مقدمة الدول التى ستوقع هذه المعاهدة بعد الموافقة عليها .

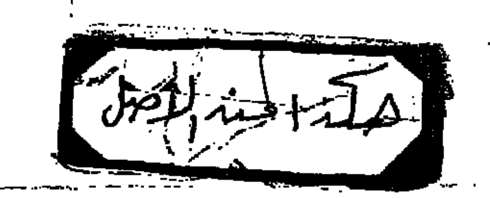
● وأجاب عمرو موسى حول سؤال عن موقف مصر من معاهدة حظر الاسلحة الكيماوية المنتظر قال أن موقفنا واضح جدا فنحن نؤيد كل الجهود لحظر السلاح الكيماوى ونحن نشترك فى المفاوضات الخاصة لصياغة المعاهدة ولكنى أحب أن اؤكد أن موقفنا بالنسبة للاسلحة الكيماوية والبيولوجية وغيرها هو موقف النظرة الشاملة لكل أسلحة الدمار الشامل وتحتوى الاسلحة النووية الصدارة فى قائمة أسلحة الدمار الشامل

وسوف نؤيد معاهدة حظر الاسلحة الكيماوية ونعتقد أنه لابد من أن تكون هناك خطوات من جانب كافة دول المنطقة للانضمام الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية والمعاملة على قدم المساواة لكافة دول المنطقة فلا نستطيع أن نطلب من كل دول المنطقة الانضمام لكافة معاهدات حظر أسلحة الدمار الشامل وأن يمنح الاستثناء حتى لدولة واحدة وهذا المبدأ سوف يحكم موقفنا من معاهدة حظر الاسلحة الكيماوية .

● وردا على سؤال بشأن العلاقات الثنائية بين مصر واستراليا قال وزير خارجية استراليا : أنها طيبة للغاية وتتمتع بحوار سياسى جيد كان قائما دائما وقد عملنا معا وبصفة خاصة وقت حرب الخليج ولدينا تاريخ طويل من التعاون فى أوقات الحرب والسلام وعلاقاتنا التجارية تتسم بالقوة وتقتصر على عدد من السلع وبصفة خاصة القمح وسوف تستمر هذه العلاقة وسيبنى عليها .

● وعما اذا كان سيتم التوصل الى اتفاقية جديدة بشأن القمح قال وزير خارجية استراليا أن مجلس ادارة القمح سيزور مصر قريبا للتفاوض حول صفقة القمح للسنة القادمة ونأمل أن تظل مستويات الشراء من استراليا لنفس القدر أو أكثر فمصر سوق هام جدا لنا .

● وقال عمرو موسى : أننا سعداء جدا بوضع العلاقات الثنائية ، ولكن علينا أن ندعم وأن نقوى كافة العلاقات الثنائية اذ أننا مع تدعيم التبادل التجارى والاستثمارى وكل جوانب التعاون الاقتصادى التى ستكون محل بحث بيننا .



آخر الأسبوع

دعوت من قبل ، فى هذا المكان ، إلى أهمية إنشاء جمعيات صداقة مصرية مع الدول العربية ، أسوة بما نفعله مع الدول الاجنبية الصديقة .. وأسعدنى أن تجد هذه الدعوة طريقها إلى التنفيذ ، فقامت جمعية الصداقة المصرية الكويتية برئاسة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى السابق الدكتور على لطفى ، كما تم الاتفاق هذا الاسبوع على تكوين جمعية اخاء مصرية سودانية .

وليت هذا الاتجاه يستمر ، ويتدعم . ونرى جمعيات صداقة مصرية أردنية ، ومصرية لبنانية ، ومصرية تونسية ، وسعودية ومغربية ويمنية ، بل وأن يمتد هذا الاتجاه إلى الدول الاسلامية أيضا ، فنجد جمعيات صداقة مصرية ايرانية أوباكستانية أوافغانية وغيرها .

فالثابت أننا ، على مستوى العالم العربى أولا ، والعالم الاسلامى ثانيا ، رفعنا كثيرا وطويلا شعارات ضخمة ، من نحو الوحدة العربية ، والتضامن الاسلامى ، وتلاحم الاشقاء ، إلى آخره ، بينما نحن نفتقد أبسط وسائل الاتصال والتفاعل الحقيقى بين الدول العربية بعضها والبعض ، أو بين الدول الاسلامية ، وإلا ماتحولنا بسرعة البرق ، وعند أبسط مشكلة ، من تبادل العناق والقبلات الحارة وقصائد المديح والغزل ، إلى التراشق باتهامات الخيانة والعمالة ، وإشهار السلاح فى وجوه بعضنا البعض ، وسفك دماء الاشقاء والاخوان .

لقد اعتبرنا ذات يوم تشغيل الطريق البرى بين مصر وليبيا مثلا انجازا ضخما – وهو كذلك – ورأينا فى تسيير طريق ملاحى بين نويبع والعقبة فى الاردن وبين الاسكندرية واللاذقية فى سوريا فتحا عربيا هائلا .. وهذا حق .. لكنه تأخر كثيرا بالتأكيد ، بين دول تتغنى بوحدة اللغة والدين والمصير ، وتلتقى فى جامعة عربية منذ ٤٧ سنة ، وبينها مواثيق « للوحدة » .. نعم للوحدة الاقتصادية ، واتفاقيات لانشاء سوق عربية مشتركة ، مضى عليها حتى الآن عدة عقود من الزمان .

ولذلك ، فإن تكوين جمعيات صداقة عربية – عربية ، أو عربية اسلامية ، ليس ارتدادا عن أحلام الوحدة والتضامن والتلاحم وشعاراتها الرنانة ، بقدر ماهو إمساك بالحلم من نقطة بدايته وهى الواقع .

وليت جمعيات الصداقة المصرية العربية التى قامت ، أوالتى ستقوم ، تتخذ لنفسها نهجا غير تقليدى . فلايصبح نشاطها هو إقامة حفلات الاستقبال فى الاعياد القومية للبلدين ، فذلك أمر تتولاه السفارات بصورة أفضل .

نريد جمعيات صداقة نشطة ، فعالة ، تجعل من تطوير العلاقات المصرية العربية ، والمصرية الاسلامية هدفها الاسمى ، وتضم فى رحابها مفكرين أصحاب رؤية ، واقتصاديين ورجال أعمال أصحاب قدرة وخيال .. وشبابا أصحاب المستقبل . وأن تقيم مراكز أبحاث ودراسات مشتركة ، وتعقد المؤتمرات والندوات ، وتفتح مجال تبادل الوفود ، وتخفف – بجهدها غير الرسمى – أى توتر قد تتعرض له العلاقات الرسمية .

نريد جمعيات صداقة ، ترعى العمالة المصرية فى الدول العربية ، والطلبة والوافدين العرب فى الجامعات والمدارس المصرية ، وتنشط حركة السفر والسياحة ، وتشرف على إقامة المعارض وتشجيع الصادرات .

إن مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة .

محمد أبو الحديد

تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية

القاهرة.. فى غرفة الإنعاش

البحث عن مكان لـ ٣ ملايين مواطن زائدين عن طاقة العاصمة

إغلاق القاهرة هل يمثل مخالفة دستورية؟

تحقيق: بدوى محمود

ترقد القاهرة الآن فى غرفة العناية المركزة امام(كونسلتو) من امهر الاطباء بعد ان داهمتها امراض الشيخوخة من تصلب فى الشرايين وخلل فى المرافق وضيق فى التنفس وتدهور فى وظائفها الحيوية ..

والقاهرة مريضة مشاغبة تهوى مخالفة اوامر ونصائح الاطباء . فلقد حاولوا علاجها منذ منتصف الثلاثينات ، وطالبوها باحترام ستها وتنظيم حياتها وتخطيط مستقبلها لكنها لم تستمع لنصائح احد !

مشكلة القاهرة .. الشراهة . فهى لاتشبع .. وتلتهم كل ما يقدم لها دون النظر لنوعيته ومدى ملاءمته لقوامها وصحتها وعمرها الذى تجاوز الالف عام . فأصيبت بالسمنة الزائدة والترهل ..

وقد يكون علاج هذه المرة الفرصة الاخيرة لاستعادة رشاقتها وحيويتها القديمة . والا فسوف يكون مصيرها الهجر والنسيان بعد ان كانت (ام الدنيا) .

لقد تزايد سكان القاهرة بأعداد تفوق إمكانياتها وقدراتها الاقتصادية والخدمية فوفق تعداد عام ١٩٧٦ ، كان عدد سكان العاصمة المقيمين فيها لايزيد عن ٥,٠٧٤,٠١٦ نسمة . فقفز فى تعداد ١٩٨٦ الى ٦,٠٥٢,٨٣٦ نسمة . اى بزيادة حوالى مليون نسمة خلال عشر سنوات فقط ..

ويتوقع خبراء التخطيط العمرانى ، ان يصل الرقم على نهاية القرن الحالى الى مايقرب من ٩ ملايين وقد يزيد ..

فاذا ، اضيف الى القاهرة (العاصمة) مدينة الجيزة – وامبابة بمحافظة الجيزة ومدينة شبرا الخيمة التابعة لمحافظة القليوبية . وهو ما يسمى (بالقاهرة الكبرى) كان عدد السكان عام ١٩٧٦ ٦,٧٩٢,٨٥٤ زاد الى ٨,٧٦١,٩٢٧ عام ١٩٨٦ اى بفارق حوالى ٢ مليون نسمة ، تعادل مجموع حجم سكان محافظات دمياط ، اسوان ، البحر الاحمر ، الوادى الجديد ، مطروح .. او سكان ٧٥ مدينة كالبدرشين وبعض القرى ..

وتشير توقعات الخبراء ان القاهرة الكبرى سوف تصل عام الفين الى ما بين ١٤ – ١٦ مليوناً ..

الهجرة العشوائية

●● ولا تفسر الزيادة الطبيعية للسكان وحدها هذا التضخم الرهيب . اذ لاتتجاوز نسبة هذه الزيادة ٢,٤٪ حالياً . بعد ان كانت ٢,٨٪ فى بعض السنوات السابقة . لكن هناك اسباباً اخرى عديدة ومتداخلة – كما يؤكد د.السيد محمد الكيلانى خبير اول التخطيط العمرانى الاقليمى بمعهد التخطيط القومى – اولها واهمها تدفق تيار الهجرة من الريف بحثاً عن الرزق وظروف افضل للحياة ..

فلقد استأثرت القاهرة بالجانب الاكبر من الخدمات العامة والمراكز الثقافية والتعليمية ومؤسسات التحضر عموماً . كما انها استأثرت بمعظم الاستثمارات فى الصناعة ..

وعلى سبيل المثال استحوذت القاهرة الكبرى مابين اعوام ٨٢/٨٢ – ١٩٨٧/٨٦ على ٤٨,٢٪ من إجمالى المنشآت التى يزيد عدد المشتغلين بها عن ١٠ عمال فأكثر ..

ونتيجة لهذا ارتفع متوسط الدخل الفردى فى القاهرة – وفق بيانات هيئات التخطيط – الى ٩١٢,٥٠ جنيهاً سنوياً بينما كان المتوسط على مستوى الجمهورية ٧٩٤,٦ جنيهاً .. وفى مدينة مثل بنى سويف ٥٤٣,٢ جنيهاً واسيوط ٥٢٧ جنيهاً ..

ولقد بينت احصاءات ١٩٨٦ ، انخفاض حركة الهجرة الداخلية بين المحافظات من ١٪٩٤٠,٩١٥ عام ١٩٧٦ الى ١,٨٥٦,٠٤٠ وانخفاض نصيب القاهرة النسبى من صافى الهجرة التى استقبلت حوالى ٣٤٪ بعد ان كانت نسبتها عام ١٩٧٦ ٥١,٥٠٪ ..

د.رمزى زكى

وبقراءة متأنية للارقام تبين ان محافظتى الجيزة والقليوبية ، قد استحوذتا على حوالى ٤٠٪ من جملة المهاجرين وبحسبة بسيطة يتضح ان القاهرة الكبرى استقبلت حوالى ٧٤٪ من المهاجرين يشكلون مايقرب من مليون و ٣٠٠ الف مواطن ..

●● من ناحية اخرى ، لعبت سياسة الانفتاح دوراً كبيراً فى تضخم العاصمة وتأزمها – كما يضيف د.رمزى زكى استاذ الاقتصاد والمستشار بمعهد التخطيط القومى – فلقد اتسعت شبكة البنوك وشركات السياحة وخدمات شركات الطيران . كما اقيمت عشرات المطاعم والفنادق وفتح العديد من المكاتب الاستشارية فخلق كل هذا من القاهرة منطقة جذب اقتصادى ..

بالاضافة ، الى انه رافق سياسة الانفتاح زيادة مهولة فى اعداد السيارات الخاصة التى تتطلب لخدمتها فتح عشرات من ورش الاصلاح والجراجات ومحطات البنزين . وكلها اوجدت فرص عمل جديدة للعمالة الهامشية التى لايفترض فيها مهارات خاصة او خبرات فنية عالية وفدت من الاقاليم ..

كما انه ، خلال السنوات الماضية ، عادت اعداد كبيرة من العمالة المصرية المهاجرة الى الدول البترولية وبحوزتها مدخرات وفضل بعضهم الاقامة بالقاهرة لتوافر ظروف افضل للمعيشة .

وبالطبع ، فقد شكل هذا التدفق ضغوطاً غير عادية على اراضى البناء والمساكن مما دفع بأسعارها وايجاراتها نحو افاق خيالية فراحت المضاربة على اراضى البناء وتحويل الاراضى الزراعية الى مبان وتقدر بحوالى ٦٠٠ هكتار تساوى ١٥٠٠٠ فدان من اجود الاراضى الزراعية بيانها كالآتى :

٤٩٪ بمحافظة الجيزة .
٣٥٪ بمحافظة القليوبية
١٦٪ بمحافظة القاهرة .

على أية حال ، فلقد أدت الزيادات المتواصلة للهجرة الى انهاك شبكات المرافق العامة وفى مقدمتها النقل والمواصلات والمياه والصرف الصحى والكهرباء مما يتطلب توظيف استثمارات عالية لصيانتها وتجديدها فأرتفعت تكلفة الانتاج وانعكست على اسعار هذه الخدمات .

تلوث البيئة

●● فى منتصف عام ١٩٨٠ ، ناقشت المجالس القومية المتخصصة تقريرا عن اثار الهجرة الداخلية فى مصر . قال التقرير ان الانفجار السكانى والهجرة الداخلية والهجرة اليومية الى القاهرة الكبرى للعاملين بها والتى تبلغ اكثر من مليون مواطن يومياً . بالاضافة الى عدم توفير المساكن وضيق الرقعة السكانية نسبياً . تتضافر جميعاً فى خلق مشكلة خطيرة على مستوى البيئة وهى زيادة معدلات الكثافة السكانية الى حد لايتلاءم حتى مع المعيشة المتواضعة فى بعض الاحياء . حيث بلغت كثافة السكان فى حى باب الشعرية مثلاً ١٠٠٢٢٥ نسمة بالكيلو متر مربع و ١٠٠٩٠٧ فى حى روض الفرج ..

ولم يقتصر الزحام على المعيشة السكنية فقط ، بل شمل ايضاً وسائل الانتقال حتى اصبح الكثيرون يفضلون السير على الاقدام عن استعمال السيارات ووسائل الانتقال الاخرى كما ان السير على الاقدام لم يعد سهلاً . فقد اكتظت الارصفة وازدادت الحفر الناجمة عن اصلاح المرافق . كذلك ، فان المحال المقلقة للراحة كالورش والمصانع القائمة بين الاماكن السكنية تسبب كثيرا من الضوضاء .

ثم قال : الجدير بالذكر ان الضوضاء ، فضلاً عن اثارها الضارة على صحة الانسان والجهاز العصبى له بصفة خاصة . فإن لها آثاراً سيئة فى الناحية الاقتصادية حيث ينفر السياح من طول الاقامة بل ومن تكرار الزيادة ..

ورغم ان التقرير قد مضى عليه اكثر من عشر سنوات ، فلازال الكلام صحيحا .. بل والمشكلة تزداد تفاقماً .

اعادة التوطين

●● الأكثر من ذلك ، فسوف تتضاعف خطورة هذه النتائج لو استمر تضخم القاهرة الكبرى فى النمو مستقبلاً . وليس هناك من سبيل الا بانتهاج سياسة جديدة لإعادة توطين السكان من خلال اقامة مناطق توطين بشرية جديدة تتوافر فيها مقومات الحياة الاقتصادية الاجتماعية – كما يقول د.رمزى زكى – بحيث نجعل منها مناطق جذب واستقرار سكانية . كمنطقة الساحل الشمالى للدلتا ، وبعض المناطق فى الصحراء الغربية ، منخفض القطارة ، جنوب الصحراء الغربية ، شمال وجنوب سيناء ..

ومعظم هذه المناطق تتميز بوجود امكانيات اقتصادية زراعية وثروة سمكية ومناجم ومحاجر . أى مقومات للحياة والتنمية ..

لكن لاينبغى البحث عن حل بتفريغ القاهرة ونقل مؤسساتها الى مدن اخرى قائمة فأزمة القاهرة من الانفجار السكانى تعانى منها المدن الاخرى بصور متفاوتة اى اننا سوف ننقل الازمة من مكان لاخر ..

لذا .. فحل مشكل القاهرة يتطلب نظرة شاملة على الخريطة السكانية والعودة الى التخطيط طويل الامد . وتحويل القاهرة الكبرى الى منطقة طرد بدلاً من جذب ..

●● فلقد اصبحت القاهرة مدينة متخمة تجاوزت نسبة سكانها لجملة سكان الدولة الحد المقبولة ، اذا ما قورنت ببعض عواصم الدول الاخرى – على حد تقدير د. فتحى محمد مصيلحى استاذ جغرافية المدن والتخطيط الاقليمى بجامعة المنوفية وعضو اللجنة القومية العليا لبحث مشاكل العاصمة .

فالقاهرة التى يسكنها الان مايقرب من خمس مجموع مصر (٢٠٪) بينما تبلغ هذه النسبة فى بكين عاصمة الصين اقل من ٥٪ كذلك بعواصم الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا . واقصى ارتفاع لهذه النسبة فى لندن التى يسكنها حوالى ١٣٪ من تعداد المملكة المتحدة ..

اجمالا .. يمكن تقدير الحمل الزائد على القاهرة بحوالى ٢,٥ مليون ، والجيزة بحوالى نصف مليون . اى ان هناك ثلاثة ملايين مواطن يشكلون عبئاً مضافاً .. لا حل الا بمنع اقامة اى مشروعات صناعية جديدة ولو تحت دعوى توسيع مشروعات قائمة بفتح خط انتاج جديد . ثم اعادة توزيع مجموعة من الانشطة الصناعية التى ترتفع تكلفتها الاجتماعية عن المنظورة التى يدفعها المجتمع القاهرى بأساليب غير مباشرة للصناعات الواقعة فى شمال وغرب القاهرة الكبرى وتقع فى مهب الرياح الشمالية والغربية فتنتشر الملوثات على النطاق العمرانى للضمة .

يضاف إلى هذا ، الصناعات المتناثرة داخل الكتلة السكنية وتعانى من مشكلات ضيق الموقع وتحتاج لمساحات واسعة من الاراضى لتصل لطاقتها المثلى . كذلك الصناعات الحرفية غير المرتبطة بمتطلبات السوق اليومية ..

الى جانب هذا ، علينا ان نفكر جدياً باغلاق القاهرة بعدد من الاجراءات كالتوقف عن استخراج بطاقات شخصية او عائلية او تموينية جديدة للمواليد خارج القاهرة . مع منع اصحاب الاعمال من استخدام عاملين من خارج القاهرة . واعطاء الاولوية لسكان القاهرة الكبرى فى مسابقات التعيين بأجهزة الدولة والقطاع العام ..

د.سليمان الطماوى

ويبقى سؤال .. هل اغلاق القاهرة او تنظيم الاقامة بها يخالف الدستور ؟!

حق الدولة

●● فمنذ الستينيات ، وفى كل مرة تثار فيها هذه القضية يرفض البعض الفكرة بحجة انه لايجوز دستوريا منع مواطن مصرى من الاقامة حيث يشاء على الارض المصرية ونقطة البداية غير صحيحة على الاطلاق – كما يؤكد د.سليمان الطماوى استاذ القانون العام ..

فالحريات العامة نظمها الدستور فى مادتين الاولى مادة ٤٠ وتقول : (المواطنون لدى القانون سواء هم متساوون فى الحقوق والواجبات العامة لاتمييز بينهم فى ذلك بسبب الجنس او الاصل او اللغة او الدين او العقيدة ..

والمادة الاخرى (٥٠) وتقضى بأنه لايجوز ان يحظر على اى مواطن الاقامة فى جهة معينة ولا ان يلزم بالاقامة فى مكان معين الا فى الاحوال المبينة فى القانون ..

اى ان المادة الاولى ، وضعت الاصل العام فى المساواة فى الحقوق والواجبات . اما المادة الثانية ، فهى التى تنظم اقامة المصرى فى نطاق الدولة المصرية . وهى تضع اصلين ..

الاول : حظر الاقامة فى جهة معينة او الالتزام بالاقامة فى مكان معين وبمقتضى هذا النص ، فأنه يحق للمواطن ان يتنقل فى ارجاء الدولة ويقيم حيث يشاء .

لكن هذا الاصل ، يرد عليه التنظيم المقرر فى نهاية المادة والذى يقول ان ذلك كله ، انما يكون (فى الاحوال المبينة فى القانون) ..

واستناداً الى هذا الاصل ، فإن الدولة فى جميع دول العالم – تملك ان تمنع المواطنين من ارتياد مواطن معينة كالاماكن العسكرية والاماكن الموبوءة .. الخ .

كما ان من حق الدولة ان تنظم الاقامة فى المدن والاماكن التى تسمح بالاقامة فيها ..

لذلك ، فالمشاهد فى معظم العواصم الاوروبية التى يتمتع فيها المواطن بكامل حريته : ان الدولة تضع تنظيماً بالقواعد التى يجب مراعاتها فى سكنى العواصم المزدحمة ولايحق لاى مواطن ان ينتقل من الاقاليم لكى يعيش فى العاصمة كيفما شاء . بل تصدر تنظيمات تبين كيف يكون للمواطن حق الاقامة ، كأن يكون له عمل فيها او املاك يتولى ادارتها .. الخ .

وفى غير هذه الحالات ، فعلى المواطن اذا حضر الى العاصمة ان يؤدى عمله وينصرف الى حيث يقيم . فحق الاقامة ، ليس من الحقوق المطلقة كحق العبادة او حرية التعبير عن الرأى . لكنه يخضع للتنظيم الذى تقره الدولة .

الخطوة الأخيرة لفك قيود البنوك

تعويم أسعار الخدمات المصرفية خلال أيام



محمود عبدالله







محمد البربرى

بعد تحرير أسعار الفائدة والصرف الأجنبى يبدأ قريبا تحرير أسعار الخدمات المصرفية وتطبيق المنافسة الكاملة بين البنوك فى التعامل مع العملاء ..

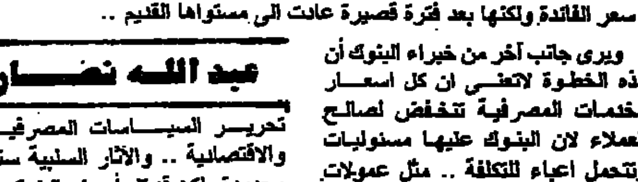
أجمع خبراء البنوك على أن هذه الخطوة لن تكون لها آثار سلبية على المتعاملين .. بل قد تلجأ بعض البنوك – فى البداية – الى اعفاء بعض المعاملات من الرسوم لجذب العملاء وذلك كما حدث بتطبيق أسعار مميزة للعملاء بعد تحرير سعر الفائدة ولكنها بعد فترة قصيرة عادت الى مستواها القديم ..

ويرى جانب آخر من خبراء البنوك أن هذه الخطوة لاتعنى ان كل اسعار الخدمات المصرفية تنخفض لصالح العملاء لان البنوك عليها مسئوليات وتتحمل اعباء للتكلفة .. مثل عمولات ومصروفات البنك المركزى وعمولات المراسلين ورسوم التمغة – ومصروفات البريد .. وتكاليف البرقيات والتلكسات والفاكسيملى والتليفون .. ومصروفات طباعة دفاتر الشيكات على اساس التكلفة الفعلية وغيرها ..

اتحاد البنوك المصرية طالب منذ عام بتحرير اسعار الخدمات المصرفية لان التعريفة الحالية – رغم التعديلات التى ادخلت عليها لاتزال اقل مما تتحمله البنوك من اعباء كما ان توحيد هذه التعريفة لايفتح مجال المنافسة بين البنوك .. ولكن البنك المركزى طلب التأنى والتدرج حتى لايتأثر المتعاملون مع البنوك بهذه التعديلات ..

اخيرا . طلب البنك المركزى المصرى من البنوك اعداد مقترحاتها حول تحرير اسعار الخدمات المصرفية .. تمهيدا لاطلاق المنافسة بين البنوك فى هذا المجال اسوة بما يحدث فى كافة البنوك العالمية :

●● يقول محمود عبدالله رئيس بنك القاهرة باركليز .. ان تحرير تعريفة الخدمات المصرفية امر منطقى فى اطار



عبد الله نصار

تحرير السياسات المصرفية والاقتصادية .. والآثار السلبية ستكون محدودة ولكن قد تلجأ بعض البنوك – فى البداية – الى اعفاء بعض الخدمات من الرسوم لجذب العملاء ولكن هذه العملية لن تستمر طويلا .. وستعود الامور الى حالتها الطبيعية بعد فترة فالبنوك تتحمل اعباء ومصروفات ادارية ويجب ان تغطى مصروفاتها وتحصل على هامش ربح ايضا ..

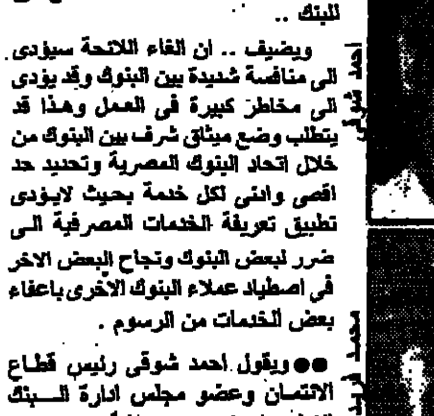
ويؤكد ان المنافسة فى السوق هى التى ستحكم هذه التعريفة ولكن الرسوم ستكون متقاربة بين البنوك وبعضها ..

●● ويقول محمد البربرى نائب محافظ البنك المركزى المصرى .. ان الغاء اللائحة الحالية لتعريفة الخدمات المصرفية سيتم قريبا عقب انتهاء الدراسات التى تتم فى البنوك .. وستترك الحرية كاملة للبنوك فى تحديد اسعار خدماتها وفقا لما تراه صالحا لها ومايخدم عملاء هذه البنوك ..

ويقول .. أن البنك المركزى المصرى لن يتدخل مطلقا فى وضع حدود قصوى او دنيا لاسعار الخدمات المصرفية .. ومن المتوقع أن يكون إلغاء العمل بالتعريفة الحالية للخدمات المصرفية فى صالح عملاء البنوك لان المنافسة ستكون لصالحهم ..

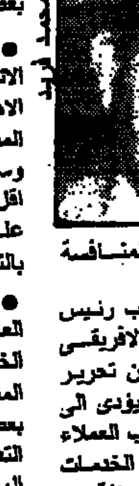








احمد شوقى



محمد فريد

●● ويقول محمد فريد نائب رئيس مجلس ادارة البنك العربى الافريقى الدولى والعضو المنتدب .. ان تحرير اسعار الخدمات المصرفية سيؤدى الى منافسة حادة بين البنوك لجذب العملاء وان اللائحة الحالية لتعريفة الخدمات المصرفية لاتصل الى ادنى حد لتكلفة اداء الخدمة فى بعض الحالات وستكون المنافسة للافضل وليست على حساب كفاءة الاداء للخدمة بأى حال ..

●● ويقول محمد جابر نائب رئيس بنك القاهرة .. ان البنوك تدرس حاليا تحديد تعريفة للخدمات المصرفية خاصة بكل بنك .. وهذا قد يفتح الطريق لوضع رسوم او معاملة مميزة للعملاء الممتازين داخل كل بنك وهذا بالطبع حق للبنك ..

ويضيف .. ان الغاء اللائحة سيؤدى الى منافسة شديدة بين البنوك وقد يؤدى الى مخاطر كبيرة فى العمل وهذا قد يتطلب وضع ميثاق شرف بين البنوك من خلال اتحاد البنوك المصرية وتحديد حد اقصى وادنى لكل خدمة بحيث لايؤدى تطبيق تعريفة الخدمات المصرفية الى ضرر لبعض البنوك ونجاح البعض الاخر فى اصطياد عملاء البنوك الاخرى باعفاء بعض الخدمات من الرسوم .

●● ويقول احمد شوقى رئيس قطاع الائتمان وعضو مجلس ادارة البنك الاهلى ان تحرير تعريفة الخدمات المصرفية سيؤدى الى حرية ومنافسة وستحصل البنوك من العملاء على رسوم اقل .. بل وقد تؤدى الى تخفيف العبء على العملاء او اداء بعض الخدمات بالتكلفة الفعلية لها ..

●● ويقول ناجى عليوه نائب المدير العام للبنك الاهلى المصرى ان تعريفة الخدمات المصرفية الحالية لاتواكب المتغيرات الجديدة وارتفاع تكلفة اداء بعض الخدمات ورغم اجراء بعض التعديلات على اسعار الخدمات المصرفية الموحدة فإن هناك تكاليف عديدة تتحملها البنوك ولايمكن تجاهلها وبالتالى لابد ان يتحملها العملاء او جزء منها على الاقل ..

فقد ارتفعت فاتورة التلكس عن شهر واحد من ٢٠٠٠ جنيه الى نحو ١٥ الف جنيه بالاضافة الى تكلفة فواتير الكهرباء والمطبوعات والماكينات واجور العاملين ..

ويوضح ان تحرير اسعار الخدمات المصرفية يؤدى الى المنافسة والبنك الذى سيرفع اسعار خدماته بشكل مبالغ فيه لن يذهب له احد .. ومن هنا ستكون المنافسة فى سعر الخدمة وكفاءة تنفيذها فى اقصر وقت ممكن ..

وقد تتأثر البنوك الصغيرة من هذه التجربة فالبنك الكبير يستطيع اعفاء بعض العمء من الرسوم ولكن البنك الصغير يتأثر من ذلك .

وقبل أن تصدر تعريفة الخدمات المصرفية لايزال هناك بعض نقاط الخلاف التى تحتاج الى حسم بين البنوك فى ظل عدم تدخل البنك المركزى وهى :

● هل سيتم تحديد حد ادنى وحد اقصى لاداء الخدمات .. ومن الذى سيتولى تحديده فى حالة الموافقة على المبدأ ؟

● حتى الآن لم يتحدد موقف إعفاء العمليات غير التجارية للعاملين بالبنوك الحاليين السابقين وكذلك موقف الحسابات الجماعية للعاملين بالبنك المركزى والبنوك المسجلة لديه مثل حسابات صندوق التأمين والادخار والمعاش والجمعيات التعاونية ..

● ولم يتحدد حتى الآن موقف أسعار الخدمات المصرفية التى ستتم بين البنوك وبعضها بعض ..

وكان بعض خبراء البنوك قد طالبوا بتكليف لجنة الفنية لاتحاد بنوك مصر بابداء المقترحات بشأن نقاط الخلاف .. والاتفاق على وضع تفسيرات لبعض الحالات التى لم يستقر الرأى عليها حتى الآن .

نحـو مواجهـة حاسـمة لمشكلة البطـالة

الاصلاح الاقتصادى .. هل يوفر عملا لكـل شـاب ؟

البطالة في مصر لها «سمات خاصة» لا تنفع معها الحلول المستوردة

البطالة أصبحت القضية الاولى فى أجندة كافة الاجتماعات سواء على المستوى الحكومى أو الشعبى أو الحزبى .

حتى المؤسسات الدولية التى شاركت فى وضع خطوط الاصلاح الاقتصادى أعطت لقضية البطالة إهتماما خاصا من خلال إنشاء الصندوق الاجتماعى .

ومع ماتمثله هذه القضية - مع تزايد نسبتها - من تهديد للاستقرار الاجتماعى والاقتصادى ، كان لابد من مناقشة السياسات المطروحة لعلاجها .

وكان السؤال المهم .. هل الاصلاح الاقتصادى علاج لمشكلة البطالة ؟ أم سيكون سببا فى زيادة نسبتها ؟ .

وذهبت « الجمهورية » بهذه التساؤلات إلى مجموعة من الخبراء والمسئولين وأساتذة الاقتصاد تستطلع رأيهم .. وكان هذا التحقيق .

سامية بولس



د . رجاء عبد الرسول





حسن خضر

ليست هناك أرقام أو نسب محددة للبطالة اتفق عليها من ناقشتهم . البعض يقول انها تمثل مابين ١٢ إلى ١٥ فى المائة من حجم القوى العاملة ، والبعض يقول انها تمثل ٢٠٪ أو تزيد . وقال بعضهم ان المتعطلين بلغوا ٢ مليون بينما آخرون قالوا انهم فاقوا الثلاثة ملايين عاطل ، وأن أكبر نسبة منهم من خريجى المدارس المتوسطة والذين يقدر عددهم بما يزيد عن المليون .

وإن كان المتحدثون قد إختلفوا فى تقدير حجم البطالة ، إلا انهم اتفقوا على أن هذه المعدلات - بجميع المعايير أو المقاييس - معدلات عالية تدق أجراس الخطر لكل المهتمين بمستقبل التنمية ومستقبل الاداء الاقتصادى فى مصر وكل الآثار الاجتماعية الاخرى المرتبطة بها .

قضية شديدة الخصوصية

وقضية البطالة فى مصر قضية شديدة الخصوصية - كما وصفها د . رجاء عبد الرسول رئيس جهاز تنمية القرية - بمعنى أن لها صفات خاصة قد لاتكون موجودة فى غيرها من مجتمعات أخرى ، وبالتالى فإن نقل الحلول من هذه المجتمعات أو تقليدها قد لايكون مجديا إلى حد كبير .

ولكى نتعرف على أساليب معالجة القضية لابد أن نتعرف على طبيعتها وعلى خصائصها .

ومشكلة البطالة فى مصر أن حجمها لايتذبذب أى لايكون زائدا ثم ينقص أو يزيد . وإنما هو يأخذ فى الزيادة عاما بعد آخر . وبالتالى فهى تختلف تماما عما هو موجود فى مجتمعات أخرى لانها ليست نتيجة ظروف إقتصادية طارئة معينة بحيث ترتفع أو تنخفض مع الكساد الاقتصادى أو الرواج ، بل قضية هيكلية « بنائية » فى الاقتصاد المصرى .

أيضا - وكما يقول د . رجاء عبد الرسول - فهى بطالة متعلمين ، بمعنى انها تمس بشكل صارخ فئات المتعلمين أو خريجى النظام التعليمى بدءا من أعلى مستوياته إلى أدناها ، وكلما إنخفض مستوى التعليم إنخفضت نسبة البطالة . وهذه من الاشياء التى تدعو إلى الدهشة لان المفروض أن التعليم يزيد من مهارات الفرد ويزيد قدرته ومعدل ادائه وإنتاجيته ، أما ان يترتب عليه تعطيل قدراته فهذا يعنى خللا فى التركيبة الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمع .

الاصلاح ليس متهما

ثم إن البطالة فى مصر إلى جانب انها تشمل كافة الفئات والمهارات فهى أيضا ممتدة فى كل أنحاء البلاد مع استثناءات بسيطة . والمثير للدهشة ان البطالة فى بعض المحافظات نسبتها أعلى فى المناطق الريفية عنها فى المناطق الحضرية ، وهذه لها أسباب إقتصادية وإجتماعية أخرى .

□ قلت : وكيف أغفلنا هذا ؟ .

●● قال : لقد كانت هناك فى السنوات الماضية بعض المبررات التى دعت إلى التهوين من شأنها ، منها الهجرة إلى بعض الاقطار العربية ، ومع تراجع معدلات الهجرة وعودة أعداد كبيرة من المصريين من الاقطار الخليجية بعد أزمة الكويت ومن العراق زادت حدة البطالة .

□ وماذا سيكون الموقف الان ؟ .

● لقد تفاقمت المشكلة وتزامنت فى الوقت نفسه مع تنفيذ برامج الاصلاح الاقتصادى .

□ هل يعنى هذا إن الاصلاح الاقتصادى متهم بزيادة حجم البطالة ؟ .

● مع تطبيق أساليب الاصلاح الاقتصادى يحدث إنكماش ، ويحدث أن تزيد نسبة البطالة وهنا فى مصر نبدأ الاصلاح الاقتصادى ولدينا رصيد أصلا من البطالة ، فالبطالة الموجودة ليست نتيجة تطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادى فقط وإنما تطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادى يزيد من حدة المشكلة القائمة أصلا .

الصندوق الاجتماعى مؤقت لعلاج سلبيات الاصلاح فقط

الصندوق ليس حلا

من أجل هذا انشىء الصندوق الاجتماعى كتنظيم مؤسسى متزامن مع عملية الاصلاح الاقتصادى الهدف منه هو التعامل مع هذه القضية بالذات ، فالسفة المظلة الاجتماعية كما تسميها مجموعة البنك الدولى انها « تتعامل » مع هذه المشكلة الاجتماعية المتزامنة . مع عملية الاصلاح .

□ وهل هذا يحل المشكلة ؟ .

● فى جميع الاحوال الصندوق مصمم على التعامل مع مشكلة البطالة وليس حلها بمعنى أن فلسفته تقوم على أنه مع تطبيق برامج الاصلاح سيصبح هناك كساد ويحدث إنكماش وتحدث بطالة وتتضاءل قدرة الاقتصاد على خلق فرص عمل ، وهنا تصبح مهمة الصندوق توفير أرصدة وخلق فرص عمل مؤقتة وليست فرص عمل دائمة بحيث تستوعب البطالة التى ستنشأ نتيجة تنفيذ برامج الاصلاح .

وبعد تنفيذ هذه البرامج سينتعش الاقتصاد ويصبح قادرا على خلق فرص العمل الطبيعية التى تستوعب هذه العمالة .

إذن فالصندوق الاجتماعى علاج « مسكن » يخفف من حدة الازمة لفترة معينة حتى لاتحدث مضاعفات قد تعوق تنفيذ برامج الاصلاح الاقتصادى وإذا جاز لنا التشبيه. فالاصلاح الاقتصادى يمثل العملية الجراحية الشاملة ، من خلال الاستثمار ودخول القطاع الخاص فيه ، وبالتالى سيقوى الاقتصاد القومى ويستطيع بقدراته خلق فرص عمل أحسن .

البيع يزيد المشكلة

●● أما الدكتور جمال صيام أستاذ الاقتصاد بزراعة القاهرة فيؤكد ان برامج « التكيف الهيكلى » بركيزتيه وهما « الخصخصة والتحرر الاقتصادى » والذى يتم تنفيذه الان سيترتب عليه تعميق مشكلة البطالة .

□ اسأله : كيف ؟ .

● يجيب : فيما يتعلق بالخصخصة أى تحويل شركات القطاع العام لتملك للقطاع الخاص ، فنحن نعلم أن شركات القطاع العام مكدسة بالعاملين الذين لاينتجون أو إنتاجيتهم ضعيفة جدا ، وعندما تملك للقطاع الخاص فجزء كبير جدا من هؤلاء العمال لابد أن يخرج من هذه الشركات لان القطاع الخاص لن يقبل أن يتحمل هؤلاء العاطلين .

إذن هناك عدد كبير جدا من العمال والعاملين سوف يوفرون وهذه هى العقبة الرئيسية فى عملية بيع القطاع العام .

لذلك يجب أن تتم عملية البيع بالتدريج . إنما المقولة ثابتة وهى انه كلما إتجهنا للخصخصة كلما كان هناك مزيد من العاطلين ولابد أن نجد لهم فرص عمل خارج القطاع العام .

سلبيات معترف بها

□ قلت : وهل هذه مسألة عامة لجميع شركات القطاع العام ؟ .

● قال : ليس بالضرورة أن يكون هناك طرد للعاملين من جميع الشركات فبعضها لديه عمالة إنتاجيتها تساوى الاجر الذى تحصل عليه .

لكن قواعد اللعبة فى إدارة القطاع الخاص مختلفة تماما ، فلن يقبل القطاع الخاص أن يعطى أجورا ضعيفة لكى ينتج إنتاجا ضعيفا ، وإلا فلن يكون هناك إصلاح ، فالغرض الاساسى من الخصخصة انها تؤدى إلى زيادة كفاءة الانتاج عن طريق زيادة إنتاجية عناصر الانتاج المستخدمة فى هذه الشركات .

□ وماذا عن الشق الثانى وهو عملية التحرير الاقتصادى ؟ .

● التحرير الاقتصادى هو إتباع سياسات سعرية تقوم على السوق ، أى لن تفرض أسعار من قبل الدولة لاى منتج أو لاى مستلزم إنتاج ، والعرض والطلب هو الذى سيحدد .

وسيترتب على هذا أن نظام الحوافز سيعمل بطريقة صحيحة أى سيكون السعر هو القيمة الحقيقية للسلعة التى ستنتج ، وهذا الحافز سيشجع على تحسين الانتاج وعلى ضبط عناصر الانتاج بطريقة تتسم بالكفاءة بمعنى إستخدام تكنولوجيا أكثر تقدما ، وتعنى مزيدا من توفير الايدى العاملة مما قد يضيف إلى مشكلة البطالة .

إذن فالمحصلة النهائية - وهذا مقبول ومعترف به من قبل المؤسسات المانحة للقروض والمصممة نفسها لسياسات التحرير الاقتصادى وهى صندوق النقد الدولى والبنك الدولى ، فهم يعترفون من خلال دراساتهم انه سوف يحدث - على الاقل فى المدى القصير - آثار سلبية فى النواحى الاجتماعية وهو مزيد من عدم عدالة توزيع الدخول ومزيد من البطالة .

ولو تقبلنا هذه النتيجة فى المدى القصير فيجوز فى المدى الطويل أن يتحول الامر إلى إصلاح فى جميع الجهات . وهنا لابد أن نضع سياسات تواجه هذه الآثار السلبية لبرنامج الاصلاح الاقتصادى وبالتحديد الآثار الاجتماعية .

د . جمال صيام

محمد أبو مندور

خبراء: نعم .. ولكن على المدى البعيد!

رأى مخالف

●● هناك رأى معارض يطرحه المهندس حسن خضر رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمضارب والذى يقول أن دعوى البعض بأن سياسة تحرير الاقتصاد ستؤدى إلى إرتفاع نسبة البطالة غير دقيقة ولاتتفهم أبعاد هذه السياسة التى تستهدف أساسا رفع كفاءة الاداء الاقتصادى وزيادة النشاط الاقتصادى على مستوى كافة القطاعات فى مصر ..

كما انهم يغفلون العامل الفردى والطموح الشخصى فى سبيل تحقيق مستوى معيشة أفضل ومباشرة أنشطة إقتصادية ذات عائد مربح وبالتالى سيتحول المجتمع بأسره إلى خلية من المشتغلين والعاملين المنتجين وليس الراغبين فى مجرد وظيفة بأجر سواء عملوا أم لم يعملوا .

وفى رأى المهندس حسن خضر أن جوهر الاصلاح الاقتصادى هو تفجير الطاقات وإعطاء الحوافز لكل أبناء المجتمع لكى يساهموا فى النهضة الاقتصادية المنشودة .. هذا على المدى الطويل نسبيا .

تجربة جديدة فى الارز

□ قلت : لكن ماذا عن المدى القصير والمتوسط ؟ .

● قال : اننى أطرح فى هذا المجال التجربة الرائدة التى نقوم بها حاليا فى تطوير الاداء والاستفادة من المقومات البشرية والعناصر العاملة فى شركات المضارب وتسويق الارز .

فالكل يعلم أن مساحات الارز محدودة لمحدودية الارض والمياه المتاحة للمحصول وبالتالى كان المفروض أن يتناقص النشاط فى شركات المضارب تدريجيا وتتحول من الربح إلى الخسارة. وتلفظ مالدينا من العمالة .

لكن ما تم من إجراءات فى سبيل إضافة صناعات ملحقة وتكميلية لصناعة ضرب الارز كصناعة الاعلاف والمكرونة والعجائن الغذائية قد أدى إلى إمتصاص العمالة التى كانت تبدو زائدة فى شركات المضارب والاستفادة بخبراتها فى هذه الصناعات الجديدة ، بالاضافة إلى إمتصاص عمالة جديدة لهذه الصناعات .

وقد واكب هذا التحول إنشاء مركز تدريبى قطاعى ومركز تدريب وتكنولوجيا الارز والذى تولى عمليات التدريب التحويلى وإكساب العاملين المهارات المتنوعة .

خلقنا فرص عمل

□ قلت : وهل تسيرون فى عملية التحرير ؟ .

● قال : لقد قمنا بتجربة فريدة خلال العام الماضى وستستمر فى التطبيق خلال المواسم القادمة من تحرير كافة العمليات والمراحل الخاصة فى تجارة وتسويق وتصنيع الارز وتصديره ، وأدت هذه التجربة إلى زيادة فى النشاط الاقتصادى المترتب على عملية التحرير حيث استوعبت هذه الاجراءات كثيرا من العناصر البشرية المتاحة على مناطق الارز وفى مضارب القطاع الخاص والافراد الذين يتولون عملية الاتجار فى أرز الاستهلاك المحلى وتعبئته وتداوله وتصديره دون إلتزام من الدولة تجاه هؤلاء الافراد بمرتبات أو أجور .

لقد تم خلال العام الماضى تشغيل أعداد كبيرة من الشباب فى تسويق الارز وتوريده لشركات المضارب ، كما وجد الكثير فرصتهم للعمل بفراكات ومضارب القطاع الخاص والتى كانت تحجب عن التشغيل معظم أيام السنة ، كما بادر الكثير فى فتح مراكز التعبئة للارز وهى تستوعب عمالة كثيفة .

الخروج من المأزق

●● الخروج من مأزق البطالة المتزايدة لن يتم من خلال مايسمى بالصندوق الاجتماعى - كما يقول د . محمد أبو مندور أستاذ الاقتصاد فى زراعة القاهرة . فمهما كان حجم مساهمات الصندوق الاجتماعى فهو أشبه بطفاية حريق مؤقتة إلا انها لن تخمد نيران البطالة كاملة وبالتالى المدخل هو تعبئة الاستثمارات اللازمة للتنمية .

□ اسأله : من أين ؟ .

● يرد : من إعادة النظر فى النظام الضريبى . ولاأعنى بذلك تحمل الفئات محدودة الدخل مزيدا من الاعباء الضريبية وإنما بوضع نظام ضريبى بالنسبة للمستثمرين الذين نتصور اننا بتقرير المزيد من الاعفاءات لهم سيزيدون من إستثماراتهم .

ثم وقفة جادة أمام التهرب الضريبى والبحث عن مجالات لتعبئة الضرائب المباشرة على وجه الخصوص . وهى الضرائب الاكثر عدلا . وربما يثار فى هذا الصدد بعض المداخل مثل الضريبة المقررة على الاراضى المحولة من أراض زراعية إلى أراضى مبانى ، وفى ظل معدلات إستقطاع يمكن تعبئة حصيلة ضريبية تقدر بـ ٣٧٨٠ مليون جنيه .

هذه الحصيلة - كما يقول د . أبومندور - يمكن أن تشكل وعاء مهما فى توفير فرص عمل وحيازة لعشرات الالوف بل وأكثر فى الريف المصرى ، سواء مشروعات للصرف والرى أو إستصلاح أراض جديدة .

والامثلة ممكن أن تحدد كل فى مجال إختصاصه بحيث نعبىء موارد كافية سواء من الضرائب أو الجمارك أو من أى مجالات أخرى يمكن أن تساعد بالاضافة إلى ترشيد الانفاق العام .

مطلوب إعادة نظر

أما التصور الثانى . فهو التفكير فى حزمة بديلة للحزمة العادية التى أدت إلى الركود .. فلايمكن أن أتصور أن يبقى فى قطاع الزراعة حافز إستثمار وهو قطاع فيه مخاطر شديدة ثم يبقى فيه إستصلاح أراض جديدة فى ظل معدلات فائدة تتجاوز ٢٠٪ .. هذا غير ممكن خاصة فى ظل إرتفاع أسعار الطاقة وإرتفاع تكاليف الانتاج عدة أضعاف وخاصة انه قطاع لايوجد فيه أى نظام تأمينى ، وبالتالى من المتصور أن يكون هناك عزوف عن العمل فى هذا القطاع الانتاجى الاستراتيجى .

وهنا لابد من إعادة النظر فى السياسات بحيث نشجع على الاستثمار وبالتالى نخلق فرص عمل ، وهذا يمكن أن ينصب على بعض الانشطة الصناعية بهدف توفير مناخ أكثر ملاءمة للاستثمار وخلق فرص عمل متزايدة .

الخميس القادم
المشروعات الصغيرة هل تحل المشكلة ؟

كلمة حب

●● صدق أو لاتصدق .. نقل الفول السودانى خارج الشرقية جريمة .. ونقل الثوم خارج المنيا جريمة ونقل البطيخ من الاسماعيلية جريمة . ونقل سجاير كليوباترا من الجيزة إلى سوهاج جريمة تهريب .. وهذه أمثلة على القرارات التى كانت تحكم التجارة الداخلية .. والتى أصدرها وزراء التموين زمان .. وألغاها جلال أبو الذهب .. وكانت هناك قرارات أخرى تصدر لمجرد الاستبداد دون مصلحة حقيقية .. منها ان وزير التموين كان يمكن أن يستولى على أى مخبز أو مطحن أو مخزن أو مستودع .. دون إبداء الاسباب ..

●● ووسط هذا الجو البوليسى نشطت عصابات التهريب والتهليب والسوق السوداء واستفاد كل الناس إلا المستهلك البسيط .. وبدأ جلال أبو الذهب عملية تحرير واسعة للتجارة الداخلية .. حتى يمكن أن تطبق سياسة السوق وتنتهى الصفقات المشبوهة وتنتهى السوق السوداء .. ولكنه يعمل دون إعلام .. وفى صمت .. ويحرر التجارة فى شجاعة .. لانه يتنازل بسهولة عن كل السلطات التى خولها له القانون .. ويصلح ماأفسده وزراء التموين من قبل .. فقد قرر مثلا إلغاء ١٥٧ قرارا بالاستيلاء على ممتلكات الغير .. ورد الحقوق إلى أصحابها .. على مستوى كل المحافظات .. مخابز ومحطات تموين سيارات وعقارات ومخازن وأراضى فضاء كما قرر إلغاء ٢٩٢ قرارا كانت تتحكم فى تداول السلع وتسعيرها واستيرادها .. مع انها سلطات كان يتمتع بها وزير التموين .. ويمكنه أن يلعب بها أو يتلاعب .. ولكنه فضل تحرير التجارة على التحكم فيها .. ولم يكن أبو الذهب حريصا على هذه السلطات لانه يعلم انها سلطات استثنائية صدرت فى ظروف معينة ..

واستغلت استغلالا بشعا .. وأدت إلى نتائج غير اقتصادية .. وأضرت التاجر والمستهلك .. وأثرت فقط عصابات التهريب والسوق السوداء .

●● ولكن جلال أبو الذهب يحذر من دخول الهواة سوق التجارة .. ويحذر من أحلام الثراء السريع .. لان حرية السوق يمكن أن تؤدى إلى إفلاس بعض التجار .. لانهم فهموا الحرية خطأ .. ويضرب مثالا على ذلك تجار الزبدة الذين أسرعوا للتعاقد على استيراد كميات ضخمة من الزبدة دون معرفة بحجم استهلاك السوق .. ولامواعيد صلاحية السلع .. واضطروا إلى بيع مااستوردوه بخسارة .. وبعضهم أفلس .. لان فوائد البنوك مع تكاليف التخزين أكلت رأس المال .. انه يؤكد مرة أخرى أن حرية التجار لاتعنى الفوضى .. وان الحرية تعنى مسئولية صاحب القرار عما يفعله .. ومن يرمى رأس ماله عن جهل عليه أن يتحمل نتائج مافعله .. فالسوق مفتوحة ولكن بحساب .

● وفى الوقت الذى يحرر فيه أبوالذهب التجارة الداخلية من كل قيودها المصطنعة .. تنفيذا لسياسة الاقتصاد الحر .. فإن بعض الوزراء مازال يتمسك بأن يوقع على قرار نقل غفير فى مصنع أو تأجير شقة فى المساكن الشعبية أو الموافقة على أجازة بدون مرتب لعاملة تريد أن تتفرغ لاولادها .. لقد كان أبو الذهب أسبق الوزراء فى بيع بعض القطاع العام .. ولذلك قالوا له انتظر فى الطابور .. ويبدو أنه سيواجه متاعب أيضا لانه يريد تحرير التجارة والاسعار بالكامل .

محمد الحيوان

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة بالقرش

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	٣٣٢,٤	٣٣٣,٤
جنيه إسترلينى	٦٠٦	٦١٥
مارك ألمانى	٢٠٦	٢١١
فرنك فرنسى	٦١,٥	٦٢,٥
فرنك سويسرى	٢٢٣	٢٢٨
ليرة إيطالى (١٠٠)	٢٧	٢٨
ريال سعودى	٨٨,٤	٨٩,٢
درهم إمارات	٨٨,٥	٩٠,٥
دينار كويتى	١١١٨	١١٢٨

ريجيم بالسنتيمتر !

حدث وسائل الريجيم تنقص وزنك بالسنتيمتر وليس بالكيلو !!

عرفت عطا اسمه خبيرة التجميل العائدة من لندن تينلوس بعد دراسة بادارة الاعمال في جامعة موربرك كولدج ودراسة وسائل التجميل العصرية والتخسيس هى صاحبة الطريقة الجديدة .

تقول مرفت انه من خلال خمس جلسات يمكنك انقاص ١٥ سنتيمترا من وسطك وارادفك وسيقانك عن كل ساعة ريجيم ! الطريقة الجديدة تعتمد على شد الجسم باحزمة من الطمى وارتداء روب من البلاستيك ثم الاستعانة بحركات رياضية بدون اى مجهود وعن طريق الاجهزة الكهربائية ستحصلين على القوام المطلوب .

الطريقة اثبتت نجاحا اكبر بعد حالات الولادة مباشرة حيث تعيد عضلات البطن لحالتها الطبيعية وقد اختارت مرفت بطريقتها اسم «برنامج المساعدة السريعة» .

مرفت على استعداد لعلاج خمس حالات تختارها الصفحة .



ادم او حواء

ناهد المنشاوى



نعمت ابو السعود

نعمت ابو السعود نقيبة بالاجماع

اجرت نقابة المهن التمريضية انتخابات النقيب فازت بالاجماع نعمت ابو السعود وصرحت بان نشاطها سيتركز فى الفترة القادمة على محاولة اعادة هيكل مشروع التمريض المنزلى حتى يخرج الى حيز التنفيذ .

جورباتشوف ضد جورباتشوف

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

مع الاعتذار للمخرج الامريكى وفيلمه المعروف «كرامر ضد كرامر» يبرز ميخائيل جورباتشوف اخر رئيس سوفيتى معاصر فى رحلته الاخيرة الى الولايات المتحدة الامريكية والتى استغرقت اسبوعين، كبطل درامى من طراز خاص .

فانت هنا لست امام طراز الشخصيات الدرامية الاغريقية من امثال اوديب والكترا واخيل واجاممنون .

كذلك من الصعب ان تقارنه بابطال المآسى الشكسبيرية والادبية فى عصر النهضة فهو ليس هاملت او ماكبث اوفى فاوستوس .

الا ان بطلنا ميخائيل سيرجيفتش جورباتشوف تفوق على كل هذه الانماط التاريخية لدور البطل ومأزقه لانه مازال مصرا على عدم اسدال الستار وكأنه يعاند شكسبير وجوته ومن قبلهم إسخيلوس وهوميروس مؤكدا عكس نظريتهم الدرامية بان البطل لايواجه فى النهاية قدرا محتوما ؛ بل انه قادر على صياغة دوره واقداره والافلات بها من المأزق التاريخى .

ولان جورباتشوف فى رحلته الاخيرة الى الولايات المتحدة كان هو المؤلف وكاتب السيناريو والمخرج والبطل فقد نجح فى تقديم فصل درامى ممتع ملىء بالحركة والتناقض اثار كافة المتفرجين بجميع الالوان والاجناس وفى اى موقع

والاغرب من هذا كله انه فى نهاية رحلته الدرامية ترك لناكورس انشادى يردد ويقوة ان هناك فصولا اخرى قادمة قد تكون اكثر اثارة .

وهو يذكرنا فى رحلته الامريكية بالكلمات الاخيرة التى نطق بها فى نهاية الفصل الاول للدراما الجورباتشوفية وتحديدا فى ديسمبر الماضى حينما اضطر لتقديم استقالته كآخر رئيس للاتحاد السوفيتى بعد ان نجح بعض الممثلين المبتدئين من امثال يلتسين وزملائه فى اعلان اقامة الكومنولث .

يومها قال جورباتشوف وكأنه يلقى بنبوءة الكسندرا الهة طراودة وهى تنزل اللعنات على الغزاة من الاغريق .

انتى اقدم استقالتى رغم عدم قناعتى بان الكومنولث هو البديل ولاترك الفرصة لمن يريدون ذلك ان يواجهوا افكارهم فى التطبيق العملى » .

ولكن الفصل الثانى الذى يمكن ان نضع له عنوان «الزيارة الامريكية» جرى فى جو وحوار يختلف تماما، يثير الضحك من الاعماق احيانا ويثير السخرية حتى المرارة

ولنتوقف عند ثلاثة مشاهد رئيسية فى هذا الفصل الثانى الذى استغرق اكثر من اسبوعين زار فيها بطلنا اكثر من ٢٠ مدينة امريكية ليست منها فى كل الاحوال لوس انجلوس التى جرت فيها مع بداية الزيارة «انفجارة الفقر السوداء» .

● المشهد الاول فى مدينة فيلتون الامريكية حيث اعد المكان ليلتقى جورباتشوف بكبار رجال القوم الذى دعاهم صديقه ومضيفه رونالد ريجان الرئيس الامريكى

المهم انه كان على كل من يحضر هذا اللقاء ان يدفع ١٠ آلاف دولار تبرعا لمساعدة مؤسسة جورباتشوف للابحاث .

هاجم جورباتشوف فى خطابه تشرشل واتهمه بانه هو الذى بدأ الحرب الباردة كما هاجم ايضا من يدعون بانهم كسبوا الحرب الباردة بعد انهيار الاتحاد السوفيتى ويسعون الى فرض اشكال غير عادلة لنظام دولى ؛ وطالب بتاكيد دور الامم المتحدة مع التوسيع العادل لعضوية مجلس الامن الدائمة بحيث تشمل دولا لها اهميتها ودورها مثل اليابان والمانيا ومصر والمكسيك والهند .

وصفق الحاضرون من كبار رجال الاعمال الامريكيين وعلى رأسهم رونالد ريجان ودفعوا اكثر من نصف مليون دولار لمؤسسة جورباتشوف للابحاث وابتهجت وبشدة رائيسا جورباتشوف !!

● اما المشهد الثانى فقد حدث فى مدينة ستانفورد حين اجتمع على العشاء مع عدد اخر من اعضاء الكونجرس وكبار رجال الاعمال .

وفى الحوار هذه المرة قال جورباتشوف ان حكومة الرئيس الروسى يلتسين وباجراءاتها الاصلاحية للتحول الى اقتصاديات السوق قد وصلت الى الحد الاقصى الذى يمكن ان ينشأ عنه انفجار .. ثم رفض ان يمضى الى ابعد من ذلك .

ثم دفع الحاضرون المبلغ المطلوب وكان ثمن التذكرة الواحدة ٩٥٠٠ دولار وايضا تبرعا لمؤسسة جورباتشوف للابحاث .

المهم انه بعد الانتهاء من العشاء اصطحب جورباتشوف عددا من اصدقائه الامريكيين فى جولة حرة فى شوارع المدينة ثم دخل احد البارات وشرب كوبين من البيرة .

وحينما اشار اليه احدهم انه تزعم حملة ضد المشروبات الروحية حين كان رئيسا للاتحاد السوفيتى ؛ غمز بعينه ضاحكا .. انها مجرد بيرة ..

حدث هذا فى نفس اليوم الذى كانت الصحف الامريكية والروسية تشير الى الحملة الشديدة التى جرت فى البرلمان الروسى ضد الرئيس بوريس يلتسين واتهامه بانه سكير وانه حضر اجتماع دول الكومنولث الاخير وهو فى حالة سكر شديد .

● اما المشهد الثالث فهو اللقاء الختامى الذى جرى فى نيويورك وهو لقاء يختلف عن كل اللقاءات السابقة ؛ لم يدفع فيه احد اى دولار واتخذ شكل الاجتماع العائلى بين جورباتشوف وزوجته رائيسا واحفاده ومع جاكلين كيندى (اوناسيوس) وابنائها من الرئيس الامريكى الاسبق جون كيندى وكذلك السناتور ادوارد كيندى ودار حوار دافىء حول «التراث الديمقراطى الغنى» لجون فيز جرالد كيندى ولم يستطع احد ان يؤكد فيما اذا كان الحديث قد تطرق كذلك الى الفيلم الاخيرة عن اغتيال الرئيس الامريكى الاسبق والذى يتهم بوضوح المخابرات الامريكية وجهاز المباحث الفيدرالية ومؤسسة البنتاجون فى التخطيط لهذا الاغتيال .

وانتهت الرحلة وغادر جورباتشوف الولايات المتحدة .

المهم انه بينما افردت الصحف الامريكية والاوروبية صفحات طوال لتغطية الرحلة ؛ فانها لم تلق من الصحف الروسية سوى بتعليقات عابرة وكثير منها ساخر ومرير لعل اقساها ماكتبته صحيفة كوارتنى التى تصدر فى موسكو .

يبدو ان اشتراكية الصالونات التى ينادى بها جورباتشوف لم تعد تخيف اساتذة الرأسمالية الكبار الذين اغدقوا عليه عطاياهم الدولارية بسخاء .

اما كومسمو لكايا برافدا فقد نشرت تحت عنوان كبير .

جوربيو مانيا فى واشنطن وجوربيو فوبيا فى موسكو .

اى الافتنان بجورباتشوف فى امريكا واستهجان منه فى روسيا .

اما الاوساط القريبة من الرئيس الروسى بوريس يلتسين فقد اخذوا يتساءلون عن الدور الحقيقى الذى يحاول جورباتشوف ان يلعبه .

وانتهى الفصل الثانى .. ولكن بالتأكيد هناك فصول اخرى .. وربما اكثر اثارة .



بيير كاردان

بيير كاردان يتحدث «للجمهورية»

أنصح المرأة بعدم الجرى وراء الموضة !

«المرأة الانبوبة» هدف تصميماتى الجديدة

بيير كاردان .. ساحر الموضة ذو الوجه الشاحب والهالات السوداء حول العينين التقيت به ثلاث مرات من خلال عروض ازيائه فى القاهرة .

كانت المرة الاولى فى عرض ازياء عام ٨٣ فعرفت لماذا تعتبره فرنسا واحدا من اعظم زعماء الموضة الذين انجبتهم حتى اليوم .. وهو زعيم الموضة الوحيد الذى لايرسم التصميمات فقط وانما يجيد ايضا فن القص والخياطة .. اى التنفيذ .

فازياؤه يحوم حولها الذكاء .. وهى صواريخ نارية تكاد تنفجر افكارا .. حقا انها تبدو لاول وهلة صعبة الارتداء .. ولكن كاردان له نظرية فى ذلك شرحها لى فى لقائى الثالث به هذا الاسبوع .. قال :

●● انا ابتكر للفن الانسانى .. الفستان بالنسبة لى صورة فنية للتعبير الانسانى لعصرنا انه مثل اللوحة او التمثال له انعكاس نفسى لجمال المرأة .. انا ابتكر ما احب ان ابتكره .. ولا افكر ابدا ان كان له قيمة تجارية ام لا فالموضة هى ما اصنعه اليوم لكى يلبس غدا فانا اقدم اليوم صورة المرأة فى الغد .

يستطرد :

قد تبدو ازيائى فى نظر البعض غريبة اليوم لكنها غدا ستكون جميلة، والنساء يعشقن ما ابتكره لهن .. انظرى كيف نجحت فى بلاد الشرق .. فى اليابان محلات الملابس تبيع اكثر ازيائى الموقعة باسمى .. فى الصين انتهى اليونيفورم وقمصانى منتشرة على الشباب روسيا عرضت ازيائى فى الميدان الاحمر وارتدتها المرأة الروسية .

اذن انا على حق !!

□ اسأله : لكن لماذا اتجهت الى الازياء الرجالى ؟!

● يقول : اكتشفت ان الرجل اهم من المرأة من الناحية التجارية .

□ اسأله : طبعا حققت رقما قياسيا فى الارباح .. ضحك ضحكة عريضة .. بلا كلام .

□ سألته : لماذا اتجهت الى الديكور والاثاث وتشحيم السيارات والطائرات ؟!

● يقول نظراتى للفن والحياة انها كل متكامل .. وهذا هو السر فى تفرد شخصية بيير كاردان !

وعندما استدعتنى الصين مع بدء سياسة الانفتاح على العالم لاصمم لهم الازياء كانوا يرتدون يونيفورم واحدا وتبدو الناس متشابهة ولكن لانهم يبحثون عن الاختلاف وكان لابد ان يحدث التطور بالتدريج ولذلك استوحيت تصميماتى من تراثهم .

ويضيف : لقد استعانوا بى لانهم عرفوا اننى اصمم ازياء جماهيرية يمكن ان ترضى اكبر عدد من الاذواق وخصوصا الشباب لانهم المستقبل .

فالاجيال الجديدة يجب ان تهتم بتدريبها على كيفية اقتناء الزى المناسب لها فى فترة مبكرة من العمر .

□ قلت له : اين انت اكثر شهرة من بين البلاد التى وصلت اليها ؟

● قال : فى الصين طبعا .. واضاف : وقد اثرت الصين على تصميماتى فيما بعد .. فالاكتاف البارزة ذات الاوبليت العريض، والتى ترتفع الى اعلى فى مبالغة استوحيتها منهم فاكتافهم ضيقة وهى التى اوحت لى ان استخدم اسلوبهم فى المبالغة فى حشوها حتى تبدو عريضة .

□ قلت له : ماهى الموضة فى رأيك ؟

● قال هى : المبالغة .. والا فلن يكون هناك شىء اسمه موضة جديدة لعام ١٩٩٢ او ١٩٩٣

□ قلت له : بالمناسبة .. ماهى خطوط موضة ٩٣ ؟!

● رد قائلا : انها فى علم الغيب !

□ قلت : ماهى المرأة الجذابة فى نظر مبدع موضاتها ؟

● قال هى المرأة التى تلفت نظرنا دون ان نعرف لماذا فهناك حنان ينطلق منها ويجعل النساء والرجال يحبون وجودها ويعنى هذا انها نجحت فى خلق انسجام بين مظهرها الخارجى وشخصيتها .

□ قلت : ما الذى يلفت نظرك اولا فى المرأة ؟

● قال : عيناها فهى تعبر عما بداخلها ونصيحتى للمرأة ان لاتقلد او تجرى وراء الموضة .. بل ان تكون هى نفسها وان تؤكد ذاتها ولا تلبس سوى الازياء التى تفهمها وتشعر براحة داخلها .

□ واسأله : اى العناصر خلقت بيير كاردان .. الموهبة .. ام العمل الجاد .. ام الخبرة ؟!

● قال : الثلاثة .. لكن الموهبة اولا ثم الاحترام بمعنى ان يحترمنى اصحاب المهنة ثم كل من حولى .

□ ماهدف كاردان فى ازيائه ؟!

● قال ابراز جمال المرأة الكلاسيكى حيث تبدو طويلة مثل الانبوبة .. والدليل الكرانيش التى تعيد للاذهان عصر الملكة فيكتوريا .. الاكتاف العريضة .. البساطة .

□ قلت : انت متهم انك تجارى ؟

● قال : لا احاول ابدا ان اكون تجاريا وانما احرص على ان اكون فاخرا .. والشىء الفاخر عندما يكون ناجحا يصبح تلقائيا - تجاريا .. ولذلك فبجانب الملابس الجاهزة التى تباع فى كل مكان لم اتنازل ابدا عن عروض الازياء «الاوت كوتير» اى الازياء الراقية .. التى يصنع منها فستان واحد من كل موديل .

ومع ذلك فالخطوة الجريئة التى اتخذتها هى جعل الخياطة الراقية «ديمقراطية» وتلبى رغبة آلاف النساء فى كل بلاد العالم اللاتى يطمعن فى ارتداء ازياء تحمل اسمى باسعار معقولة .

□ قلت بماذا تبرر ذلك ؟!

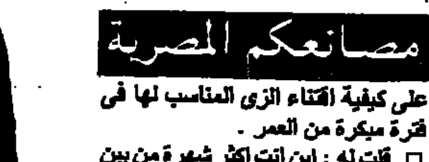
● قال : نزول المرأة الى ميدان العمل وانتشارها فى كل مكتب ومصنع ومؤسسة اعطاها نوعا من الاستقلال الاقتصادى وجعلها تكتشف ان مظهرها يلعب دورا كبيرا فى نجاحها فى وظيفتها ولكن ميزانيتها المحدودة لاتسمح لها بشراء فستان من كاردان او ديور وفى عصر يمجد الشخصية، تصبح «لاشخصية» الملابس الجاهزة امرا غير منطقى .

هذا علاوة على ان صناعة الملابس الجاهزة تقلد موديلاتنا وتجعلها شعبية على طريقتها .. فلماذا لااقدم هذه الخدمة للمرأة ؟!

□ قلت : ماهى مشاريعك بالنسبة لمصر ؟!

● قال : من خلال المصانع المصرية سأقدم تصميماتى فى مجال القميص والشراب والحقائب النسائية وحتى ملابس الاطفال فهناك مصنع سأقدم منه تصميماتى للاطفال .

«ناهد»





المهر .. تبرع من الزوجة

كتبت . نجوى بسيونى :

هل المهر شرط من شروط الطلاق .. ومتى تقبضه الزوجة .. ومتى يسقط حقها فيه .. وهل يمكن للزوجة التنازل عنه ؟

●● يقول مصطفى عشوب المحامى بالنقض ان المهر شرط من شروط صحة الزواج .. وان لم يحدد يقدر فى بعض الحالات بمهر المثل .. اى مثل التى فى مكانتها العائلية والاجتماعية ويسقط المهر عن الزوج فى حالات مثل الفرقة بين الزوجين قبل الدخول والخلوة وكانت الفرقة من جانب الزوجة اى اذا ارتدت الزوجة عن الاسلام او اذا اسلم زوجها ولم تكن كتابية .. او اختارت فسخ الزواج فى الحالات التى يكون فيها للزوجة حق الفسخ لانها باقدامها على ذلك مع علمها بانه لايوجد ما يؤكد لها المهر تعتبر كأنها متنازلة عنه، خاصة اذا كانت سبب الفرقة معصية منها لان المعصية لاتوجب حقا .

كذلك اذا كان سبب الفرقة من جهة ولى الزوجة كفسخ العقد لعدم كفاءة الزوج او لنقصان مهر الزوجة عن مهر المثل بناء على طلب ولى الزوجة فان الزوجة لاتستحق شيئا عن المهر .

واذا كانت الفرقة من جهة الزوج قبل الدخول والخلوة وكانت فسخا باتفاق الفقهاء .. لان الفسخ حينئذ هو نقض للعقد من اصله وكأنه لم يكن .

ويمكن للزوجة ان كانت من اهل التبرع ان تبرىء الزوج كله قبل الدخول او بعده .. او تهبه له وقبل الزوج الهبة فى مجلس عام .. وسقوط المهر بالهبة يتحقق قبل قبض المهر وبعده سواء كان المهر عينا او دينا بخلاف الابراء الذى لايسقط به المهر الا اذا كان دينا على الزوج .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - راقصة مصرية - مؤلفة سيمفونية شهر زاد (معكوسة) .
٢ - حيوان جبلى - يأسف (معكوسة) . ماركة سيارات - معدن مشع - ثلثا نوح .
٣ - شاعر جاهلى - مقاطعة فرنسية للنفى بلد عربى - عملة معدنية (معكوسة) .
٤ - من ابناء يعقوب . كتاب مشهور للمبرد - واحة مصرية - حيوان (معكوسة) .
٥ - واجب التنفيذ (معكوسة) - سائل حيوى - حلا - نصف امريكا - معدن مشع .
٦ - رياضة روحية - عملة اسيوية - للتفسير - منلم - الاسم الاول للص الشريف - جاهل .
٧ - من الاقارب - ممثل فرنسى مشهور (معكوسة) - متشابهان - ملكة فرعونية - نصف امون .
٨ - متشابهان - ملك عربى راحل (معكوسة) - من الاخشاب (معكوسة) - متشابهان - للندب - كريستال ايطالى .
٩ - لعاب - اخر اباطرة النمسا (معكوسة) .
١٠ - من اعمال تشالز ديكينز (معكوسة) - نادى ايطالى - حرف ابجدى .
١١ - من الاخشاب - سورة قرآنية (معكوسة) - حرف اجنبى - اديبة عربية راحلة .
١٢ - الشاعر الرجيم - حرف جر - عاصمة اوروبية (معكوسة) .
١٣ - ملكة عربية سابقة - اكبر القارات (معكوسة) - لاعب اهلاوى قديم .
١٤ - حارس مرمى روسى راحل - دولة عربية - حرف اجنبى - يزيد - لقب جزائرى .
١٥ - فى البحار والانهار - من الانبياء - كتاب لفكرى اباظة .
١٦ - نصف تيرانا - اسياد (مبعثرة) - نشتم (معكوسة) - همم (معكوسة) - جبهة فرنسية (معكوسة) .
١٧ - للجديد - منذر (مبعثرة) متشابهة - مادة قاتلة - عكس صادر - عسكر (معكوسة) .
١٨ - رايات (معكوسة) - حرف موسيقى - غاز خامل - عاصمة افريقية .
١٩ - من احياء القاهرة القديمة - حيوانات ضخمة (معكوسة) - رقصة .
٢٠ - تخرب (معكوسة) - خجول (معكوسة) - لتسوية الاراضى - اغنية لعبد الوهاب .
٢١ - متشابهان - بحر - ممالك - نصف البرتا .
٢٢ - مصباح - حرف تعليل - متشابهة - لقب اطلق على ملك حفنى ناصف .
٢٣ - فنان تشكيلى فرنسى راحل - من الالعاب - دار حول امريكا الجنوبية - زيادة - حرف ابجدى .
٢٤ - الاسم الاول لرئيس روسى راحل - شاعر ايطالى - الة موسيقية - ترانيم (معكوسة)
٢٥ - ترك وعدم اكتراث - يعلل - مدينة ملاهى - سمين .

رأسيا :

١ - رئيس فرنسى سابق - لقب ممثل كوميدى كبير راحل (معكوسة)
٢ - شكوك - يستمر (معكوسة) - من لوازم رمضان - ابو قطر الندى .
٣ - الاسم الاول لمخترع التليسكوب (معكوسة) - فى الدائرة (معكوسة) - نحن - تحايل - ابغى .
٤ - نصف والى - من ابطال الاساطير - مشروب ساخن - من اعمال سوفو كلين .
٥ - حزن - حب - بنوى (معكوسة) - نهر المانى (معكوسة) - ثلثا ميل .
٦ - الة ايقاع (معكوسة) - قسمى - لغة هندية (معكوسة) حارس مرمى دولى سابق .
٧ - ظرف مكان - اعصار مدمر (معكوسة) - شاعرة قديمة .
٨ - طائرة حربية - زعيم الارهاب فى الثورة الفرنسية - ثلثا لحن - سكان الصحراء (معكوسة) .
٩ - متشابهان - الة موسيقية (معكوسة) - تجدها فى دواوين - ثلثا دير - عاصمة افريقية .
١٠ - من قواد نابليون - يقل - مصيبة (معكوسة) - وجهة نظر - دق (معكوسة) .
١١ - من الحديد الصلب - صحفى وشاعر كبير راحل - احرى (معكوسة) .
١٢ - شهر ميلادى (معكوسة) - للنفى - ماركة سيارات (معكوسة) - فضة - حيوان قطبى - جنوح .
١٣ - متشابهان - - تعظيم (معكوسة) - من المواد - صاحب كرامات (معكوسة) - رمز رياضى .
١٤ - القيصر الرهيب (معكوسة) - اديبة فرنسية مشهورة .
١٥ - منفى روسى مشهور - حرف اجنبى - حرف جر - مضىء - فكوا .
١٦ - مغنية وراقصة فرنسية زنجية راحلة - مخالب (معكوسة) .
١٧ - مدينة روسية (معكوسة) - رئيس بورما الاسبق - مصاص الدماء - من الات النجارة (معكوسة) .
١٨ - عاصمة افريقية - نصف ارجت - دولة قديمة - متشابهان - للاستثناء .
١٩ - بواسطتى (معكوسة) - ينتسب لدولة اوروبية - ارمل - مطار فرنسى - للتعجب .
٢٠ - من بحور الاطلنطى - كليم الله - لغة هندية - من مراكز الكرة (معكوسة) .
٢١ - مرض صدرى - نادى برازيلى - لقب رتبة اسيوية (معكوسة) - مدينة امريكية .
٢٢ - يكمل - ينظر بطرف عينيه - نصف سعاد - يجتهد - فراق - جسم (معكوسة) .
٢٣ - خليفة تشرشل (معكوسة) - متشابهة - من امراض العيون - عيد قسى - فنان ايطالى راحل (معكوسة) .
٢٤ - يذهب - لقب رئيس امريكى قديم - الابداع - الاسم الاول لرئيس امريكى راحل .
٢٥ - موسيقار روسى مشهور - مصيف فرنسى - لقب روائى روسى راحل - ظهر .

حل مسابقة العدد الماضى

منـدوبو الرئيس

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء محمد أبو زيد للتعزية فى وفاة المرحوم محمد مهدى علام ، والعميد بركات عبد الحفيظ للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة عائشة محمود يوسف .

صدقى استقبل الزواوى

استقبل د.عاطف صدقى رئيس الوزراء بمكتبه امس عمر الزواوى مستشار السلطان قابوس وتم بحث الموضوعات الخاصة بدعم العلاقات بين مصر وعمان فى مختلف المجالات . حضر المقابلة د.جلال ابوالدهب وزير التموين .

مليون جنيه يوميا تحققها حرس الحدود

كتب - على الصاوى :

اعلن امس اللواء اركان حرب على حفظى قائد قوات حرس الحدود ان مضبوطات حرس الحدود بلغت قيمتها خلال عام حوالى ٣٦٠ مليون جنيه ، اى ما يقرب من مليون جنيه يوميا تحققها للدولة .

ومصدر الحصيلة عمليات الضبط الواسعة للمواد المخدرة والاسلحة والذخيرة والمعادن النفيسة والبضائع غير خالصة الرسوم الجمركية والعربات المتسللة والاسماك المهربة .

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده امس بمناسبة بدء الاحتفال بيوم حرس الحدود والذى يوافق تذكرى استعادة مدينة العريش

فى المؤتمر الشعبى بمدينة نصر

حلمى: مليار و٦٧٠ مليون جنيه قروض للشباب
عز: لجنة علمية لعلاج مشاكل القاهرة

اعلن الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى فى المؤتمر الشعبى الذى عقد امس بمعهد بحوث البترول فى مدينة نصر انه تم تخصيص مليار و ٦٧٠ مليون جنيه لصندوق التكافل الاجتماعى .. لمنح قروض للشباب لتشجيعهم على اقامة مشروعات انتاجية على ان يتم تسديد القروض على اقساط مريحة .

واعلن د. عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى انه تم تشكيل لجنة من عدد من اعضاء مجلس بحوث التشييد والبناء واساتذة الجامعات والتخطيط العمرانى لوضع روشتة لعلاج القاهرة من اختناقات المرور والتلوث .. والبناء .. وعمل دراسة متكاملة للقاهرة ..

واضاف انه تم الحصول على ٨٠ مليون جنيه كمنح لاترد لتمويل استكمال بناء مدينة مبارك العلمية قدمتها ايطاليا وامريكا والكويت والمانيا .. وقال ان معاهد مدينة مبارك ستقدم العلوم الجديدة كالالياف الضوئية - والتكنولوجيا - والطاقة الجديدة والمتجددة .

واعلن د. جلال ابوالدهب وزير التموين .. ان السلع التموينية متوفرة فى العيد .. وان الوزارة استعدت لمواجهة العيد .. ولن تحدث اى اختناقات فى اى سلعة .

حضر المؤتمر د. سيد طنطاوى مفتى الجمهورية واللواء عبدالقادر مطاوع رئيس حى مصر الجديدة واساتذة الجامعات وخبراء البحث العلمى وخبراء البترول

رفض اقامة افراح فى قاعة المؤتمرات

كتب - محمود نفادى :

رفض فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى العروض التى تلقتها هيئة المؤتمرات بتأجير احدى قاعات الهيئة لاقامة الافراح واعياد الميلاد حفاظا على المستوى الحضارى لقاعة المؤتمرات .

الكمبيوتر لعدسات العين والجراحة بدون غرز

افتتح امس الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية المؤتمر الثانى للجمعية المصرية لزرع العدسات وتصحيح انكسار العين .

قال الدكتور حسين على حسين مقرر المؤتمر ان الكمبيوتر يتدخل الان لزرع العدسات للاستعاضة عن العدسات القائمة فى العين دون حاجة لنظارة أو عدسات لاصقة . وزرع القرنية واجراء العمليات بدون غرز

١٦ دولة و١٥ منظمة تناقش بيئة مصر

كتب - عصام الشيخ :

يفتتح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية بعد غد المؤتمر الدولى للتنمية والبيئة والذى تشارك فيه ١٦ دولة وممثلو ١٥ منظمة وهيئة دولية ويستمر ٣ ايام .

وقال د. طارق جفينه مدير وحدة التنسيق الدولية بمجلس الوزراء ان المؤتمر سوف يناقش المشكلات البيئية التى تواجهها مصر ، والحلول المقترحة لها من خلال عرض الخطه القومية للبيئة بمصر على الدولة والهيئات والمنظمات الدولية المانحة للمساعدات وذلك بهدف بحث سبل التنسيق والتعاون بين مصر وهذه الجهات المانحة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١٨	٥,٥٩	١٢,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٤,٢٨	٧,٤٤	٩,١٤

تدهور الاثار الاسلامية فى غزة

كتب - عادل مصطفى:

عاد الى القاهرة صباح امس الدكتور مهندس صالح لمعى تقلمى خبير ترميم الاثار باليونسكو قادما من تل ابيب بعد زيارة استغرقت اسبوعا .

وصرح لدى عودته بأنه تفقد بعض الاثار الاسلامية فى قطاع غزة المحتل لمعرفة مدى ما وصلت اليه من تدهور بسبب الامطار والرطوبة خاصة الجامع العمرى الكبير فى غزة والذى تقدر مساحته بحوالى ٥ الاف متر والذى بنى فى العصر الصليبى .

واضاف ان الاثار الاسلامية فى غزة فى حاجة الى رعاية خاصة حيث انها لم تنل اى عمليات صيانة

معرض مصرى للأثار بطوكيو عام ٩٤

كتب - عاصم بسيونى:

وافقت هيئة الاثار المصرية على الطلب المقدم من الحكومة اليابانية لاقامة معرض مصرى للاثار بمدينة طوكيو اوائل عام ٩٤ .

كما وافقت الهيئة على استكمال البعثة البولندية للاثار اعمال الترميم بمعبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى بالاقصر بعد توقف ٤ سنوات

وصرح د. ابراهيم بكر بأنه تم وضع خطة شاملة لمعالجة مشكلة الجبل والمعبد لتنفيذها اوائل الشهر القادم .

فى العيـد :

لحوم بلدية وخراف بلغارية بالمجمعات
إلغاء الأجازات فى المخابز والمجمعات

كتب - ابراهيم حسنين :

تقرر مضاعفة اللحوم والدقيق والارز والمسلى من الاسبوع القادم لتوفير احتياجات عيد الاضحى المبارك وتقرر ان تعمل المجمعات الاستهلاكية حتى اول ايام العيد على ان تحصل على اجازاتها ثانى وثالث ايام العيد .

سيتم استيراد خراف بلغارية لاول مرة لطرحها بالمجمعات بخلاف الخراف البلدية واللحوم المتبقية من مشروع البتلو الملغى والتى تقدر بحوالى ٢٥ الف رأس لحوم .. كما سيتم زيادة اللحوم المجمدة ايضا .

وسيتم طرح حوالى ٥٠ الف طن دقيق فاخر وارز ومسلى وزبدة وزيت طعام .

وصرح محمد بدوى رئيس شركتى الاهرام والنيل للمجمعات انه تقرر الغاء الاجازات خلال اسبوع العيد وتشكيل غرفة عمليات لمتابعة توفير السلع .. كما تقرر ان تعمل المخابز دون اجازات وتشديد الرقابة التموينية على جميع المنافذ والاسواق .

٥ خطوط جديدة للقاهرة الكبرى

قررت هيئة النقل العام تسيير خطوط جديدة للاتوبيس والمينى باص لخدمة المواطنين بالقاهرة الكبرى .. وصرح المهندس يوسف محمود رئيس الهيئة بأن الخطوط تضمن .

خط رقم ٩٥٨ ومساره المظلات/ شبرا/ التحرير/ الدقى/ جامعة القاهرة/ الهرم وتعريفته ٢٥ قرشا .

● خط ٩٥١ ومساره المقطم/ عتبة/ رمسيس/ التحرير وتعريفته ٢٥ قرشا .

● خط ٩٤٥ ومساره مساكن عين شمس/ مصر الجديدة/ الازهر/ السيدة زينب/ جامع عمرو وتعريفته ٢٥ قرشا

● خط ٩٥٣ ومساره التحرير/ القناطر الخيرية بتعريفة ٣٥ قرشا .

● خط مينى باص برقم ٤٥ ومساره منشية ناصر امتداد رمسيس/ عباسية بتعريفة ٢٥ قرشا .

وخطوط مينى باص من الجيزة إلى ٦ أكتوبر

كتب - عبدالجواد حربى :

وافق المجلس التنفيذى لمحافظة الجيزة برئاسة المحافظ يوسف عفيفى على تشغيل خط مينى باص جديد يتبع الجمعية التعاونية لنقل الركاب بالمحافظة بين ميدان الجيزة والمنطقة الصناعية بمدينة ٦ اكتوبر وخط اخر بين ميدان الجيزة وهضبة الهرم وبالعكس .

وصرح فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة ورئيس مجلس ادارة مشروع سيارات المرفيس بالمحافظة بأن الخطوط الجديدة تبدأ بـ ١٠ سيارات بسعة ٢٥ راكبا لكل سيارة ويتم تحديد التعريفة بأسعار تعاونية بواقع ٤ قروش لكل كيلو متر .

٢٥ عاماً على النكسة بمركز الدراسات السياسية

ينظم مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بكلية الاقتصاد ندوة يوم ٢ يونيو القادم بمناسبة مرور ربع قرن على حرب ٦٧ تناقش اثر الحرب على التطور الاقتصادى والسياسى فى مصر واثرها على العلاقات العربية وعلى الصراع العربى الاسرائيلى .

يشارك فى الندوة د. كمال ابو المجد ود. جلال امين وامين هويدى

بعد لقاء الرئيس
[بقيـة ص١]

ناقلات الجنود المدرعة وعددا من المصانع الحربية الاخرى .

وقال انه اتفق مع القادة المصريين على زيادة التعاون بين القوات المسلحة المصرية والتركية وتبادل الخبرات فى مجالات التصنيع والتجميع للمعدات والاسلحة المنتجة فى البلدين وان المستقبل فى هذا الاتجاه .

وقال دوجان : لقد تأثرت كثيرا بما شاهدته من الانتاج الحربى المصرى وكانت الزيارة فى مجملها بناءة جدا عرفت خلالها الكثير عن مصر وقواتها المسلحة .

وقد غادر الجنرال دوجان جريش القاهرة امس بعد انتهاء زيارته لمصر التى استغرقت يومين وكان فى وداعه قائد المنطقة العسكرية المركزية .

٥ تقوب جديدة
[بقيـة ص١]

تجمهر الاهالى حول منطقة التسرب الجديدة ولجأوا لمديرية الرى وحى العامرية بهدف التحرك لاحتواء اية مضاعفات تنذر بانهيار الجسر خاصة وأن الفتحات تتسع تدريجيا .

ارسل حى العامرية طلمبة لسحب المياه المتخلفة إلى موقع الجسر حيث عملت لمدة نصف ساعة ثم تعطلت وتمت اعادتها دون أى علاج لجسم الجسر .

حاصرت المياه المتدفقة والتى تزحف فى اتجاه القرية ٦ منازل متلاصقة للجسر

الرئيس استقبل
[بقيـة ص١]

عملية السلام فى الشرق الاوسط واعرب للرئيس عن تأييد استراليا القوى فى الدور البناء والمعتدل الذى تلعبه مصر والذى نأمل ونتوقع أن يستمر .. كما بحثنا مع الرئيس مبارك الوضع فى ايران والتى قمت بزيارتها منذ ايام والموقف الخاص بليبيا والقضايا المصاحبة لذلك وقضية نزع السلاح وخاصة التسلح فى منطقة الشرق الاوسط وللقضاء على اسلحة الدمار الشامل انطلاقا من دور استراليا الذى تلعبه بشأن قضايا الاسلحة الكيماوية .

وقال اننى سعدت بحصولى على التأييد المصرى للموقف الاسترالى .

واضاف : لقد ناقشت مع الرئيس مبارك العلاقات الثنائية والموقف الاقتصادى المصرى واكد انه سعد بفرصة اللقاء بالرئيس مبارك الذى اجتمع به فى اغسطس عام ١٩٩٠ بعد غزو العراق للكويت .. واضاف انها كانت فرصة طيبة للاعراب عن تأييد استراليا القوى للدور الذى تلعبه مصر وهو محل اعجاب فيما يتعلق بدورها فى القضية الاقليمية .

مهلة حتى ٢٥ مايو
[بقيـة ص١]

وصرح الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب ان هيئة المكتب كلفت امناء المحافظات باستدعاء هؤلاء الاعضاء ومنحهم فرصة حتى ٢٥ مايو الحالى لتقديم التنازلات واعلان التزامهم بتأييد مرشحى الحزب .

وقال ان هيئة المكتب ستجتمع الثلاثاء القادم لاصدار قرارات الفصل .

وصرح صفوت الشريف الامين العام المساعد انه سيتم خلال الاجتماع القادم مناقشة اوراق العمل التى اعدتها امانة التنظيم حول موضوعات المؤتمر العام للحزب وذلك تمهيدا لرفعها للرئيس مبارك .

وقال ان هيئة مكتب امانة القاهرة اجتمعت امس بحضور د . ممدوح البلتاجى امين العاصمة ود . عبدالاحد جمال الدين الامين السابق حيث تم مناقشة مستقبل العمل الحزبى فى القاهرة وتنسيق القواعد الحزبية والتحرك لانتخابات الشورى ودور القواعد والقيادات فى دعم مرشحى الحزب .

ضبط متهمين فى حادث مقتل مساعد شرطة اسنا

اسنا - صبرى عويس:

ألقت أجهزة الامن القبض على صلاح محمد ابراهيم ومحمد احمد الحفنى وشهرته الدوش والمتهمين بقتل مساعد الشرطة مختار محمد احمد داود بمباحث امن الدولة بمدينة اسنا .

وزير الداخلية فى حوار الجمهورية الأسبوعى
[بقيـة ص٢]

مثل هذا الشباب اذا ماأصبح انسانا سويا ومتدينا تدينا صحيحا فانه سيكون مكسبا للوطن ولن يأتى ذلك الا من خلال التنسيق بين مؤسسات الدولة .. ومنذ ١٥ يوما فقط بدأ التنسيق فعلا بين الامن والاعلام والثقافة والتعليم والاحزاب

قلعة السلاح

□ «الجمهورية» : على هامش مسألة التطرف .. لاحظ زملاؤنا الذين سافروا إلى ديروط لتغطية الاحداث الاخيرة ان هناك ترسانات من الاسلحة غير المرخصة . بل وان سعر البندقية الالية انخفض من ١٢ الف جنيه إلى ٣ الاف جنيه . ماتعليقك على هذه الظاهرة المزعجة والمغذية للعنف الاصولى ؟

● ● الوزير : أقصى سعر وصل اليه الكلاشنكوف فى السوق السوداء ٤٥٠٠ جنيه . لكن موضوع السلاح يجب النظر اليه فى اطار معطيات الصعيد ككل . فاحيانا تدخل احد البيوت هناك وقد لاتجد به «رغيف عيش حاف» ومع ذلك لابد ان يكون به بندقية أو اكثر . فملكية السلاح هناك تعتبر قيمة اجتماعية فى حد ذاتها . واذكر اننى عندما كنت مديرا للامن العام دخلت احد هذه البيوت الفقيرة التى بلغ الفقر بها حد عدم وجود «حصيرة» ومع ذلك ضبطنا فى هذا البيت البائس اكثر من بندقية وجوال مملوء بالذخيرة هذه قيمة اجتماعية سائدة فى الصعيد . فما اكثر ماقمنا بحملات لضبط الاسلحة غير المرخصة . وتبين لنا اثناء هذه الحملات للاسف الشديد ان حياة الفرد هناك ليس لها قيمة . حيث قد يكون أيسر على البعض ان يقتل شخصا عن ان يرد عليه السلام . وهذا اقوله من خلال معايشة لواقع الصعيد منذ كنت مديرا للامن العام ثم كرجل سياسى عندما عينت محافظا لاسيوط التى احب شعبها رغم رفضى لخصلة تقديس السلاح .

□ «الجمهورية» : ماهى المصادر التى يأتى منها هذا السلاح غير الشرعى ؟

● ● الوزير : هناك اولا الصناعة المحلية . فهم يشترون مسدسات الصوت وبعد تغيير ماسورتها تصبح مسدسات حقيقية قادرة على القتل . ثم ان حدودنا فى الغرب وفى الجنوب ممتدة على مساحات واسعة . وكل فترة تضبط قوات حرس الحدود كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر اثناء محاولة تهريبها من السودان وتشاد إلى مصر . لكن رغم مانضبطه فان الكثير من قطع السلاح يتم تهريبها .

وعموما فان الحصول على السلاح سهل وليس فيه صعوبة شديدة .

□ «الجمهورية» : هل السلاح القادم من السودان تجارة أم سياسة ؟

● ● الوزير : تقصدون بسؤالكم ان يكون الاصوليون السودانيون يساندون زملاءهم المصريين بتهريب السلاح اليهم . لكن ليس كل من لديه سلاح متطرف . فتجارة السلاح تجارة رائجة للمجرمين

بل اقول لكم اننا ضبطنا مدافع مضادة للطائرات اثناء عمليات التفتيش . كما ضبطنا المدفع الرشاش الالى (جرينوف) وهو مدفع عمليات قوات مسلحة لكنهم فى الصعيد يسمونه «ابو حلة»

حصاد الغضب

□ «الجمهورية» : هناك من يقول - ياسيادة الوزير - ان العنف الذى تمارسه السلطة ضد افراد التيار الدينى الاصولى داخل السجون والمعتقلات هو الذى يولد العنف المضاد من جانب افراد هذا التيار ضد الحكومة . مارأيك ؟!

● ● الوزير : لايوجد بالسجون عنف . فالمسجون ينفذ حكما اصدرته المحكمة .. فلماذا امارس العنف ضده ؟!

□ «الجمهورية» : ومـاذا عن المعتقلات ؟

● ● الوزير : نحن نرفض الاعتداء والتعذيب لاننا تجرعنا الكأس حتى الثمالة من قبل . وقد قلت ذلك فى مجلس الشعب امس

ادمان التطرف

□ «الجمهورية» : هل هى مجرد صدفة ان ينتشر تيار التطرف الدينى وموجة ادمان المخدرات فى وقت واحد .. أم ان هناك علاقة شرطية بين الامرين ؟

● ● الوزير : التطرف كفكر ليس ظاهرة نشأت الان ، انما هو موجود من العشرينات عندما فكر البعض فى استخدام الدين كوسيلة للقفز إلى السلطة السياسية .

اما الادمان بصورته الخطيرة فقد بدأ بعد انتشار السموم البيضاء ثم المخدرات التخليقية . وقد بدأت موجة هذا الادمان تتسع فى الثمانينات فى فترة الانفتاح الاستهلاكى وهذه الحقبة افرزت طبقة طفيلية اصبحت فجأة تلعب «بالفلوس» التى تقدر بملايين طائلة فى حين لااساس لهذه الطبقة ولاثقافة ولاقيم ولادين

وحدثت فى المجتمع هزة وحدث تغيير فى نمط السلوك ابعدنا عن السلوك المصرى الطيب والتقليدى . فظهر التفكك الاسرى والهجرة خارج مصر والهجرة من الريف إلى المدينة

لكن لااستطيع ان اربط بين التطرف الدينى والمخدرات . لكن يمكن الربط بين التطرف الدينى والجريمة . فالمتطرفون يقتلون ويسرقون محال الذهب لشراء السلاح .

اما المخدرات .. فهى ادمان ومرض .

□ «الجمهورية» : شهدت منطقة عين شمس احداثا شهيرة للتطرف الدينى . وشهدت نفس المنطقة بعد ذلك تجربة جيدة استطاعت تحجيم هذا التطرف إلى حد بعيد . لماذا لايتم تعميم هذه التجربة ؟

● ● الوزير : الامن واحد .. ومن الممكن جدا ان يحدث تراخ .. وطول نفس . ليس عندى ذلك لان طول النفس معناه استشراء العنف الدينى .. لذلك قمنا بتصفية احداث الفيوم بسرعة شديدة جدا . ونفس الشىء حدث فى امبابة مع مراعاة ان ظروف امبابة معقدة حيث من المستحيل أو شبه المستحيل مرور سيارات الشرطة التى تقل قواتنا خلال الحوارى والازقة الضيقة التى تميز التجمعات السكانية العشوائية

وهذا لايشكل صعوبة امام الامن السياسى فقط بل امام كل صور الامن الاخرى . ولنفرض انه وقع حريق لاقدر الله فى مثل هذه التجمعات العشوائية .. كيف تصل اليها سيارة المطافى وسيكون من شأن ذلك ان يلتهم الحريق الحى كله . فلنفرض ان سيدة حامل جاءتها الام الوضع أو مريضا يحتاج إلى مساعدة طبية عاجلة .. كيف يمكن ان تصل سيارة الاسعاف ؟!

امير الانتقام

□ «الجمهورية» : بمناسبة التجمعات السكانية العشوائية .. سمعناك منذ قليل تتحدث عن وجود «امير» للتنظيم المتطرف «ومجلس شورى» ثم سمعنا من مصادر متعددة ان المتطرفين الدينيين اقاموا «مناطق محررة» فى التجمعات السكانية العشوائية بل وفى بعض القرى ابلحوا لانفسهم فيها اقامة الحدود بناء على فتاوى مجالس شوراهم بل وصل الامر إلى حد فرض الجزية على بعض الاقباط كيف يكون ذلك كله موجودا وتسمح باستمراره ولاتقوم بتصفيته ؟ الا يمثل ترك هذه الاشكال والممارسات تشجيعا للمتطرفين على التمادى فى غيهم ؟!

● ● الوزير : هذا غير صحيح وتزيد . ولم يحدث شىء من هذا وقد سمعت عن اشياء من هذا القبيل فأرسلت متخصصين لتقصى الحقيقة فقالوا ان هذا لم يحدث .

شبح لبنان

□ «الجمهورية» : فلنختتم حديثنا عن التطرف الدينى بسؤال يطرحه البعض الآن أو بالاصح تخوف وهاجس يقلقان الكثير من الحريصين على مستقبل مصر : هل يمكن ان تتفاقم ظاهرة التطرف الدينى وتتحول إلى فتنة كبرى تؤدى إلى حرب اهلية ؟

بالأرقـام

بلغ عدد شهداء الشرطة والمصابين فى حوادث التطرف ٧٨ فرداً بينهم ٣٤ ضابطاً بالاضافة للاعتداء على ١٦ منشأة تابعة للشرطة خلال الفترة من اول عام ٩٠ وحتى الآن .

ففى عام ٩٠ استشهد واصيب ١٢ ضابطاً و ٢٩ شرطياً و ٩ منشآت ، وفى عام ٩١ استشهد واصيب ١٥ ضابطاً و ١٤ شرطياً و ٥ ممتلكات .. وفى العام الحالى استشهد واصيب ٥ ضباط و ٥ من افراد الشرطة و ٢ من المنشآت .

● ● الوزير : اولا الفتنة غير واردة لانى - كما قلت - لاارى فى مصر عنصرين متميزين وانما نسيج وطنى يضم الاقباط والمسلمين

ثانيا .. المتطرفون لم يصلوا إلى درجة من القوة تجعلنا نخشى من الوصول إلى الحرب الاهلية أو حتى إلى حافتها .

ثالثا .. هذا الفكر الدينى المتطرف المتزمت والمتعصب ليس له قبول الا لدى نوعية معينة ، يساعد على اتساعها بعض الشىء ظروف البطالة والحالة الاقتصادية والخواء السياسى والفكرى لدى الشباب

لكن الامر الذى يثير القلق حقا فهو التنظيمات الاسلامية القديمة لانها تعمل بـ «الراحة» وتكسب ارضا . لكن هى الاخرى لن تصل إلى هذا الحد . وكفكر امنى لنا فيما حدث من مواجهة عام ١٩٥٤ وماتلاها الضمان الاكيد لعدم الوصول إلى مثل هذا الوضع

□ «الجمهورية» : سواء كانت الهواجس التى طرحناها فى السؤال السابق حقيقية أو مبالغ فيها .. فان المؤكد اننا نشاهد بؤرا وذيولا للتطرف الدينى الاعمى . الا ترى فى ذلك نتيجة من نتائج غياب العمل السياسى وسط الجماهير ؟

● ● الوزير : الغياب من الجميع . فالاحزاب كتنظيمات بها شباب . وعليها ان تعلمهم وترشدهم واول هؤلاء هو حزب الاغلبية . ولابد ان يقوم كل حزب بدوره

□ «الجمهورية» : مادور المعارضة فى ذلك من وجهة نظرك ؟

● ● الوزير : المعارضة جزء من النظام . وقد اتصلت بجميع رؤساء الاحزاب المعارضة واحدا واحدا ودعوتهم للمشاركة فى الانتخابات البرلمانية الماضية . قالوا : هذه الانتخابات ستزور . قلت لهم : جربونى الان .. ادركوا ان الشرطة كانت محايدة فى انتخابات مجلس الشعب . والان .. هم نادمون على مقاطعة الانتخابات التى اثبتت حياد الشرطة ونزاهتها .

وانا اطالب احزاب المعارضة بالمشاركة لكن ليس بوضع سموم فى افكار ورءوس الشعب والافتئات على الاستقرار والشرعية

ومن خلال جريدة «الجمهورية» فاننى اتحدى ان يكون أى حزب من احزاب المعارضة قد تقدم بطلب لعقد اجتماع أو القيام بنشاط ورفضناه سواء الاحزاب المشاركة فى مجلس الشعب أو غير المشاركة فيه

كل هذا لااعتراض لنا عليه .. باستثناء المسيرات والمظاهرات لان الظروف لاتسمح .

ورغم وجود قانون الطوارىء من ١٢ يناير ١٩٩٠ فانه لم يتم تعطيل جريدة أو مصادرة مقال واحد

□ «الجمهورية» : الملحوظ بالنسبة لاحزاب المعارضة انه يوجد بينها وبين وزير الداخلية علاقة طيبة ربما لاول مرة فى حين ان الوضع ليس كذلك بينها وبين جهاز الامن الذى ترأسه . ماتفسيرك لهذا اللغز ؟

● ● الوزير : لااستطيع تغيير سلوك الناس فى سنة أو سنتين لكن استطيع ان اقول بأمانة ان جهاز الامن من خلال افراده مختلف إلى حد كبير عن عام ١٩٩٠ وهذا ليس راجعا إلى شخص وانما ناتج عن سياسة ونابع من نظام .

وانا على اقتناع كامل بأنه كلما كانت الجسور ممهدة والعلاقات طيبة بيننا وبين احزاب المعارضة فان ذلك فى مصلحة الوطن .

ولعلكم ستندهشون اذا قلت لكم ان مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المعارض زارنى منذ يومين وكان سبب زيارته هو مطالبته لى بضرورة زيادة ميزانية وزارة الداخلية وتحسين اوضاع ومرتبات الضباط وجنود الشرطة

□ «الجمهورية» : هذا ليس بالمطلب الغريب .. فأنت تدافع عن مصالح الناس وتحمى امنهم فمن الذى يدافع عن ضباطك وجنودك ؟

● ● الوزير : ادافع بقدر مااستطيع حيث نعطى الحوافز لمن يعمل وعندى بالفعل ضباط يعملون ٢٢ ساعة كل ٢٤ساعة وليس من قبيل ترديد الشعارات ان اقول اننا اصحاب رسالة ، وصاحب الرسالة يمكن ان يتعرض للاذى كى يبلغ رسالته .. فليكن .. نحن نقبل ذلك برضا وبلاجبر أو قسر .. فإذا كان هذا امرا واضحا .. فما هو المطلوب منى .. ان امد يدى «واشحت» ؟!

حكومة .. واهالى

□ «الجمهورية» : طالما ان الحديث تطرق إلى اوضاع الضباط والجنود .. كيف ترى العلاقة بين الشعب وجهاز الامن الآن ؟

● ● الوزير : امنيتى ان يصبح بيت الشرطة بيتا للشعب . وحتى لاتتهمونى بترديد الشعارات فانى اطرح السؤال الثانى : كيف قبضنا على صفوت عبدالغنى المتهم بقتل المرحوم د.رفعت المحجوب ؟

الاجابة هى أن المواطنين اعطونا المعلومات . وعندما قمنا بضبط صفوت كان معه عضو من الجماعات ولم يستطع التعرف على صفوت عبدالغنى الذى كان قد غير ملامح وجهه . اما نحن فكانت معنا صورة له بملامحه الجديدة . من اعطانا الصورة ؟ بالطبع مواطن. وكلما كانت علاقتى بالمواطن طيبة كلما ساعدنى . وامنيتى ان يتصدى الشعب للخارجين على القانون . وطبعا لن نتخلى عن دورنا لكن يجب أن يكون هناك وعى . وقد وصلتنى معلومات بالفعل من أسيوط بأن المواطنين بدأوا يرشدون الشرطة عن اماكن المتطرفين الهاربين

□ «الجمهورية» : معظم ماتفضلت بعرضه يندرج تحت باب التمنيات . نحن نتحدث عن الواقع لذلك نسألك بصراحة : هل يوجد حاجز بين الشرطة والناس ؟

● ● الوزير : عبارة «الشرطة فى خدمة الشعب» ليست شعارات جوفاء أو مجرد كلام جميل أو حبرا على ورق . بل انا مؤمن بأن حسن العلاقة يدعم هيبتى . ونقول اننا نقدم أقدس خدمة وهى الامن . نقدمها للشعب الذى هو اخى وابن عمى وبلدياتى .. ومصرى شأنه شأنى . وهذه الخدمة ليست منة من الداخلية عليه .. هى حق له .. والدليل على حسن العلاقة احنا طلبنا ٦٥٠ طالبا للالتحاق بكلية الشرطة فتقدم الينا ١٧ الفا جميعهم لائقين بدنيا ونفسيا وعلميا .

□ «الجمهورية» : ومع ذلك فان الطريق الواصل بين الشرطة والاهالى .. مازال غير سالك تماما .. لماذا ؟

● ● الوزير : من ناحية يأتينا كم كبير جدا من الشكاوى .. بها ادعاءات كثيرة .

من ناحية ثانية .. تنفيذ القانون قد لايعجب بعض المواطنين .. من ناحية ثالثة .. مرتكب الجريمة أو المخالفة يضبطه رجل الامن . واحيانا مايكون هذا الضبط بمثابة مواجهة تؤدى إلى العنف . ومثلا فاننا عندما ذهبنا للقبض على من هدد بخطف ابن الضابط فانه قذف رجال الشرطة «بالمولوتوف» هل نأخذ هذا بالاحضان ؟!

اما من ناحية الضباط .. فقد تكون هناك بعض التجاوزات .. وهذه احاول التغلب عليها بأكثر من وسيلة .. اولها اللقاءات والتوعية .. واخرها الحزم والعقاب والتأديب وليس سرا أننى حولت عددا كبيرا من ضباط الشرطة إلى المحاكمة خلال هذا العام نتيجة تجاوزات غير مقبولة ارتكبوها .

اجازة القانون

□ «الجمهورية» : نلاحظ ان القانون لايتم تنفيذه أو اعماله فى مجالات كثيرة . من اعطى القانون اجازة ؟ ومامسئوليتك عن ذلك ؟

● ● الوزير : لم يعطه أحد اجازة . هناك قوانين تعطى صلاحية الضبط القضائى فى الاسكان مثلا .. عليه ان يقوم بصلاحياته .. ويمكن ان يطلب منى تزويده بقوات اذا كان فى احتياج لها .. كذلك الحال فى الزراعة .. بالنسبة للتجريف وتبوير الارض لاتأخر فى تقديم القوات رغم ان هذا من صلاحيات وزارة الزراعة . نفس الشىء فى التموين والكهرباء . أى ان الشرطة محملة بأعباء لاحد لها فى النقل والمواصلات والزراعة والمسطحات المائية والتموين والكهرباء والمالية وحتى وزارة العدل

□ «الجمهورية» : نحن لانتحدث فقط عن عدم تنفيذ القوانين وانما فى نفس الوقت الذى تعطل فيه هذه القوانين يفرض بعض امراء الجماعات قوانينهم هم فى مناطق نفوذهم فيجبرون الناس على أن يأكلوا كذا ويمتنعوا عن اكل كذا .. الخ

● ● الوزير : غير صحيح ان تكون «قوانين» مثل هذه سارية فى أى مكان . ومن يقبل ان يتحكم امير أو خفير فى مأكله ومشربه وملبسه . فانه يستاهل !

عسكرى زمان

□ «الجمهورية» : لماذا يعانى الامن الجنائى من خلل حاليا .. بحيث انتشرت حوادث السرقة وخطف حقائب وسلاسل السيدات فى الشارع فى وضح النهار .. الخ

● ● الوزير : اصبروا قليلا حتى ١١ يوليو القادم حيث سينزل إلى الشارع رجل شرطة بفكر وثقافة ودراسة قانونية ووسيلة اتصال سريعة ووسيلة مواصلات عملية جدا .

وسنبدأ بالقاهرة والجيزة وشبرا الخيمة والاسكندرية

□ «الجمهورية» : من اين تخرج هؤلاء ؟

● ● الوزير : من معهد امناء الشرطة وكلهم حاصلين على الثانوية العامة أو الثانوية الازهرية أو دبلوم تجارى أو صناعى . وستكون اول دفعة ٨٣٠ شخصا . والآن سيعود عسكرى الدرك على مدى ٢٤ ساعة لكن بصورة عصرية أى بتسليح جيد جدا وسيارة سريعة ووعى جديد . يعنى نقطة شرطة منتشرة ، ٣ منهم فى السيارة واثنين فى الشارع لخدمة الدرك . وسيكون تقسيم الدركات حسب الكثافة السكانية والاسكانية

جواسيس اسرائيل

□ «الجمهورية» : بعيدا عن مشاكل الامن الداخلية .. ماهى حكاية الاسرائيلى مصراتى الذى اتهمتموه بالتجسس لحساب اسرائيل . لماذا القيتم القبض عليه ثم لماذا اطلقتم سراحه . وهل هى صدفة انه تم القبض عليه هو ومن معه فى نفس الوقت الذى القت فيه اسرائيل القبض على مصريين بتهمة التجسس ايضا ؟

● ● الوزير : بأمانة .. لم يكن توقيت القبض هنا وهناك متزامنا .

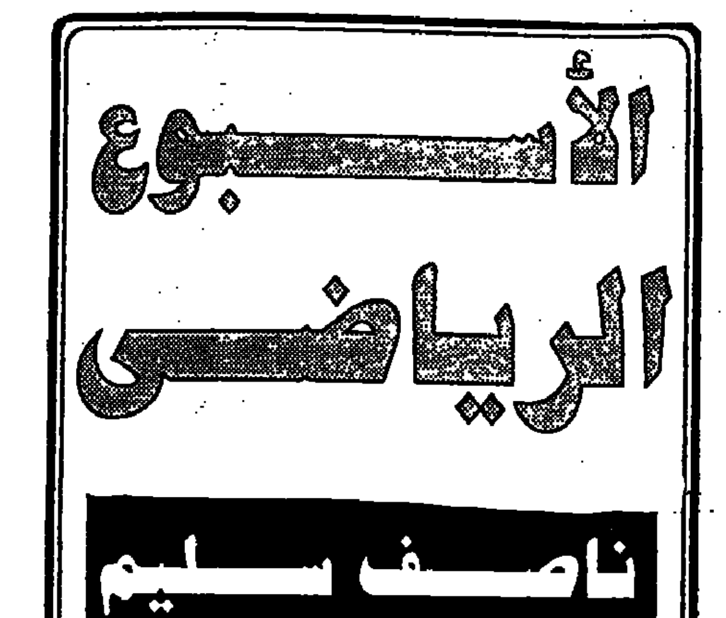
الامر الثانى اننا - كأمن داخلى - ضبطنا «مصراتى» ولم تكن نعلم انه جاسوس جاء ليجمع معلومات ، بل ضبطناه لانه يزور بطاقات شخصية . ثم اثبتت المتابعة سفره لليبيا وفى التحقيق اعترف بأنه كان يجمع معلومات ضد مصر . بعدها مباشرة انقطعت صلتنا بالموضوع حيث سلمنا الامر برمته إلى الامن القومى .

المدعى العام الاشتراكى

يعلن المدعى العام الإشتراكى تطبيقا لاحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون ٣٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الاحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد باسم **حزب المستقبل** وهم :

م	الاسم	الموقع الجغرافي المحافظة	الصفة الانتخابية (فئات أو عمال أو فلاحين)
١	أحمد محمود طلعت	القاهرة	فئات
٢	الدكتور فرج على فودة (وكيل المؤسسين)	القاهرة	فئات
٣	وجيه خير شكرى	القاهرة	فئات
٤	الدكتورة مواهب توحيد المويلحى	القاهرة	فئات
٥	الدكتور وسيم رشدى السيسى	القاهرة	فئات
٦	الدكتور أحمد صبحى منصور	القاهرة	فئات
٧	وحيد رأفت زكى	القاهرة	فئات
٨	جمال صلاح الدين عبده كامل	القاهرة	فئات
٩	على أحمد العروسى	القاهرة	فئات
١٠	جلال الدين محمود خليل	القاهرة	عمال
١١	على عبد الخالق البحيرى	القاهرة	فئات
١٢	سامية محمود أمين ابو الدهب	القاهرة	عمال
١٣	محمد رشدى أحمد سعد	القاهرة	فئات
١٤	نادية مصطفى ابراهيم	القاهرة	فئات
١٥	إميل كامل خليل	القاهرة	عمال
١٦	خير الدين محمد ابراهيم	القاهرة	عمال
١٧	فوزى زكريا أحمد	القاهرة	عمال
١٨	سلوى هاتم عبد الهادى جمجوم	القاهرة	فئات
١٩	عادل محمد حامد	القاهرة	عمال
٢٠	صلاح السيد محمد جودة	القاهرة	فئات
٢١	عزت محمد سليمان	القاهرة	فئات
٢٢	أحمد ماهر حسين	القاهرة	فئات
٢٣	هالة محمد حسين عاطف	القاهرة	عمال
٢٤	محمد أحمد اسماعيل	القاهرة	عمال
٢٥	كمال بولس باسيلى	القاهرة	فئات
٢٦	كامل شحاتة كامل خليل	القاهرة	عمال
٢٧	محمد ابراهيم عبد الكريم	القاهرة	فئات
٢٨	محمد محمود حمزة	القاهرة	فئات
٢٩	محمود درويش عويس	القاهرة	عمال
٣٠	صلاح الدين محمود محمد عامر	القاهرة	فئات
٣١	توفيق محمد الباز	القاهرة	عمال
٣٢	جمال سيد منصور حسن	القاهرة	فئات
٣٣	الدكتور صلاح محمد عبد الباقى	القاهرة	فئات
٣٤	جرجس عبد الملاك جرجس	القاهرة	عمال
٣٥	منير عبد الرسول مصطفى بلال	القاهرة	فئات
٣٦	اسامة محمد محمود حمزة	القاهرة	فئات
٣٧	ليندا الفى سعيد الاسيوطى	القاهرة	عمال
٣٨	جمال القاسم جلال	القاهرة	فئات
٣٩	سامى محمد على ندا	القاهرة	عمال
٤٠	فؤاد سيد رواس ميخائيل	القاهرة	فئات
٤١	طارق موسى محمد موسى	القاهرة	فئات
٤٢	رجائى محمد سليمان فايد	القاهرة	فئات
٤٣	ايهاب عبد العزيز عمر	القاهرة	عمال
٤٤	صالحة حسن مرسى	القاهرة	عمال
٤٥	وجدى محمد فوزى	القاهرة	فئات
٤٦	خالد عبد الحميد سيد	القاهرة	عمال
٤٧	أشرف على على عرفة	القاهرة	فئات
٤٨	أشرف رمزى محمد محمد	القاهرة	عمال
٤٩	أيمن محمد ابراهيم حجازى	القاهرة	عمال
٥٠	فوزى أحمد الصاوى	القاهرة	عمال
٥١	هشام شفيق محمد	القاهرة	عمال
٥٢	ابراهيم رفعت ابراهيم عبد الرحمن	القاهرة	عمال
٥٣	محمود سعد محمد حجازى	القاهرة	فئات
٥٤	نبيل نصيف مليكة	القاهرة	فئات
٥٥	مجدى بولس باسيلى	القاهرة	فئات
٥٦	على على عرفة العيوطى	القاهرة	فئات
٥٧	سيدة عبد الحميد موسى	القاهرة	عمال
٥٨	ايهاب ابراهيم المهدى حمودة	القاهرة	فئات
٥٩	كرم محمد السيد	القاهرة	عمال
٦٠	مكرم جورجى جرجس	القاهرة	فئات
٦١	محمد رفاعى محمد مرسى	القاهرة	عمال
٦٢	صفوت شاكر روفائيل	القاهرة	فئات
٦٣	السماحى أمين حسين	القاهرة	عمال
٦٤	مجدى سيدهم زكى	القاهرة	عمال
٦٥	علية أحمد الطيب	القاهرة	عمال
٦٦	ماهر أرمنيوس يواقيم	القاهرة	عمال
٦٧	عفاف على على العيوطى	القاهرة	فئات
٦٨	أمينة ابو الحسن لبيب	القاهرة	عمال
٦٩	على أمين مرسى شاهين	القاهرة	عمال
٧٠	هدى الله ابراهيم نجاتى	القاهرة	عمال
٧١	جيهان محمد على رسلان	القاهرة	عمال
٧٢	راوية على فرح فودة	القاهرة	فئات
٧٣	إيمان عبد المنعم عبد الفتاح	القاهرة	عمال
٧٤	مها محمد قرنى عويس	القاهرة	عمال
٧٥	عيد يوسف فرماوى	القاهرة	عمال
٧٦	النجاشى أمين حسين	القاهرة	عمال
٧٧	عادل يوسف فرماوى محمد	القاهرة	عمال
٧٨	كمال حامد أحمد	الجيزة	فئات
٧٩	يحيى كامل السيد موافى	الجيزة	عمال
٨٠	عزت شلبى سلمون	الجيزة	عمال
٨١	حلمى إيليا حليم	الجيزة	فئات
٨٢	جابر بسطا اسطفانوس	الجيزة	فئات
٨٣	عبد الشكور أحمد محمد	الجيزة	فئات
٨٤	اكمل أحمد صفوت عبد الحليم	الجيزة	فئات
٨٥	كمال كامل زخارى	الجيزة	فئات
٨٦	رمضان محمد بدران	بنى سويف	فلاح
٨٧	عبد الغفار محمد ابو رزق	بنى سويف	فلاح
٨٨	حسين سيد كيلانى	بنى سويف	عمال
٨٩	معيد عبد الغفار محمد	بنى سويف	فلاح
٩٠	رمضان ابو سيف بكير	بنى سويف	فلاح
٩١	عبد العظيم عبد الرحيم عبد العزيز	بنى سويف	فلاح
٩٢	جمعة محمد عوض	بنى سويف	فلاح
٩٣	شعبان طه محمد	بنى سويف	عمال
٩٤	على صالح محمد	بنى سويف	عمال
٩٥	ربيع طه محمد مبروك	بنى سويف	فئات
٩٦	جابر بيومى محمد	بنى سويف	عمال
٩٧	ناجح طه محمد محمود	بنى سويف	عمال
٩٨	دكتور شكرى حنا عطية الله	المنيا	فئات
٩٩	فخرى حليم عبد الله	المنيا	عمال
١٠٠	كامل تادرس جرجس	المنيا	عمال
١٠١	أحمد محمد على	المنيا	عمال
١٠٢	جرجس كامل يونان	المنيا	عمال
١٠٣	ثروت فهمى توما	المنيا	عمال
١٠٤	عبد الحميد سليمان جاب الله	المنيا	عمال
١٠٥	عبد الناصر صالح عبد الغنى	المنيا	عمال
١٠٦	زكى ميخائيل اقلاديوس	المنيا	عمال
١٠٧	عبد الستار أحمد عبد ربه	المنيا	عمال
١٠٨	ولسن كامل ايسخرون	المنيا	عمال
١٠٩	محمد كامل مصطفى	المنيا	عمال
١١٠	حنا خيرى واصف	المنيا	عمال
١١١	مجدى ابراهيم صليب	المنيا	عمال
١١٢	يوسف جرجس فرج	المنيا	عمال
١١٣	اكرم زكى ميخائيل	المنيا	عمال
١١٤	عزت مجلى بطرس	المنيا	عمال
١١٥	ملاك شفيق كامل	المنيا	عمال
١١٦	زايد فكرى لبيب	المنيا	فئات
١١٧	خليل سعيد عوض	المنيا	فئات
١١٨	الدكتور حسن أحمد عمر	الشرقية	فئات
١١٩	حلمى محمد محمد أحمد	الشرقية	عمال
١٢٠	أحمد على عبد الله	الشرقية	عمال
١٢١	محمود محمد سالم	الشرقية	فئات
١٢٢	دكتور عبد الرازق منصور	الشرقية	فئات
١٢٣	محمد عثمان حفنى خليل	الشرقية	عمال
١٢٤	السيد عبد الله حسن الدجوى	الشرقية	عمال
١٢٥	رفعت أحمد حسن	الشرقية	عمال
١٢٦	أحمد محمد موسى حجاج	الشرقية	فلاح
١٢٧	ماجد عبد الفتاح يونس زناتى	الشرقية	عمال
١٢٨	الالفى محمد الالفى عبد الرحمن	الشرقية	عمال
١٢٩	عثمان محمد على محمد	الشرقية	فئات
١٣٠	جاد المولى أحمد محمد	الشرقية	عمال
١٣١	عثمان بيومى عطية	الشرقية	عمال
١٣٢	عبد اللطيف محمد أحمد سعيد	الشرقية	عمال
١٣٣	رمضان عبد الرحمن على	الشرقية	عمال
١٣٤	عبد الفتاح محمد محمد المصرى	الشرقية	عمال
١٣٥	الدكتور نادر وهيب عبد بقطر	قنا	فئات
١٣٦	صفوت عبده جودة	قنا	فئات
١٣٧	صبحى وهبة سعيد	قنا	فئات
١٣٨	مراد مكرم فرج	الفيوم	فئات
١٣٩	نعيم عدلى ابراهيم	الاسكندرية	فئات
١٤٠	محمد محمود محمد ابو شوشة	الاسكندرية	عمال
١٤١	عبد الله حسين على	الاسكندرية	عمال
١٤٢	فايز سعد بسطا	الاسكندرية	فئات
١٤٣	الدكتور أحمد محمد يوسف	الاسكندرية	فئات
١٤٤	كمال فرج غبريال	الاسكندرية	فئات
١٤٥	انور شاكر روفائيل	الاسكندرية	فئات
١٤٦	المغاورى كامل السيد موافى	دمياط	عمال
١٤٧	فوزى سعد السعيد شتية	دمياط	عمال
١٤٨	جمال دسوقى على الكرداوى	دمياط	عمال
١٤٩	اشرف كامل السيد موافى	دمياط	عمال
١٥٠	مجدى صالح حسن صالح	قليوبية	فئات
١٥١	شعبان محمود طه	البحيرة	عمال
١٥٢	سعيد فؤاد الجندى	البحيرة	فئات
١٥٣	رجائى أمين عوض	البحيرة	فئات
١٥٤	أيوب فرج يوسف	البحيرة	عمال
١٥٥	صلاح عبد الحى ابراهيم شعلة	الغربية	فئات
١٥٦	محمد لطفى عبد الحميد أيوب	الغربية	عمال
١٥٧	مطاوع على مطاوع يوسف	الغربية	عمال
١٥٨	فرج عطية غازى الداعورى	الغربية	عمال
١٥٩	قدرى ممدوح عبد الرءوف ابو خضرة	الغربية	عمال
١٦٠	عطية عطية غازى الداعورى	الغربية	عمال
١٦١	دكتور هشام محمد عبد الله	أسوان	فئات
١٦٢	أحمد خازندار محمد أحمد	أسوان	عمال
١٦٣	عياد فؤاد جرجس	أسوان	عمال
١٦٤	محمد على زيد بن محمد سعيد زيد	مصرى مقيم بفرنسا	فئات

وعلى من يكون لديه اعتراض على أى من الاسماء المتقدم ذكرها أن يتقدم الى رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وذلك طبقا لاحكام قانون الاحزاب السياسية .



خطة الفريق الاوليمبى فى اجتماع هام اليوم

يجتمع الجهاز الفنى للمنتخب الاوليمبى اليوم باتحاد الكرة لتحديد خطة اعداد المنتخب لاولمبياد برشلونة فى المرحلة القادمة برأس الاجتماع محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخبات الوطنية للكرة والذى سيعرض وجهة نظره والخطة التى يقترحها لمرحلة الاعداد .

اتحاد الكرة يجتمع السبت

يعقد مجلس إدارة إتحاد كرة القدم ثانى إجتماع له يوم السبت القادم . يناقش المجلس خطة الجوهرى للمنتخبين الاول والاوليمبى ومنتخبى الناشئين .

وصرح اللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد بأن النظام الجديد للدورى سوف يطبق فى موسم ٩٤/٩٣ ..

الاندية الهابطة تحدد قمة الدورى

دخلت بطولة الدورى العام لكرة القدم مراحلها الحاسمة خاصة وان مباريات الاسبوع الـ ٢٣ والتى تبدأ غدا .. ستحدد إلى حد كبير الموقف النهائى لقمة الدورى .. وانفراد الزمالك وحده على هذه القمة بدون منافس حتى نهاية المسابقة أو مواصلة الاسماعيلى والاوليمبى فى الصراع معه على البطولة .. الزمالك المتصدر برصيد ٣٢ نقطة

يلعب مباراة غير متكافئة مع دمنهور الذى ضمن الهبوط .. وتجمد رصيده عند ١٥ نقطة ليصبح فى المركز الاخير !

ورغم ان فريق دمنهور .. بعد نجاحه فى اقامة المباراة على ملعبه ليس لديه أى امل .. الا انه يلعب من اجل الشهرة .. ومايسعى اليه تحقيق مفاجأة تكون حديث الوسط الرياضى كله ..

وهذا ماحذر منه الجهاز الفنى للزمالك لاعبيه وماركز عليه ديف ماكاى المدير الفنى وفاروق جعفر مدرب الفريق والذى صرح بأنه لن يجرى أى تعديل فى صفوف الفريق الا فى اضيق الحدود .

.. وتحاول المحلة تعويض مافاتها حتى تستمر فى الصورة منافسة للزمالك .. وتلعب مع المصرى بملعبه فى بورسعيد .. وهو لقاء صعب التنبؤ بنتيجته مقدما .. المحلة فى المركز الثانى برصيد ٢٨ نقطة والمصرى فى المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة .. وهو يسعى للفوز بنقطتى المباراة حتى يضمن بقاءه فى المنطقة الامنة !

●● ولقاء السكة الحديد والاتحاد السكندرى لايقل اثارة عن بقية اللقاءات فكلاهما يصارع من اجل البقاء .. الاتحاد السكندرى فى وضع افضل رصيده ٢٠ نقطة وفى المركز التاسع والسكة فى المركز الـ ١١ .. وايضا لقاء الترسانة والمريخ وهو لقاء متشابه فالترسانة فى موقف حرج «قبيل الاخير برصيد ١٥ نقطة» والمريخ فى المركز الثامن برصيد ٢٠ نقطة

●● اما لقاءات يوم الاحد فهى الحاسمة .. فالاولمبى يستضيف المقاولون بعد ٧٢ ساعة من المباراة الاولى بينهما فى القاهرة وهو لقاء يحسم إلى حد كبير المنافسة على البطولة خاصة وان المقاولون يعانى من شبح الهبوط ..

●● وعلى استاد القاهرة يستضيف الاهلى الخامس برصيد ٢٣ نقطة فريق المنصورة فى بروفة اخيرة لمباراة العودة مع كابو بطل زامبيا فى بطولة اندية افريقيا .. ويلتقى فريقا الاسماعيلى والقناة بالاسماعيلية .. الاسماعيلى فى المركز الثانى ٢٨ نقطة .. والقناة فى المركز السابع برصيد ٢١ نقطة

تلكس إلى

الاهلى :

●● فاتكم اللعب مع (مقاتلسى) زامبيا بطريقة يا (قاتل) يامقتول) !!

المنصورة :

●● استعدوا للدرجة الاولى واطلبوا شرائط أبوكبير وطوخ وأبو المطامير !!

اتحاد الكرة :

●● المشكلة إنتهت .. راجعين ليه تانى لـ (طوخ) وجمهورية شبين ؟!

أيمن شوقى :

●● كانت فرصة أن تذبح « عجلا » فى لوساكا .. (الجاموس الاخضر) كتير !!

الاوليمبى :

●● (الكأس) هام جدا فى (الدورى) .. الدورى أهم جدا من (الكأس) !!

الزمالك :

●● أعتقد الدورى لكم .. فقد فزتم به عام ٨٤ ثم عام ٨٨ وفى الطريق ٩٢ ومن عاش ١٩٩٦ والباقى قطعا للاهلى !!

محمود معروف

المكافآت مضاعفة فى الاتحاد السكندرى وقرار الهدم .. قريبا

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

طار النوم من عيون مسئولى نادى الاتحاد السكندرى بعد تردى نتائج فريقه الكروى حتى بات يخشى من هبوطه للدرجة الثانية لذلك تكررت اجتماعات رئيس النادى واعضاء المجلس مع جهاز الكرة بقيادة محسن النحريرى لحث اللاعبين على بذل الجهد فى مباراة السكة الحديد وتقرر مضاعفة المكافأة فى حالة الفوز والتعادل

النحريرى

وكثف النحريرى جرعات التدريب فى ظل استجابة رائعة من اللاعبين والمنتظر ان يلعب الفريق مدافعا وبشراسة من اجل العودة بنقطة وصرح الدكتور يوسف حويلة العضو البارز فى المجلس بأن كل الامكانيات ميسرة للفريق وجهازه ولانية حول تعديل الجهاز حتى نهاية الموسم

واضاف د.حويلة بأن الدراسات انتهت بالفعل للانشاءات الجديدة وسيصدر مجلس الادارة قراره ببدء هدم المبانى الايلة للسقوط لبناء النادى من جديد حسب الرسوم الهندسية التى سبق واعتمدها المجلس كما سيتم اجراء الترميم للمبانى التى تحتاج إلى ترميم للحفاظ على اموال النادى

وعلى جانب اخر تنظر محكمة القضاء الادارى صباح اليوم فى الدعوى التى اقامها المجلس المنتخب الذى صدر قرار الجوسقى بحله ويطالبون فيها بالغاء قرار المحافظ الذى لم يستند إلى بنود القانون .. واكد محمد طلعت ناصر امين الصندوق السابق ان المسألة وقت فقط حتى يصدر القضاء حكمه العادل ولن يتأخر تداول القضية اكثر من جلستين على الاكثر لانها تعد قضية رأى عام لما يتمتع به نادى الاتحاد السكندرى من شعبية جارفة كالزمالك والاهلى ومايشغل بال المجلس المنتخب فقط الخوف من هبوط فريق الكرة بعد النتائج الهابطة فى المراحل الاخيرة من الدورى

الكويت تلغى فجأة معسكرها فى القاهرة

ألغى الاتحاد الكويتى لكرة القدم فجأة معسكر إعداد منتخبه الاوليمبى الذى كان مقررا فى القاهرة خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٩ يونيو القادم .

وجه الاتحاد الكويتى شكره إلى فريق الزمالك الذى سبق أن وافق على اللعب بكامل نجومه مع الفريق الكويتى خلال معسكره بالقاهرة .

الأهلى لم يتسلق دعوات للعب فى إسرائيل

نفى عدلى القيعى عضو مجلس إدارة الاهلى والمتحدث الرسمى للمجلس ماتردد مؤخرا عن وصول دعوة للاهلى المصرى للعب فى اسرائيل وقال : هذا الموضوع لاأساس له من الصحة والواقع

هشام حمزة أجرى الجراحة

اجرى هشام حمزة ظهير ثالث المصرى والمنتخب الاولمبى عملية جراحية بغضروف الركبة اليمنى

زميله على الشحات جناح ايسر الفريق يجرى جراحة مماثلة فى الاسبوع القادم

٤ مباريات للمنتخب الأولمبى فى سوريا ولبنان

عاد إلى القاهرة محمود سعد مدرب المنتخب الاولمبى بعد زيارة سريعة إلى لبنان وسوريا اتفق خلالها على إقامة ٤ مباريات للمنتخب فى سوريا ولبنان .

وصرح محمود سعد بأن المنتخب سيلعب أولى مبارياته مع لبنان فى بيروت يوم الاحد ١٤ يونيو ثم مع سوريا فى حلب يوم ١٧ يونيو ومع الفريق السورى للمرة الثانية فى اللاذقية يوم ١٩ يونية ويختتم مبارياته يوم ٢١ يونيو مع لبنان فى بيروت .

وأكد أن المنتخب اللبنانى سيرد الزيارة لمصر حيث سيلعب ثلاث مباريات مع المنتخب الاولمبى المصرى فى القاهرة خلال الفترة من الرابع حتى الثالث عشر من شهر يوليو القادم .

من ناحية أخرى . قرر محمود سعد مدرب المنتخب الاولمبى ضم أيمن الزغبى قلب دفاع غزل دمياط والسيد عيد لاعب الوسط المدافع فى نادى المريخ لمعسكر الفريق الاولمبى الذى يبدأ بعد غد السبت إستعدادا لمباراتى بولندا يومى ٢٦ و ٢٨ مايو .

اللواء مصطفى منيب مديراً للنادى الأهلى

كتب – ماجد نوار :

لواء مصطفى منيب

قرر مجلس إدارة النادى الاهلى فى إجتماعه مساء أمس الاول برئاسة صالح سليم تعيين اللواء مصطفى منيب مدير أمن الغربية السابق مديرا للنادى خلفا للواء عاطف رزق مدير النادى السابق الذى تعاقد لادارة نادى السد القطرى . ومدير النادى الجديد كان لاعبا بالاهلى فى أواخر الخمسينات .

جاء إختيار اللواء منيب من بين خمسة مرشحين استعرضهم المجلس تأكيدا على رغبته فى اختيار الافضل لصالح النادى وللرد على إتهامهم بتصفية الحسابات .

وقرر المجلس إدخال نظام الحاسب الالى فى جميع الانشطة الرياضية وسيقوم بدراسة المشروع متطوعا الدكتور على فهمى .

واعتمد المجلس اختيار سكرتيرى ٦ لعبات هم : أحمد الفار لليد ومحسن عبد الرسول للطائرة وحسنين على حسنين للاسكواش ود . سليمان على حسن لالعاب القوى وأمير الحفناوى للبريدج ومحمود على للبلياردو وأرجىء إختيار سكرتيرى بقية اللعبات لاجتماع المكتب التنفيذى يوم الاحد القادم وتقرر تأجيل إعلان جهاز السلة الى ما بعد نهائى كاس مصر والسباحة مازالت تدور بشأنها مفاوضات حاليا .

أشرف قاسم:
زواجى سبب تفوقى أخيراً فى الملاعب!

اشرف قاسم

اشرف قاسم .. نجم الزمالك والفريق القومى لكرة القدم .. استطاع فى الفترة الاخيرة ان يلفت اليه الانظار بادائه المتميز .. ليس فقط كصمام امان لفريقه فى مباريات الدورى .. ولكن لمشاركاته الفعالة وتقدمه المستمر كصانع للهجمات .. فكان هو المنقذ لفريقه فى مباراة المقاولون .. عندما نجح فى تسجيل هدف برأسه فى الوقت الذى عجز فيه المهاجمون عن التسجيل !

فكان لابد ان نلتقى معه فى حوار سريع .. فماذا قال اشرف قاسم :

● الاستقرار النفسى هو العامل الاساسى وراء ارتفاع مستواى الفنى .. وهذا جاء نتيجة طبيعية لزواجى .. فالاستقرار العائلى حقق لى ماأريد .. وجعلنى اكثر التزاما فى كل شىء بما فى ذلك مواعيد التدريب وتنظيم الوجبات الغذائية .. ولهذا فاننى ادعو كل اللاعبين إلى الزواج المبكر حماية لانفسهم واستقرارهم فى الملاعب ايضا .

● الزمالك هذا الموسم جدير بالفوز بالدورى .. لاننا منذ بداية المسابقة ونحن مصممون على عدم التفريط فى اى نقطة .. وهذا مانسعى اليه فى المباريات المتبقية لنا ..

● الدورى العام هذا الموسم .. له شكل يختلف عن باقى المواسم السابقة .. الاختلاف الاول هو ابتعاد الاهلى عن المنافسة .. والثانى زيادة عدد الفرق المنافسة على البطولة

● ● مازلت اتمنى الاحتراف فى احد الاندية الاوروبية .. ولكن هذا الاحتراف صعب جدا .. خاصة وان عيون المسئولين فى الاندية الاوروبية بعيدة عنا .. وليس امامنا كلاعبين مصريين الا بطولات افريقيا مع المنتخب القومى .. والفرصة ايضا تكون من نصيب اللاعبين الافارقة .. لعدم وجود تعقيدات فى انتقالاتهم .. كما انهم فتحوا المجال قبلنا بكثير !

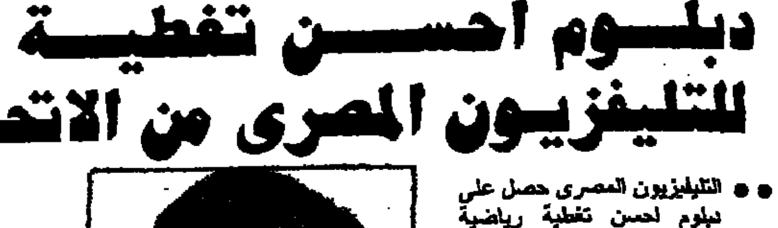
موسى عبد الله

حكـام أجانـب للأهـلى والزمـالك

تنفيذا لقرار جهاز الرياضة يختار إتحاد الكرة طاقما من الحكام الاجانب لادارة مباراة الاهلى والزمالك يوم ٢ يونيو القادم .

يختار الاتحاد أفضل طاقم حكام لادارة المباريات من بين الحكام الذين سترسلهم إتحادات إنجلترا وألمانيا وايطاليا بناء على طلب الاتحاد المصرى .

لجنة الحكام الرئيسية ستعين طاقما مصريا كاحتياطى لادارة هذه المباراة .



دبلـوم أحسـن تغطيـة اعلاميـة للتليفزيون المصرى من الاتحاد الدولى

● ● التليفزيون المصرى حصل على دبلوم لحسن تغطية رياضية اعلامية فى بطولات العالم للكرة الطائرة . بعد اذاعته وتغطيته لعدد ١٨ مباراة من القناة الثانية فى بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سبتمبر من العام الماضى بالقاهرة ونقلت القناة الفضائية الشوط الاخير من هذه المباريات المنقولة على الهواء مباشرة

وقرر د.روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ان يكون توزيع الجوائز الاعلامية بالذات اثناء انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد الدولى فى برشلونة فى المدة من ٢٠ إلى ٢٣ يوليو القادم

وسوف تصل إلى التليفزيون الدعوة الرسمية لتحديد مندوبه الذى سوف يتسلم هذا الدبلوم امام العالم اجمع فى برشلونة ومعهم رسالة شكر إلى الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام ونعتقد ان المرشح لاستلام الدبلوم اما ان تكون السيدة سهير الاتربى رئيس القناة الثانية أو رئيس بعثة التليفزيون فى الالعاب الاولمبية

xxx

● ● اغرب ماسمعته .. ان بعض شباب احدى الجامعات استورد معه فى احدى الرحلات قطرات من مادة توضع على الشراب .. فاذا ماشربته فتاة ضعفت ارادتها .. واصبحت فريسة للانحراف !! وتلك مصيبة جديدة .. لكنها بين مجموعة قليلة من شباب قادر على دفع الثمن !!

● ● من يصدق ان اليابان وهى مدرسة فى الكرة الطائرة تعاقدت مع مدرب منتخب هولندا للكرة الطائرة بمبلغ مليون ونصف مليون دولار كراتب سنوى ؟!

xxx

● ● مستر يانج الصينى مدرب منتخب مصر للانسات والفريق الاول للرجال فى دورة البحر الابيض بالمغرب عام ١٩٨٣ توفى فجأة بالسكتة القلبية فى الاسبوع الماضى .. وتم حرقه !!

xxx

● ● هل يليق بفريق كبير كان ينافس على بطولة الدورى يحتفل بحصوله على نقطة فى «الخمارة» .. فقد عاد مدربه من الاقليم الذى لعب فيه بعد منتصف الليل ليقدم تقريرا للسكارى عن المباراة .. وكانت سهرة «للصبح» !!

صفوت الشريف



سهير الاتربى

xxx

● ● اعتقد ان قضية الاتحاد السكندرى سوف تحجز اليوم للحكم والكل يتراهن على ان مجلس الادارة الذى تم حله عن طريق تقرير مزور كتبه احد ابنائه سيعود ليمنع هذا العضو من دخول النادى .. برغم تاريخه فيه !

xxx

● ● سأل مسئول عربى عن السر فى ان الخبير «المزيف» الذى تعاقد معه فى بلادهم كمستشار لايستطيع دخول ناد فى مصر .. ولايسمع عنه كلمة طيبة من احد .. فقالوا له : هذا جزاء من يزيف التاريخ الرياضى .. ويزين للمسئولين القوانين سيئة السمعة !!

xxx

● ● يخوض نادى الجزيرة تجربة جديدة تتمثل فى عودة الحكم الشمولى البائد وحكم الفرد .. «وكله فى حاله» من النادى للدار .. والا !!

xxx

● ● اصبح لكل شخصين من اعضاء مجلس ادارة الزمالك مرشح خاص للرئاسة ويمثلان من وجهة نظرهما «شلة» .. وكل «شلة» ترفض ترشيحات الاخرين .. لكنى اعتقد ان رأى القاعدة سيكون مختلفا هذه المرة وغير تابع لاتباع اعضاء مجلس الادارة الا اذا اختاروا المعارك !!

xxx

● ● الذين اعترضوا على كلمات عبدالرحيم الغول رئيس لجنة الشباب الموجهة إلى الدكتور عبدالاحد فى مجلس الشعب لايعرفون ان الغول يملك كل المواصفات المطلوبة فى القيادات الان .. وغيره لايملكها ولذلك فهم بعيدون .. وإلى الابد !

xxx

● ● كلما حضرت أو شاركت أو تابعت ندوة عامة فيها رياضة اعجبنى المتحدث محمود ابراهيم عضو مجلس الشعب عن دائرة الازبكية (مقر عملى) واجد نفسى فخورا به وبأرائه وباتزانه !!

xxx

● ● نصيحة .. اسديها للزمالك قبل سفره إلى كينيا للعب فى بطولة اندية افريقيا لكرة السلة ان يحرر عقدا مع النادى الذى سوف يلاعبه يتناول فيه مستوى الاقامة والنقل وكافة الشئون الخاصة بما فى ذلك رسم المغادرة وان يكون ذلك بتوثيق من منظمة كرة السلة الافريقية .. مجرد نصيحة حتى لايشكو بعد ذلك !

xxx

● ● شىء مزعج نراه صباح مساء فى جميع القنوات فى تليفزيونات اوروبا تحقيقات مصورة فظيعة عن الفقر فى دول افريقية واخرى عما يلاقيه المسلمون فى يوغوسلافيا .. والضحايا من هؤلاء واولئك ملقون على الارض صرعى .. ثم عقب ذلك مباشرة صور للمسلمين يصلون ويتضرعون !! مناظر مبكية جارحة .. لها اكثر من مغزى !!

xxx

● ● اذا كان شكل الدورى العام لكرة القدم يؤثر فى المستوى العام للعبة وان هذا الشكل سيضعه خبراء ليست لهم علاقة باتحاد كرة القدم .. فمن ياترى يصبح مسئولا عن مستوى ونتائج كرة القدم فى مصر .. اسئلة يفرضها المنطق .. ماهو المنطق ؟!

ارجو الا تكون الاجابة لسعيد صالح من مدرسة المشاغبين !!

الـدالى يقتـرح
تعيين كافة الاتحادات

اكد المهندس نور الدالى رئيس نادى الزمالك .. ان تحديد شكل ونظام الدورى العام لكرة القدم .. من اختصاص ومسئولية اللجان الفنية بالاتحاد .. لانهم يختارون من بين خبراء اللعبة والذين لهم دراية باصولها ..

وقال : ان مسئولية اى اتحاد رياضى .. رفع مستوى لعبته ونشرها ..

واذا كان عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى يريد وضع نظام للدورى فمن الاولى ان يقوم بتعيين الاتحادات .. ويضع خطة عمل هذه الاتحادات ..

وبالتالى تكون الرياضة وحدها فى مصر المحرومة من النظام الديموقراطى الذى تنعم به باقى الهيئات !



منير ثابت رئيس اللجنة الأولمبية :
لسنا موظفين فى المجلس الأعلى

اكد اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الاولمبية بأن ماتحققه اللجنة من اعمال يعد بمثابة انجازات كبيرة .. فى ظل العراقيل التى تواجهها !

ويكفى اننا نعمل فى جو غريب الشكل .. فاللجنة الاولمبية لاتزاول اختصاصاتها .. بعد ان سلب المجلس الاعلى حقها فى توزيع الدعم على الاتحادات الرياضية والاندية .. واصبحت الجهة الادارية هى المتحكمة فى هذه القرارات .. وبذلك يكون من يدفع يتحكم !

وقال رئيس اللجنة الاولمبية : وبرغم هذه العراقيل فيكفى موقف اللجنة الاولمبية من محاولات تأجيل الدورة الافريقية الخامسة .. ومااخذناه على عاتقنا فى اقامتها فى موعدها وحققنا النجاح الكامل لها بمعرفة الاتحادات وماتملكه من خبرات فنية متطوعة وعالية المستوى وذلك برغم ماضاع من فترة طويلة لم يكن لها داع اطلاقا فى محاولات التأجيل !!

ثم ان البعثة المصرية حققت نتائج مشرفة فى دورة البحر الابيض المتوسط فى اليونان وهذا انجاز اخر يحسب للجنة الاولمبية .. اذا ماوضعنا نتائج ماتحقق فى هذه الدورة فى مقارنة بالنتائج التى سبق وان حققناها فى الدورات السابقة

فنحن نضع المعايير الفنية فى اختيار البعثات .. وهذا ماقمنا به فى تحديد البعثة المصرية المشاركة فى دورة الالعاب الاولمبية فى برشلونة .. فبعد ترشيحات الاتحادات المختلفة وصل عدد البعثة إلى ٩٧ فردا .. ولكن نظرا لاختلاف المستويات الفنية فى الفترات الزمنية .. فاننا سوف نرجىء تحديد اشتراك بعض الالعاب إلى اخر وقت وخاصة فى العاب القوى .. المرشح منها ثلاثة لاعبين فقط .. سننتظر اشتراكهم فى البطولة الافريقية التى ستقام فى موريشيوس خلال شهر يونيو

واضاف اللواء منير ثابت : اننا لسنا موظفين ! فى المجلس الاعلى .. ولايمكن ان تكون هناك هيمنة فى قطاع العمل التطوعى .. لكن ماذا نفعل وامامى مثال من اتحاد الرماية الذى قام بخطة الاعداد السنوية .. وتم ترجمتها ماليا وجاءت الموافقة عليها .. وبرغم ذلك فإن الجهة الادارية ترفض اصدار القرار الوزارى بسفر منتخب الرماية للاشتراك فى البطولة الدولية بألمانيا خلال الشهر القادم .



منير ثابت



الأهـلى والزمـالك يكرمان الاتحـاد الافريقى

يقيم النادى الاهلى حفلا يوم الاربعاء القادم لتكريم رئيس واعضاء الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة فى شيراتون الجزيرة !

قرر المكتب التنفيذى للنادى اقامة هذا الحفل تأكيدا على تقوية الروابط بين الاتحاد الافريقى برئاسة ناصف سليم والنادى الاهلى خاصة وان الاهلى شارك دائما فى بطولات افريقيا هناك اتجاه قوى فى الاهلى لتكريم الاتحادات الافريقية لبقية اللعبات خاصة التى يشارك الاهلى بجدية فى انشطتها ..

هذا وقد وافق الزمالك على اقامة حفل مماثل سيحدد موعده بالاتفاق مع الاتحاد الافريقى .

كلمـات
حكـاية صـندوق التمويـل الأهـلى

د . عاطف صدقى — عبدالحميد حسن

كنت واثقا انه سيكون لصندوق التمويل الاهلى للرياضة احاديث وحكايات يدور حولها الحوار والجدل فى مجلس الشعب ذات يوم . ولكن ليست فى موضوع « فك الوديعة » المحددة بخمسين مليون جنيه «اضطراريا» قبيل استحقاق موعدها بأيام مما اضاع على المجلس الاعلى مبلغ نصف مليون جنيه . والمبلغ وان ضاع رسميا على المجلس فهو لم يضع على الدولة فالايداع كان فى بنك من بنوك الدولة ، يتبع تعليمات البنك المركزى .. وهى منفذة على الجميع وليست هناك ادنى شبهة انحراف فى ذلك !

اما ماكنت اود ان يثور الجدل حوله فهو ان هذا الصندوق وهو احد الانجازات الهامة للجنة الشباب فى مجلس الشعب ضمرت موارده وتسيبت لوائحه وكان من الضرورى اعداد مشروع جديد لتطويره بما يتناسب مع حاجة الرياضة اليه .. وذلك لايكون الا عن طريق لجنة الشباب ايضا .

ثم ان للصندوق حقوقا اخرى اثارها اعضاء لجنة الشباب فى مجلس الشعب امام الدكتور عاطف صدقى حين ناقشوا امور الالعاب الافريقية وهل تقام أو لاتقام !!

وكان المجلس الاعلى قد حول ٢٨ مليون جنيه من حصيلة هذا الصندوق كقرض إلى اعمال مجمع الصالات لينتهى هذا الصرح الرياضى فى موعده ويصبح جاهزا للالعاب الافريقية فى موعدها .. ووعد الدكتور عاطف صدقى كما وعد الدكتور الجنزورى برد هذا المبلغ إلى الصندوق كحق من حقوقه وتلبية لرغبة اعضاء مجلس الشعب ولكن المبلغ لم يرد برغم ان الفرصة قد اتيحت امام عبدالمنعم عمارة عقب الالعاب الافريقية ليودع مبلغ عشرين مليون جنيه فى الصندوق .. إلى حين ميسرة ليودع الباقى .. ولكن ذلك لم يحدث وذهب فائض الالعاب الافريقية إلى الحكومة وليس إلى الصندوق

وهناك فارق كبير بين جيب الحكومة وجيب الصندوق يعرفه المعاصرون لانشاء الصندوق والمشتركون فى ادارته ..

وقد كنت واحدا من الذين اشتركوا فى ادارته لمدة خمس سنوات فى اول عهده كعضو مجلس ادارة ممثلا للجنة الاولمبية المصرية .. ورأيت بل وشاركت فى كل المشروعات التى كانت مقترحة لاستثمار اموال الصندوق .. ولم تكن فوائد البنوك قد اصبحت بعد مجزية الى الحد الذى نراه اليوم .. ومن اجل الصندوق الغى انتداب منير صبرى من وزارة السياحة ليعود إلى المجلس الاعلى مرة اخرى .. فهو خبير فى هذا المجال .

ولذلك اقترح الدكتور عبدالحميد حسن رئيس مجلس ادارة الصندوق انشاء فندق عائم فى النيل لتخفيف العبء على الاتحادات والاندية مما تتحمله فى نفقات الفنادق للفرق الزائرة والمعسكرات المحلية !

ولكنى عارضت هذا الاتجاه بعد ان لجأت إلى خبير فى هذا المجال وهو الدكتور عادل حسنى الذى افهمنى ان استثمار أى فندق بطريقة مربحة يلزمه جهاز فنى للتسويق خاصة فى اوروبا ..

وغضب منى الدكتور عبدالحميد حسن لانى قلت :

اذا كان المجلس الاعلى غير قادر على ادارة نفسه فهل يستطيع ادارة فندق !! واشهد «للتاريخ» انه كان اكثر قدرة وفاعلية مما هو عليه الان ..

وتأتى الايام لتثبت لنا ان المجلس الاعلى ذاته بأجهزته المتهالكة وقوانينه العقيمة يصبح سببا من اسباب تعطيل فندق المركز الاولمبى الخطير جدا فى مستواه وامكاناته حتى اليوم .. حتى اصبح هو وقصر البارون فى شارع العروبة شيئا واحدا . تحفة قيمة «للفرجة» !

كنت اذن اتوقع من لجنة الشباب ان يكون حديثها فى المجلس الاعلى حول احياء مشروع التطوير الذى يطلب زيادة الايرادات من تلك الرسوم المفروضة على مخالفات المرور ودور السينما والتلاميذ ورسوم المغادرة والجوازات .. وان تحل المشكلة مع وزارة السياحة الرافضة حتى اليوم توريد ماعندها من حصة الرياضة تنفيذا للقانون .

وكنت اتوقع ان يعاود اعضاء لجنة الشباب فى مجلس الشعب الطلب والالحاح لاعادة مبلغ الـ ٢٨ مليون جنيه .. لان ضياع هذا المبلغ وهو فى الواقع لم يضع على الدولة هو سبب ارتباك الرياضة حاليا وفقر الاتحادات وازمات الاندية وبوار مراكز الشباب وضعف الاحتكاك !

ومانشىء الصندوق اصلا عن طريق المشروع الذى تقدم به حسين الالفى لايهاب مقلد رئيس لجنة الشباب ١٩٧٨ ثم تبنى المرحوم محمد عبدالحميد رضوان وكيل مجلس الشعب ورئيس اللجنة عام ١٩٨١ له الا هربا من الاجراءات الحكومية واعادة كل فائض فى نهاية العام المالى إلى الدولة كما تنص القوانين !

ولكننا بهذا الاسلوب عدنا إلى الارتماء فى احضان الدولة لنعقد الامور ونسير فى فلك الروتين ونقول : لماذا نفك الوديعة .. أو لماذا تكون الحسابات الجارية وديعة وهذا بحكم القوانين ممنوع !!

قناطر خيرية جديدة.. لكن للرياضة:

● ● المعروف لدى العامة والخاصة فى بلادنا ان تشكيل لجنة ما لبحث موضوع معين هو اتجاه لموت الموضوع .. ونسيانه !

ولكن الجديد الذى اكتشفته اخيرا ان لتشكيل اللجان هذه الايام اهدافا اخرى .. خاصة عندما تطلق عليها لجنة خبراء !!

انها من وجهة نظرى مثل «القناطر الخيرية» التى انشأها محمد على تماما لها «اسطى» لاتعرفه .. يفتح المياه أو يقفلها .. حسب مايريد .. غير انه منذ عهد محمد على كان هذا «الاسطى» مهندسا للرى وعنده خطة ويعرف متى تذهب المياه إلى ترعة الاسماعيلية ومتى تتوقف المياه عن ترعة الشرقاوية أو الرياح التوفيقى !

اليوم . يختفى «الاسطى» وهو ليس مهندسا ولاخبيرا وليست عنده القدرة لان يقول : ان مفتاح القناطر «الخيرية» فى يده ..!!

وانما الذى يظهر امامك هو لجنة خبراء .. هى التى قالت وهى التى لم تقل هى التى قررت وهى التى لم تر ماذا قررت !!

انها تماما مثل « التايبست » ضاربة الالة الكاتبة ليس من حقها ان تعدل فى الاسلوب ولاان تزيد سطرا أو تنقص سطرا !

ومن هنا فإننى ارى ان امور الرياضة لم تعد فى ايدى خبراء حقيقيين وليس فيها ذرة من قواعد الديموقراطية وليس من حق انسان بعد ذلك ان يعجب اذا تردت احوال الرياضة .. عما هى عليه الان !

فالاتحاد المصرى لكرة القدم «مثلا» قد يصبح ايضا قنطرة من القناطر المنتشرة من اسوان إلى الاسكندرية يصدر قرارا لم يدرسه أو لم يقتنع به !! وفى النهاية يصبح هو المسئول عن مستوى الكرة امام الشعب !

هـذا جـزاء مـن يتـزوج مـن أجنبيـة

● ● من الحكايات التى دونتها فى مفكرتى من رحلتى الاخيرة حكاية فتاة مصرية سمراء من النوبة رأيتها فى مدينة «لاهاى دانها» وهى على الشاطىء وتبعد مائة كيلو عن مدينة روتردام فى هولندا وقد وصلت إلى هذه المدينة بدعوة على العشاء فى فندق «كوهاوس» وهو من اكبر واعظم فنادق اوروبا وقد اختاروه لاقامة الدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى ..

وهناك كان المسئول عن البار هذه الفتاة المصرية السمراء وتتحدث بسبع لغات اضعفها العربية .. ومان رأتنى مصريا حتى بثت إلى شكوى حزينة !

انها بنت رجل طيب من اعيان النوبة واسمها «ف - ع» وامها هولندية وعندما احس والدها بالنهاية وهو على فراش المرض .. سجل لها فى ورقة كل مايملك من مال وعقار فى النوبة طرف اخواته .. والحت عليهم فى الطلب بالمراسلة ولكنهم انكروا كل ذلك .. وهى فى اشد الحاجة إلى المال والا ماعملت فى «البار» !

قالت لى : اننى اريد اكثر من محام مصرى قدير يمكننى من حقوقى المشروعة .. فهل تساعدنى !

قلت : استطيع ان احكى قصتك على صفحات الجريدة ..

قالت : لا ارجوك .. اننا من اسرة كبيرة عريقة لها تاريخ كما حدثنى والدى .. وانا لااريد التشهير بأعمامى الذين لااعرفهم !! قلت فى نفسى : هذا جزاء من يتزوج من اجنبية وهذه هى اصالة بنت النوبة «الهولندية»

حكمـة

وقد تنطق الاشياء وهى صوامت !
وماكل نطق المخبرين كلام !!

ناصف سليم

الكمبيوتر.. أغلق باب مجاملة النقاد للاعبين!

بعد تدخل الكمبيوتر فى البطولات والمسابقات الرياضية .. اغلق هذا الاختراع الحديث باب مجاملة النقاد فى مجال تقويم اللاعبين .. اصبح هذا الجهاز يحصى كل حركة للاعب اثناء المباراة ثم يرتب اللاعبين حسب ادائهم فى المباراة الواحدة ثم فى جميع مباريات البطولة . ولايقتصر اعمال الكمبيوتر على تقويم اللاعب وحده ولكنه فى النهاية يقدم تقريرا عن كل فريق فى كل مهارة من مهارات اللعبة .

وقد خضع لاعبو مصر لاعمال هذا الجهاز فى بطولة تصفية برشلونة اخيرا فى روتردام حيث اشترك المنتخب المصرى للكرة الطائرة مع خمس فرق اخرى .. وخرجوا منها بنتيجة طيبة واداء كان مفاجأة للمجتمع الدولى برغم سفر الفريق بعشرة لاعبين فقط

وكان ترتيب الفرق فى ٣ مهارات للعبة الكرة الطائرة حسب احصائية قدمها الكمبيوتر كالتالى :

	الهجوم	حائط الصد	الارسال
١ –	بولندا	هولندا	بولندا
٢ –	هولندا	بولندا	الصين
٣ –	الصين	الصين	هولندا
٤ –	مصر	بلغاريا	مصر
٥ –	بلغاريا	مصر	بلغاريا
٦ –	بيرو	بيروت	بيرو

اما عن اللاعبين فقد اثبت الكمبيوتر ان ثانى ضارب فى البطولة هو حمدى الصافى من مصر . وقد جاء ترتيبه بعد لاعب هولندا رقم (٨) الذى حصل فى كأس العالم باليابان على لقب احسن ضارب فى العالم

وجاء بين الخمسة الاوائل ايضا هانى عبدالحميد وترتيبه الرابع

اما فى الارسال فجاء حمدى الصافى فى المركز الرابع ايضا بعد هولندا والصين وبلغاريا واحمد عبدالدايم فى المركز الثالث

وفى حائط الصد اختار الكمبيوتر اللاعب احمد عبدالدايم فى المركز الثالث بعد لاعبى هولندا وبولندا ثم حمدى الصافى فى المركز التاسع بين احسن عشرة لاعبى ضربة الارسال .

والمهم ان الكمبيوتر لم يقتصر على ذلك بل حدد عدد محاولات الضرب فى الهجوم فهو مثلا يقول عن حمدى الصافى انه قام بعدد ١٢٨ محاولة هجوم منها ١٠٢ ضربة صحيحة وحقق منها ٢٣ نقطة

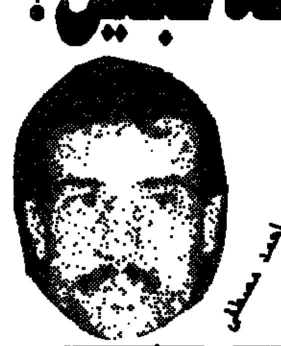
وهانى عبدالحميد قام بـ ٩٨ محاولة منها ٧٠ صحيحة وحقق منها ١٣ نقطة وحول الارسال لصالحنا ٥٧ مرة

وفى حائط الصد قام احمد عبدالدايم بعدد ٧٤ محاولة منها ١٩ محاولة صحيحة وحقق منها ١٣ نقطة فى مقابل ٦ نقاط علينا .

وهكذا كان الكمبيوتر منصفا للفريق المصرى حين ادخل ثلاثة لاعبين جرى تقويمهم فى عداد احسن عشرة لاعبين من بين ٦٠ لاعبا بينهم ٤٨ لاعبا عالميا مشتركون فى الدورى العالمى .

مما يؤكد ان صانع اللعب المصرى فى هذه البطولة كان على مستوى رفيع فى الاعداد للمهاجمين وهو احمد مصطفى حيث تعامل مع كل اللاعبين بطريقة واحدة لاتعرف غير مصلحة الفريق

هذا إلى جانب التفوق الملحوظ من جانب سامح كامل وعبدالمعطى منصور وعلاء شاهين من الناشئين



الزمـالك يطـالب بمساواته مع الأهلى

قرر نادى الزمالك رفع دعوى قضائية عاجلة لاخلاء المخازن الخاصة بشركات الادوية الموجودة تحت مدرجات ملعب الكرة بالنادى .. ومن المعروف ان الاهلى نجح فى اخلاء مخازن شركات الادوية من تحت المدرجات .. ويطالب الزمالك مساواته بالاهلى

أحمد مصطفى يمتنع عن التدريب

.. انقطع احمد مصطفى لاعب وسط المصرى عن تدريبات فريقه طوال الاسبوع المنقضى احتجاجا على خصم مرتبه عن الشهر الماضى بقرار من ادارة النادى برئاسة عادل الجزار لحصوله على الانذار الثانى من المتوقع الا يشارك فى لقاء فريقه غدا امام المحلة ببورسعيد .

محمد أحمد يرفض:
تدخل المجلس الأعلى فى الدورى

محمد أحمد

قال محمد احمد رئيس اتحاد الكرة ان الاتحاد لايقبل التدخل فى اعماله وان الاتحادات الرياضية لها كيانها المستقل ولها احترامها وتقديرها

وانتقد رئيس اتحاد الكرة بشدة التصريحات المنسوبة لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتى قال فيها انه سيصدر بنفسه قرار نظام الدورى العام لكرة القدم وقال : لسنا «امعات» ولسنا مستفيدين حتى يتدخل احد فى عملنا فاتحاد الكرة وحده هو منظم مسابقات الكرة وهو الذى يدير كل المسابقات بما فيها الدورى العام وان اشراف الهيئة الادارية لايكون الا اداريا او ماليا وفى الحدود التى يرسمها القانون .. واذا زاد عن ذلك فاننا نرفضه ..

وقال عصام عبدالمنعم امين صندوق الاتحاد اننا لانرفض اية توصيات أو اقتراحات من شأنها تطوير الكرة ولكن مجلس ادارة اتحاد الكرة هو وحده صاحب القرار فى نظام المسابقات بعد مناقشتها ودراستها من خلال لجنة المسابقات وآراء اللجنة الفنية أو الخبراء الذين نرى الاستفادة من ارائهم الا ان القرار فى النهاية لابد ان يصدر من الاتحاد ..

وتساءل : اذا صدر القرار من غير اتحاد الكرة فهل تتم محاسبة الاتحاد على شىء لم يصدره ..؟

xxx

واخيرا ..

إذا كان المجلس الاعلى للشباب والرياضة يريد ان ينصب نفسه بدلا من لجنة المسابقات باتحاد الكرة فيضع نظام الدورى وشكله بعد ان فرض نفسه من قبل على عمل لجنة المنتخبات .. لماذا لايريحنا ويريح نفسه وينصب نفسه «مجلسا» لادارة اتحاد الكرة ..؟ وبعدها .. وكالعادة يصدر قرار من الجهة الادارية بحل «المجلس» فيستريح .. ويريح ..!

جلاء جاب الله

أبوزيد يغادر المستشفى

يقرر فريق الاطباء المعالج للنائب احمد ابو زيد رئيس نادى الشهداء بالاسماعيلية ووكيل مجلس الشعب موعد خروجه من المستشفى اليوم بعد تمام علاجه من الكسر المضاعف فى ذراعه الايمن والذى نتج من حادث تصادم الاسبوع الماضى .

رياضيو الاسماعيلية ولاعبو فريق الشهداء كانوا فى زيارته للاطمئنان عليه بصفة مستمرة .

الف سلامة يا ابو زيد ..!!

انهزم الأهلى والاسماعيلى من منطقة الوسط

لم ينتبه لاعبونا إلى اهمية السيطرة على منطقة الوسط باعتبارها مفتاح الفوز فى كرة القدم ولذلك انهزم الاسماعيلى والاهلى امام مولودية الجزائرى وواريوز وبرغم ماتضمه فرقنا من لاعبين ممتازين فى هذه المنطقة الا ان اداءهم لم يرق إلى المستوى المطلوب

ففى الجزائر لم يستطع عصام عبدالعال وعماد سليمان واحمد العجوز فى ربط الدفاع بالهجوم والقيام بالمناورات لفتح الثغرات فى دفاع الفريق الجزائرى وكانت المشكلة هى ضعف ادائهم الدفاعى ولذلك تقدم لاعب الوسط الجزائرى بدون أى عوائق واخترق الدفاع الاسماعيلاوى وسدد بقوة فأحرز هدف الفوز لفريقه وهذا لم يكن ليحدث اذا شدد لاعبو الوسط الرقابة على منافسيهم من اللاعبين الجزائريين فى وسط الملعب

● وفى لوساكا وقع الاهلى فى نفس الخطأ وبرغم وجود اربعة لاعبين فى هذه المنطقة الا ان السيطرة عليها كانت من نصيب واريوز وكنا نرى تشولا ابرز لاعبيهم يتقدم دائما بحرية كاملة من الناحية اليسرى ويمون زملاءه بالتمريرات الخطيرة ويسدد ايضا على مرمى شوبير بدون اية مضايقة وكان الهدف الذى احرزه الفريق الزامباوى من خطأ عمرو انور دليلا على الارتباك الذى ساد منطقة الوسط للاهلى برغم المجهود الواضح الذى بذله اسامة عرابى

وعلى المستوى المحلى .. وفى مباراة الزمالك والمقاولون فإن الزمالك ترك المساحات الخالية فى وسط الملعب فى الشوط الثانى للاعبى المقاولين رائد ابو النصر والتليس ومن خلفهم نخلة انشط اللاعبين وبذلك تهدد مرمى حسين السيد اكثر من مرة وكان من الممكن ان يحرز المقاولون هدف التعادل فى تلك الفترة لولا ان فاروق جعفر وماكاى دعما ذلك الخط باللاعب الناشىء وليد معاذ فقام باداء الواجب الدفاعى فى هذه المنطقة بالشكل المطلوب وابعد مع زميله مصطفى نجم الخطورة التى كانت تأتى دائما من الوسط واستعاد الزمالك زمام المباراة مرة اخرى ولكن هل تفهمت تلك الفرق اهمية امتلاك منطقة الوسط ؟ هذا ماسنراه فى المباريات القادمة

جلال محمود

القناة الأولى

- ٩,٠٠ البث التجريبي لقناة المعلومات
- ١٠,٠٠ الافتتاح – القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٠,٦ الصحافة تقول
- ١٠,١٦ اليوم المفتوح وعرض سريع لبرامج اليوم المفتوح ..
- ١٠,٢٢ كارتون للاطفال
- ١٠,٣٦ عروستي
- ١١,٢٣ استعراض علاء الدين لمحمد فوزى ونعيمة عاكف
- ١١,٣٩ فقرة السيرك والاكروبات
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,١٦ الفيلم العربي .. الرجل الذى فقد عقله بطولة عادل امام ، سهير رمزى فريد شوقى اخراج محمد عبدالعزيز
- ١٢,٥٢ اذان الظهر
- ١٢,٥٤ من اقوال الرسول
- ٢,٠٠ اغنية قالوا البياض احلى لسعاد مكاوى
- ٢,١٠ فقرة فكاهية شكوكو ، شادية اسماعيل ياسين
- ٢,٢٠ اغنية اسمر ملك روحى لسميرة سعيد
- ٢,٣٠ الفصل الثالث من مسرحية اصل وصورة
- ٣,١٦ اغنية يعلم الله لانغام
- ٣,٢٢ رقصة شعبية لفرقة رضا
- ٣,٤٧ تحقيق بالكاميرا مستشفى القوات المسلحة بالمعادى
- ٤,٢٢ مدائح نبوية للحج
- ٤,٢٨ آذان العصر
- ٤,٣٢ من اقوال الرسول
- ٤,٣٣ برنامج اسماء الله الحسنى الجزء الثانى من حلقة الجليل
- ٤,٥٥ برنامج مساء الخير
- ٥,٢٥ برنامج البرلمان الصغير
- ٥,٥٤ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٥,٥٩ برامج اليوم والغد
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وحدث فى مثل هذا اليوم/بيت العرب
- ٦,٠٤ برنامج الجديد فى الطب الموضوع .. ندوة عن زراعة الاعضاء
- ٧,٢٩ عناوين الاخبار
- ٧,٣٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى وداعا قرطبة بطولة عبدالله غيث ، هالة فاخر ، حسن حسنى
- ٧,٤٥ آذان المغرب
- ٧,٤٩ من اقوال الرسول
- ٨,٢٨ برنامج الفلوس والاقتصاد
- ٨,٤١ فقرة القمر الصناعى
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع الاحرام وشروطه.
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٩,١٥ اذان العشاء
- ٩,١٩ من اقوال الرسول
- ٩,٣٠ فقرة الفرح والتهانى بادبلة الخطوبة لشادية
- ١٠,٢٠ حفل اضواء المدينة من مدينة المنصورة بمناسبة عيدها القومى اخراج وفيق حبيب فى حالة عدم اذاعة الحفل .. يذاع البرنامج كالتالى :
- ٩,٤٦ برنامج الموسيقى العربية
- ١١,١٠ الفيلم العربى تصريح بالقتل
- ١,٥٢ اخر الانباء
- ١,١٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
- ١,١٨ السلام الوطنى – ختام

القناة الثانية

- ١٢,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ ابو العنين شعيشع .. تفسير محمود جودة محمد .. الموضوع الحج فى القرآن .
- ١٢,١٧ فى الطريق إليك ..
- ١٢,٣٢ برنامج من هدى السنة النبوية الموضوع حرمة مكة والبيت الحرام .
- ١٢,٤٢ علم نفسك وطريقة عمل الرخام الصناعى .
- ١٢,٥١ إشارة الى حلول موعد آذان الظهر ..
- ١٢,٥٨ كارتون ميكى ماوس .
- ١,١٧ الحلقة الاجنبية القصيرة المابيت شو .
- ١,٤٠ برنامج خمسة لصحتك .
- ١,٤٥ برنامج الاطفال دنيا الاطفال .
- ٢,٣٠ برنامج الهدايات .
- ٢,٤٣ برنامج رحلة الفن ..
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٦ الفيلم العربى (أخواته البنات) بطولة محمد عوض ، ناهد شريف وخيرية أحمد .. اخراج بركات .
- ٤,٢٨ إشارة الى حلول موعد آذان العصر .
- ٤,٤٧ برنامج نبع الحضارة الموضوع : مختارت من القطع المصرية الاثرية لعرض الآثار المصرية فى أشبيليه بأسبانيا .
- ٥,٠٢ برنامج هاف تايم .
- ٥,١٧ المسلسل الاجنبى .
- ٦,٠٣ برنامج أصدقاء البيئة . الموضوع : أول لقاء لاهم حدث تاريخى بمحافظة القاهرة (شجرة مريم) .
- ٦,١٧ البرامج الفرنسية مدرسة الهواة .
- ٦,٤١ تعليم اللغة الفرنسية .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,٠٥ البرامج التعليمية لغة عربية للشهادة الابتدائية مراجعة عامة .
- ٧,٣٥ علوم للشهادة الابتدائية مراجعة عامة .
- ٧,٣٥ إشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
- ٨,٥٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج اتيليه . رحلة لابداع الفنان التشكيلى العالمى .. جويا
- ٨,٣٠ برنامج أضواء المسرح .
- ٩,٠٠ برنامج خمسة سياحة الموضوع : الاستا (٩٢) .
- ٩,١٥ إشارة الى حلول موعد آذان العشاء ..
- ٩,١٨ المسلسل الاجنبى .
- ١٠,٠٠ رسالة مهرجان الغردقة للالعاب البحرية
- ١٠,١٥ برنامج نادى رجال الاعمال . الضيف محى الدين الغريب
- ١١,٣٠ برنامج أوسكار والفيلم الامريكى .. الفصل الثانى بطولة مارشا ميسون ، جيمس كان ،
- ١,٣٥ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٠٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة التوبة .. تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى .
- ٢,٠٩ السلام الوطنى – ختام .

القناة الثالثة

٤,٠٠ منوعات فرنسية ، ٥,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة/الاسراء تلاوة الشيخ/محمد ساعى الجرزاوى ، ٥,٠٨ النشرة الاخبارية ، ٥,١٣ برنامج/جوائز ، ٣٨,٢٥ برنامج مابعد الجريمة ، ٥,٤٠ برنامج/ريبورتاج ٦,٠٤ ، برنامج/شباب × شباب ، ٦,١٩ مباراة كرة قدم بين فريقى البرازيل وكوستاريكا فى كأس العالم سنة ١٩٩٠ ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٤٥ آذان العشاء ، ٨,٠٣ برنامج/مزيكا ، ٨,١٨ برنامج شفت منام ، ٨,٢٨ برنامج/ صور مضيئة ، ٨,٤٠ برنامج/مباراة على الهوا ، ٩,٠٠ برنامج/ماذا يحدث لو الغى حق الفيتو من مجلس الامن ٩,١٠ برنامج/سلاح سلاح ٩,١٥ آذان العشاء ، ٩,٤٥ برنامج/لكل عروسين ، ١٠,٣٠ غدا تقول الصحافة ، ١٠,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ/محمود عصفور – ختام .

القناة الرابعة

٣,٤٥ فقرات ومنوعات من القناه الفرنسية ، ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ دنيا المرأة . ٥,٣٠ الاخبار باللغة العربية ٥,٤٥ القناة فى اسبوع . ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء ، ٦,١٥ منوعات من القناة . ٦,٢٠ بنك المعلومات . ٦,٤٠ الحلقة (٤) من المرشدى عنبر ٧,٣٠ الاخبار – ٤ ، ٧,٤٥ منوعات ، ٧,٥٠ حكايات مشمش . ٨,٠٠ كل الفنون ٨,٣٠ قلبى معاك . ٨,٤٠ افراح بلدنا . ١٠,١٥ حكايات مشمس ، ١٠,٤٥ انباء وخدمات ، ١١,٠٠ القرآن الكريم .

القناة الخامسة

٤,٣٠ الافتتاح والقرآن وعرض البرامج ٤,٤٠ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ عيادة القناة الخامسة ٥,١٥ رياضة ولكن ٥,٤٠ المسلسل العربى ٦,٣٥ المال والتجارة ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,٠٥ التربية فى الاسلام ٧,٣٠ حديث الاصابع ٨,٠٠ القناة الفرنسية ٨,٠٥ العالم اغنيات ٨,٣٠ الرجال فقط ٨,٤٠ اغانى لها معانى ٩,١٠ تمثيلية السهرة ١٠,٤٠ موجز الانباء ١٠,٤٠ تبارك الله ١١,٠٠ الختام والقرآن .

عرض أزياء كاردان فى مجلة المرأة غداً..!

* عرض أزياء المصمم العالمى بيير كاردان الذى قدمه الاسبوع الماضى .. فى فندق الميريديان .. وفى الصوت والضوء بمنطقة الهرم .. تعرض مجلة المرأة غدا فى القناة الاولى مختارات منه تصل إلى تقديم ٢٠ موديلا .. لفترتى الصباح والمساء .. يتميز العرض باستخدام المصمم لالوان لم يكن من المتوقع أن تتلاءم مع بعضها .. بالاضافة إلى الألوان الجريئة .. هناك أفكار جديدة فى كل موديل به فكرة وخطوط مبتكرة لاتتكرر فى الموديلات الاخرى .. والعرض التليفزيونى فرصة أن تتذوقه المرأة المصرية وتتطلع على المستويات العالمية .. وعليها أن تأخذ منها مايروقها ويناسبها ولو بشكل جزئى .

كما يتضمن البرنامج معرض منتجات جمعية الطفولة فى الاسكندرية البرنامج إعداد وتقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل .



مساء الفل..!

طلب التليفزيون من مقدمة البرامج فوزية العباسى أن تعد سهرة تعرض فى القناة الاولى بمناسبة عيد الاضحى .. تماماً كما سبق لها إعداد سهرتين تمت إذاعتهما .. الاولى فى عيد الفطر بعنوان (كل سنة وانت طيب) والثانية فى عيد شم النسيم بعنوان (مساء الفل) .. وأبدت فوزية استعدادها لاعداد السهرة الجديد بالذكر أن المستحقات المالية عن السهرتين لم يصرفا حتى الآن لاللمذيعة ومعدة البرنامج ولالمخرجها

بعد ٧٠ سنة

فى العاشرة من مساء الغد .. تقدم القناة الثانية الحلقة الثانية الاسبوعية من برنامج كلام يساوى ذهب .. تتضمن الحلقة اجابات غير متوقعة .. بعضها يصل إلى حدود الكوميديا مع أهالى ميت غمر والمحلة الكبرى والحوامدية .. كما يحقق البرنامج أمنية سيدة (٧٠ سنة) من عزبة أبو شاهين التابعة للمحلة الكبرى .. فى الحج هذا العام .. البرنامج إعداد مصطفى الوشاحى ، تقديم طارق علام واخراج نبيل عبدالنعيم .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

لماذا عبدالله الشيخ!

اختار عبدالله الشيخ أن يعود إلى التليفزيون بعد غيبة ١٤ سنة بإخراج مسلسل (ابراهيم وانشراح) وهو الاسم المؤقت لرواية معترة الخيانة فى دمى .. التى كتبها عبدالرحمن فهمى .. سيناريو وحوار سامى غنيم .

يقول عبدالله الشيخ : لقد اخترت هذا المسلسل لأنه عمل جيد .. ومسلسل قوى يتناسب مع عودتى إلى الشاشة بعد هذه الغيبة الطويلة .. ولان أحداثه تدور فى عالم الجاسوسية .. ولان التليفزيون سبق له تقديم أكثر من مسلسل يتناول هذا العالم .. فإن على أن أبدأ من حيث انتهى الزملاء .. حتى يكون المسلسل إضافة مبتكرة لماقدموه .. ولن يكون مجرد دراما أو سرد لنشاط المخابرات بل سيتناول الحياة الاجتماعية والشارع المصرى .. والحياة الاجتماعية والشارع الاسرائيلى فى الفترة التى سبقت حرب يونيو إلى الفترة التى تلت حرب ٧٣ .. وانعكاس الأحداث الهامة مثل معركة شدوان ، ورأس العش ، مظاهرات الطلبة ومظاهرات حلوان وعام الحسم .. وتغيير القيادات فى مصر واسرائيل وكيفية صنع القرار فى اسرائيل .. وحقيقة لعبة توزيع الادوار هناك ..

بالاضافة إلى إلقاء مزيد من الاضواء وتوسيع دور جهاز المخابرات المصرى فى تتبع مثل هذه القضايا .. وأساليب اسرائيل فى تجنيد جواسيسها داخل مصر .. وقد يستدعى هذا إضافات كثيرة إلى النص الحالى .. وقد ساعدنى على توسيع رؤيتى للعمل .. تشجيع ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج .. وقد ذكر لى أن مايهمه أن يكون العمل جيدا وقويا لدرجة أنه وافق على التصوير الخارجى فى أسمره بأريتريا وروما فى ايطاليا وأثينا فى اليونان والعريش ، بصرف النظر عن ارتفاع تكاليف إنتاج المسلسل .

واختتم حديثه قائلا : انه حتى الآن لم يستقر على أبطال المسلسل .. وان الحكم النهائى سيكون «للورق» بعد الانتهاء من كتابة السيناريو فى شكله الجديد !

توعية صحية للحجاج

فى الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت القادم . تبدأ البرامج الصحية فى القناة الثانية .. بتوجيه رسائل يومية وعلى مدى اسبوع .. لتوعية الحجاج صحيا .. مثل كيفية حماية أنفسهم من ضربة الشمس والوقاية منها وعلاجها .. وضرورة التطعيم ضد الالتهاب السحائى وعدم تناول الاطعمة الملوثة والمكشوفة البرنامج إعداد مصطفى العتانى .

كما يتحدث الدكتور محمد صبحى عبدالرحيم وكيل وزارة الصحة لشئون الرقابة يوم السبت فى برنامج خمسة لصحتك عن الاحتياطات الصحية فى موسم الحج .. والتطعيمات المطلوبة للحجاج .. البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .

الوقوف بعرفة

فى التاسعة إلا خمس دقائق من مساء اليوم يستضيف برنامج (حديث الروح) الشيخ محمد عبدالواحد الذى يتحدث عن الوقوف بعرفة ويتحدث غداً عن (بين منى والبيت الحرام) ويتحدث يوم السبت عن (طواف الوداع) .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى: «وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولاتنس نصيبك من الدنيا» .

عيني .. عينك

خلاط المانى..!!

● ● مسلسل سبعة وجوه للحقيقة .. لم يكن مسلسلا .. بقدر ما كان عصيرا غليظا .. لـ ٧٧ فيلما عربيا من النوع الميلودرامى .. مضروبين فى افضل انواع الخلاطات الالمانية الصنع .. !!

● ● حتى يوسف بيه وهبى .. لم يقدم كل هذه الجرائم والعلاقات الشاذة والتناقضات الحادة .. فى جميع افلامه ومسرحياته مجتمعة .. !!

● ● لكل ضابط بوليس حدود جغرافية .. أما ضابط البوليس فى مسلسل سبعة وجوه للحقيقة فقد تجاوز كل الحدود الجغرافية .. وواضح انه خضع «لمقاولة» عندما استدعاه مخرج مسلسل سبعة وجوه للحقيقة وساومه قائلا .. تقبض على دول كلهم .. بكام .. !!

«خطاب»

فاتن حمامه تغنى وترقص.. فى ذاكره السينما

سهرة الغد فى القناة الأولى مع حلقة جديدة من برنامج ذاكرة السينما .. يعرض البرنامج فيلم (بابا أمين) بطولة فاتن حمامة ، حسين رياض ، مارى منيب وكمال الشناوى .. سيناريو حسين حلمى المهندس ، حوار على الزرقانى .. مونتير كمال أبو العلا .. إنتاج ١٩٥٠ .. وهو أول فيلم يخرجه يوسف شاهين بعد عودته من دراسته فى كاليفورنيا .

الفيلم مستوحى من مسرحية أمريكية لختارها يوسف شاهين وتتناول رحلة إلى العالم الآخر يقوم بها الأب .. فيرى كيف أهدر أمواله .. ومايمكن أن تلاقيه أسرته من عذاب .. أى أنه كان يرى المستقبل .. وهى فكرة كانت جديدة فى ذلك الوقت فضلاً عن تناولها الفنى إخراجيا .. خاصة فى مشاهد الاب الذى كان يرى ويسمع أولاده بينما هم لايرونه ولايسمعونه .. فى هذا الفيلم غنت ورقصت فاتن حمامة .. وظهر كمال الشناوى فى دور شاب خجول يتلعثم ويقوم بدراسة الضفادع والصراصير .. وظهرت مارى منيب فى دور أم حقيقية .. بينما قام حسين رياض بدور كوميدى طول الوقت .. وهو ماجعل إعلانات الفيلم تظهر ذلك الوقت وقد كتب عليها فكاهة بريئة من غير اسفاف ومرح. حلو .. يستهويك .. !!



اى ان أهمية الفيلم أنه فيلم ميلودرامى ظهر وسط مناخ سينمائى فاسد .. كما كان أول فيلم مصرى يعد له المخرج الديكوباج .. محددا فيه زوايا التصوير وحجم اللقطات .. يستضيف البرنامج يوسف شاهين ، والناقد السينمائى سمير فريد ومونتير الفيلم كمال أبو العلا .. البرنامج تقديم سلمى الشماع واخراج نبيل النحراوى .

يقول الناقد السينمائى على ابو شادى معد البرنامج .. ان عمر البرنامج عشرة شهور ، فقد بدأ فى يوليو الماضى .. وكانت خطته تقديم حلقة واحدة فى الشهر .. ولكن الذى حدث عكس ذلك تماما .. فخلال الشهور العشرة الماضية لم يقدم البرنامج سوى ٥ حلقات .. كما أن آخر حلقة عرضها البرنامج كانت فى فبراير الماضى .. أى منذ ثلاثة شهور ويرجع ذلك إلى بيروقراطية التليفزيون .. وأنه لايساعدنا فى الحصول على الأفلام التى نريد عرضها فى البرنامج .. على سبيل المثال .. أن فى خطة البرنامج عرض فيلم (امرأة فى الطريق) بطولة رشدى أباظة وهدى سلطان والنسخة الموجودة فى المؤسسة غير صالحة هندسيا

.. وإعداد نسخة جديدة يتكلف خمسة آلاف جنيه .. بينما كل مايدفعه التليفزيون لعرض النسخة ٥٠٠ جنيه فقط .. بالاضافة إلى أن الأفلام التى سبق عرضها وكان البرنامج قد حصل عليها من المؤسسة مقابل ٥٠٠ جنيه للفيلم .. لم يدفع التليفزيون هذا المبلغ للمؤسسة حتى الآن .. على الرغم من أن آخر فيلم عرض كان منذ ثلاثة شهور .. !!

ويضيف .. المفروض أن الفيلم المقرر عرضة فى الحلقة القادمة .. أى بعد شهر من الان هو فيلم درب المهابيل .. اخراج توفيق صالح .. وهو أحد الأفلام الهامة فى السينما المصرية .. ولاأعرف كيف سأتمكن من أن أجد طريقى فى مكاتب التليفزيون .. لان الامر يحتاج إلى موافقات وخطابات واعتمادات .. ومن المؤسف أنه ليس لى أصحاب فى التليفزيون يسهلون لى الطريق .. ويرشدوننى إلى ماينبغى عمله حتى أحصل على ماأريد من أفلام .

خالد زكى: ورقم ٧ فى حياته ..!

لرقم (٧) جاذبية خاصة .. فالسموات سبع .. وعجائب الدنيا سبع .. والاسبوع ٧ أيام .. وحتى العميل البريطانى جيمس بوند رقمه فى الملفات السرية (٠٠٧) !!

وعندما التقيت بالممثل المعروف خالد زكى .. بطل مسلسل « سبعة وجوه للحقيقة » .. قال لى أن آخر مسلسل عرض له فى مصر .. كان مسلسل « هذا الرجل » وقد عرض منذ سبعة شهور .. وان مسلسل سبعة وجوه للحقيقة هو اللقاء السابع بينه وبين المخرج فايز حجاب .. كان اللقاء الأول فى مسلسل « الضباب » عام ١٩٧٧ وفيه قام لأول مرة بدور البطولة .. ومن خلاله عرفه الجمهور .. وكان المسلسل الثانى « كف القدر » والثالث اتهم يدفعون الثمن والرابع دقة قلب والخامس صورة عائلية والسادس حكيم الزمان والسابع سبعة وجوه للحقيقة .. !

وأقول له : بعيداً عن رقم (٧) لماذا بين المسلسل والمسلسل .. سبعة شهور ؟

يجيب : منذ بدايتى لم أقبل أى دور من أجل الانتشار .. فدقق وأختار فى صبر .. ومع ذلك فقد قمت ببطولة ١١٥ مسلسلا .. ونلت جائزة أحسن ممثل عن سهرة « حب بلاضفاف » .. وعندما قبلت دور باهر فى المسلسل الأخير .. كان لصعوبته الجميلة .. لان فيه المتناقضات فى تركيب الشخصية .. فهناك الخير والشر .. القوة والضعف .. اللعب على الحبلين بهدف معرفة الحقيقة .

وأقول له : قد تجد المزيد من الادوار المركبة فى المسرح .. وأنت رجل مسرح سابق فقد قدمت مسرحيات الفارس والاسيرة وأنتيجون ...

ويقاطعنى قائلاً : المرة دى .. أبحث عن نص مسرحى مختلف عن كل ما قدمت .. مسرحية أقدم فيها دورا جديدا .. يداعب خيالى منذ زمن طويل ..

وأقول له : وماهى مواصفات الدور الجديد ؟

يقول : أن يكون بعيداً عن الكآبة .. ولاأقصد بذلك أن يكون كوميديا بالشكل المنتشر فى مسارحنا حاليا .. لان هذا النوع من الكوميديا له ناسه .. ولكنى أبحث عن كوميديا الموقف .. دور ملىء بالحركة .. وربما بالغناء من خلال نسيج المسرحية .. !

وأقول له : وماذا عن السينما ؟

ويقول : مستقبلى فيها أفضل .. عارف ليه ؟

وأقول : ليه ؟

ويجيب : لاننى عندما كبرت فى السن تغير شكلى .. وبذلك أصبحت أقدر على التعبير عن الشخصية المركبة الصعبة التى هى أيضاً هدفى فى السينما .. كما هى هدفى فى المسرح .. !

وينتهى الحديث .. ولكن فكرى يسرح بعيداً .. وتتلاحق أمامى صور كمال الشناوى منذ بدايته .. حتى الآن .. !

خالد زكى

جنون محموم..فى نادى السينما..!

سهرة السبت فى القناة الأولى .. مع برنامج (نادى السينما) والفيلم الامريكى «جنون محموم» بطولة جين وايلدر ، ريتشارد بريور ، جورج ستانفورد ، جوبيتر وليام .. اخراج سيدنى بواتيه وانتاج ١٩٨٠ .

يغلب على الفيلم طابع المرح .. على الرغم من أن بطله كاتب مسرحى فاشل ويصادق ممثل مغمور أسود .. وكليهما يحلمان بالعمل فى هوليوود .. وتقع لهما عدة متاعب .. وأثناء ذلك تحدث جريمة سرقة فى أحد البنوك ، ويقبض عليهما بتهمة القيام بحادث السطو .. ويودعا السجن .. وفى نهاية الفيلم .. وبعد أحداث مثيرة ساخرة كوميدية داخل السجن تظهر براءتهما .

يعرض فى الاسبوع القادم .. الفيلم الثانى الذى أخرجه سيدنى بواتيه فى العام التالى ولنفس البطل جين وايلدر .. ويعلق على الفيلمين الكاتب الساخر: يوسف عوف .

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

سيدنى بواتيه

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الثانية الفيلم الأمريكى (بهجة فى الصباح) بطولة ابفيت ميمو ، ريتشارد تشمبرلين ، تدور أحداث الفيلم حول اعتراض الأب على زواج ابنه من الفتاة التى يحبها .. ويطالبه بالانفصال عنها

● الأحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الأمريكى (الرجل الذى كان) بطولة كليفتون ويب ، جلوريا جراهام .. وأحداث القصة حقيقية .. وحدثت أثناء الحرب العالمية الثانية .. بينما استعد الانجليز للهجوم على صقلية .. تم وضع خطة لتضليل العدو .. والخطة تقضى باستخدام جندى ميت واسقاطه فى البحر ليصل إلى البر وبحوزته أوراق ووثائق سرية تشير إلى غزو اليونان .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الأمريكى (ثلوج كليمنجارو) بطولة جريجورى بيك ، سوزان هيوارد ، آفا جاردنر .. اخراج هنرى كنج .. الفيلم مأخوذ عن رواية بنفس الاسم للكاتب الامريكى ارنست هيمنجواى .



افا جاردنر

مباراة رياضية

تنقل القناة الثانية فى الرابعة والنصف من مساء غد مباراة كرة القدم بين فريقى دمنهور والزمالك .

المواجهة فى نادى رجال الأعمال

فى التاسعة والنصف من مساء اليوم يستضيف برنامج نادى رجال الاعمال فى القناة الثانية محيى الدين غريب الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار للرد على كل المشاكل التى طرحها رجال الاعمال فى حلقات البرنامج السابقة والتى بلغت ٤٠ حلقة البرنامج تقديم عزة الاتربى وإعداد عصام توفيق واخراج محمود نور الدين .

الواقعية فى السينما

فى العاشرة والنصف من مساء اليوم يقدم برنامج سينما ٢٠٠٠ فى القناة الثانية حلقة جديدة عن الواقعية فى السينما المصرية .. يستضيف البرنامج المخرجين صلاح أبوسيف ، محمد خان والفنانين جميل راتب ، يحيى شاهين وعزت العلايلى .. ويعرض البرنامج مشاهد من أفلام: العزيمة بداية ونهاية ، الفتوة ، شباب امرأة ، القاهرة ٣٠ ، لاأنام ، هذا هو الحب ، البنديرة ، وزوجة رجل مهم .. البرنامج إعداد محمد رضوان تقديم عبدالمجيد خضر واخراج على الصال .

أفلام عربية

● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثانية .. فيلم (خدعتنى امرأة) بطولة حسين فهمى ، عفاف شعيب ، منى جبر واخراج سيد طنطاوى .

● السبت .. القناة الرابعة .. فيلم الشموع السوداء .. بطولة صالح سليم ، نجاة واخراج عز الدين ذو الفقار .

● السبت ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم (اسماعيل ياسين فى البوليس) .. بطولة اسماعيل ياسين ، زهرة العلا ، رشدى أباظة واخراج فطين عبدالوهاب .

● الأحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الأولى .. فيلم (أيوب) .. بطولة عمر الشريف ، مديحة يسرى ، فؤاد المهندس ، اثار الحكيم واخراج هانى لاشين .

● الأحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم (باتعة الجراند) .. بطولة ماجدة ، يوسف شعبان ، ليلى فوزى واخراج حسن الامام .

● الاثنين ٦,٤٠ .. القناة الثالثة فيلم (عندما نحب) .. بطولة نادية لطفى ، رشدى أباظة ، واخراج فطين عبدالوهاب .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الأولى فيلم (كل دقة فى قلبى) .. بطولة محمد فوزى ، سامية جمال ، نازك .. اخراج أحمد ضياء الدين .



عمر الشريف وآثار الحكيم وسامح الصريطى فى مشهد من فيلم أيوب

تاكسى السهرة فى فخ الجواسيس

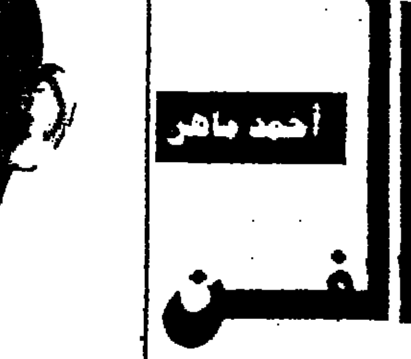
سهرة الاثنين فى القناة الأولى .. من برنامج تاكسى السهرة .. الذى يقدم فيلم (مواطن مصرى) بطولة صفية العمرى ، عمر الشريف ، ويلتقى التاكسى مع مخرجه صلاح أبوسيف .. كما يزور التاكسى فيلم (فخ الجواسيس) بطولة هالة صدقى واخراج أشرف فهمى .. ويلتقى التاكسى بهالة صدقى ومؤلف الفيلم ابراهيم مسعود

الجراحة والتخدير

يستضيف برنامج خمسة لصحتك يوم الأحد فى القناة الثانية الدكتور مصطفى منيعه استاذ جراحة الاورام بطب القصر العينى عن العوامل المساعدة لظهور الاورام وأهمية الفحص الدورى ومكافحة التلوث .. ويوم الاثنين يتحدث عن ضرورة الاكتشاف المبكر لاورام المثانة لانه يعطى احتمالات كبيرة فى الشفاء .. وكيفية الوقاية والعلاج من مرض البلهارسيا ويومى الثلاثاء والخميس يلقى الدكتور عبدالرحمن فتح الله استاذ التخدير الضوء على ماهو التخدير فى العمليات الجراحية وكيف أن كل عملية تحتاج نوعا من التخدير .. والفرق بين التخدير الكلى والجزئى .. وعنصر الامان الذى يجب توفره

غابات الكاميرون

يقوم برنامج عالم الحيوان غدا .. بجولة فى غابات الكاميرون .. للتعرف على حياة الحرباء وطريقة معيشتها واسلوب التخفى عن أعدائها .



احمد بدير يستغيث بوزير الثقافة:
جوز وموز.. لضرب جوز ولوز


احمد بدير

طلب نجم الكوميديا أحمد بدير مقابلة وزير الثقافة ليعرض عليه جريمة فنية ، شاركت رقابة المصنفات في إرتكابها .. لضرب مسرحية (جوز ولوز)

يشرح أحمد الجريمة بقوله :

إشتركت أنا وسعاد نصر وعايدة رياض وحسن حسني في بطولة مسرحية تليفزيونية بعنوان (أنا وهي والكمبيوتر) من إنتاج خاص .. وقبل التسجيل بيوم إكتشفت انها لحساب المنتج الموزع إبراهيم شوقي الذي بيني وبينه خلاف

ومنذ أيام عرفت أن المنتج إبراهيم شوقي قد غير إسم المسرحية إلى (جوز وموز) بهدف ضرب مسرحية (جوز ولوز)

نادية لطفي: نريد سينما قطاع الاعمال لمواجهة سينما قطاع الاهمال!
اختياري لجمعية الشركة القابضة للسينما.. مفاجأة لي

الفنانة والسيدة الوحيدة التي إختارها رئيس الوزراء د . عاطف صدقي في الجمعيات العمومية للشركات القابضة التي أعلن عنها منذ أكثر من شهرين هي النجمة نادية لطفي كعضو في الجمعية العمومية للشركة القابضة للسينما والصوت والضوء التي يرأس مجلس إدارتها اللواء مصطفى عيد الرئيس السابق لشركة مصر للتوزيع ودور العرض ..

□ قلت لها : هل كنت تفكرين في ذلك الاتجاه أو تتوقعين هذا الاختيار ؟! .

●● قالت : المفاجأة الاولى تليفون من رئاسة مجلس الوزراء يطلبون أوراقا خاصة بي دون أن يقولوا لماذا ؟ وقبل أن أستطيع إستكمال الاوراق لتقديمها .. صدر القرار .. ربما لانى كنت عضوا في لجان عديدة بحثت مشكلات السينما .. ربما لانني منذ بدايتي كممثلة كان لي إهتمامات بما تعانيه السينما .. ربما .. وربما .. اسئلة كثيرة تدور في ذهني عن أسباب إختياري وتشريفي بهذه الثقة وتلك المسئولية .

□ قلت : ما هي الفكرة التي ستطرحها نادية لطفي ؟! .

● قالت : ان تعود الاستوديوهات التابعة للشركة القابضة إلى وحدات إنتاج وتوزيع متكاملة الامكانيات كما كان في السابق قبل التأميم .. استوديو مصر .. وحدة إنتاج وتوزيع للافلام مستقل بامكاناته ومعامله .. أيضا الاهرام .. والنيل .. وأن يكون لكل وحدة مجلس إدارة يقرر حجم إنتاجها وفقا لاحتياجاته لتغطية نفقات الوحدة وتحقيق هامش ربح دون النظر في تخفيض عدد العاملين ودون إنتظار الربح من مؤسسات السينما للدولة باعتبارها خدمات ثقافية تحقق أهدافا أهم من عائد الربح .. وفي الوقت نفسه لاتحقق خسائر ولاتحتاج إلى قروض أو دعم .

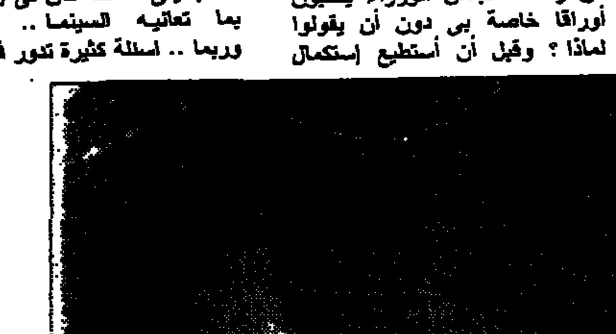
أيضا أن تهتم شركة التوزيع ودور العرض .. بزيادة عدد دور العرض بالاتفاق مع المحافظات والمجالس المحلية للمدن بما يرتفع بعدد دور العرض خلال خمس سنوات إلى ٥٠٠ دار عرض تعطي فرصة ستة الاف اسبوع عرض للافلام تصفها يكفي لتغطية تكاليف الفيلم المصري من الداخل والنصف الثاني لاطلالة الثقافة السينمائية الاجنبية على الجمهور المصري كل سنة ..

ونحن نستورد أكثر من أربعمائة فيلم أجنبي أكثر من نصفها أمريكي كل سنة .. ولايتجاوز إنتاجنا المحلي في أحسن الظروف .. خمسين فيلما في السنة .

□ اسألها : وماذا وراء تحويل الاستوديوهات إلى وحدات إنتاج متكاملة الفروع ؟! .

● تقول : عودة القطاع العام إلى الانتاج المميز والقادر على إعادة سينما القاهرة إلى مكانتها التي كانت عليها قبل غزوات أفلام المقاولات .. وسينما أي كلام أدت حاليا إلى مايشبه حالة الشلل النصفي .

نريد سينما قطاع الاعمال .. خروجا من قطاع الاهمال !! وينتهي حواري مع نادية لطفي ..




نادية لطفي

كلام في الفن

قرار مجلس نقابة الممثلين بمنع مخرجي السينما من ممارسة الاخراج المسرحي .. قرار لايستند الى منطق او قانون ويستند فقط الى سلطات مجلس النقابة في عدم الاستجابة لقانون اتحاد النقابات الفنية .. دون منطق او سند من القانون ..

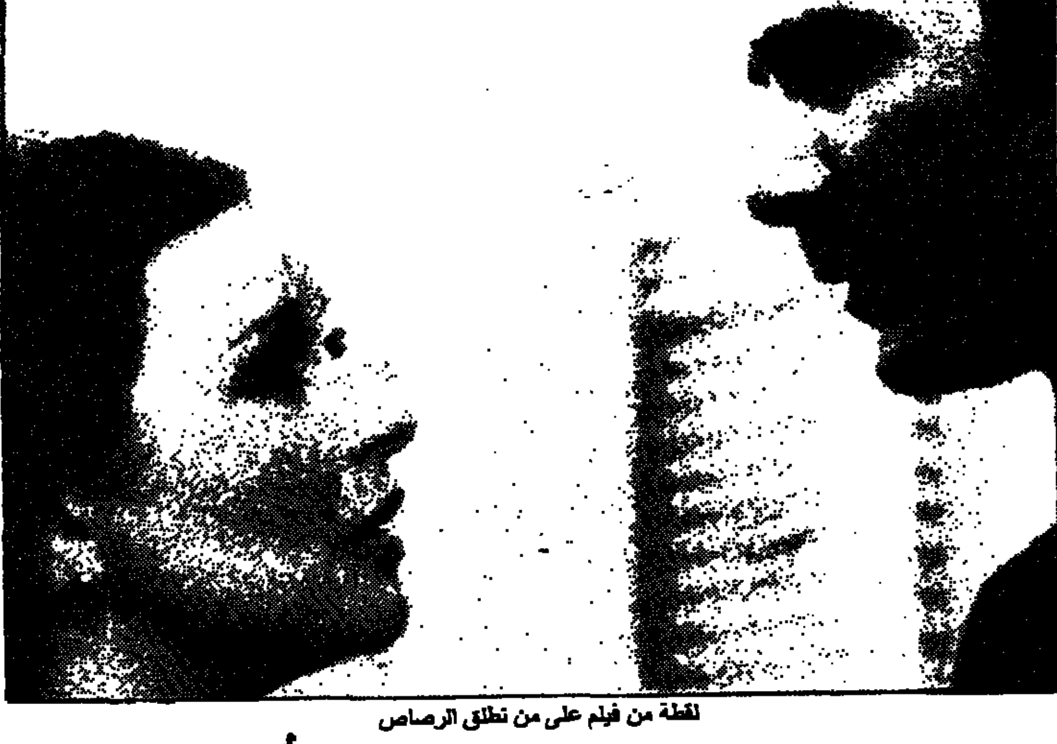
ونظرة الى الماضي القريب .. نجد بين رواده السينما في الاخراج الاستاذ يوسف وهبي .. مخرجا رائدا للمسرح في نفس الوقت .. والفنان الكبير السيد بدير ومن المعاصرين جلال الشرقاوي وحسين كمال وكانت اعمالهم الاكثر نجاحا وتقديرا جماهيريا وفنيا .. واخيرا تجربة محمد عبدالعزيز والتي حاولت النقابة ان تتصدى لها وان تجهضها ..

ولكن تجربة فنان السينما الكبير يوسف شاهين الاولى في الاخراج للمسرح .. وليس اى مسرح .. انه الكوميدي فرانسيز واحد من أعرق الفرق المسرحية الفرنسية ومن اشهر الفرق العالمية باخراجه لها .. كاليجولا والتي اختار لها شاهين فنانا موسيقيا مصريا ليضع موسيقاها .. ولم تعلن نقابة الفنانين في فرنسا الاضراب ولم تهدد الفنانين غير الفرنسيين الذين يقتحمون الكوميدي فرانسيز ولم تطلب النقابة من اعضائها عدم التعاون مع شاهين ونوح ..

● اذا كان من حق نقابة الممثلين ما تعلنه واعلنته .. يصبح من حق نقابة الموسيقيين رفض استعانة الاوبرا قيادة اوركسترا لقيادة اوركسترا القاهرة السيمفوني في الاعمال العالمية .. فلدينا منهم اكثر من واحد على المستوى العالمي ..

● شيء من المنطق يا سادة .. فلا حدود لإبداعات الفنان ولا قيود على انطلاقات المواهب .. ولا احتكارات تجوز .. وتتقع في الفنون ..

أحمد ماهر


لقطة من فيلم على من نطلق الرصاص

سينما كمال الشيخ في روما.. الأحد القادم
اكتشف مديحة كامل واخرج ٣ أفلام لعمر الشريف

الاحد القادم .. يفتتح اسبوع افلام فنان السينما كمال الشيخ (٧٣ سنة) في الاكاديمية المصرية في روما.. وكان المفروض ان يقام الاسبوع خلال الشتاء الماضي وطلب كمال تأجيله الى الصيف حتى يستطيع حضور عروض ومناقشة افلامه.. الافلام التي ستعرض خلال الاسبوع هي «حياة او موت» لاخراجه سنة ٥٤ و«اللص والكلاب» ٦٢ و«المخربون» ٦٧ و«الرجل الذي فقد ظله» ٦٨ و«غروب وشروق» ٦٨ و«الهارب» ٧٥ و«على من نطلق الرصاص» ١٩٧٥

كان مهرجان العالم الثالث الذي يقام بمدينة «ليل» بفرنسا قد خصص في دورته الاخيرة في النصف الثاني من اكتوبر الماضي عرضا خاصا لافلام كمال الشيخ عرضت فيه كل هذه الافلام مضافا اليها فيلم «ميرامار» الذي اخرجه ٦٩ عن رواية الكاتب نجيب محفوظ واسند فيه دورا هاما لناديه الجندي - ارتفع بها الى الادوار الاولى .

□ قلت : لكمال الشيخ هل تعتبر ناديه اكتشافك ؟!

● قال : لا ادعى ذلك.. فقد مثلت قبل « ميرامار » ادوارا في أفلام اخرى.. ربما اكون فقط قد غيرت مكانها .

□ قلت : ومديحة كامل في الصعود الى الهاوية ؟!

● قال : استطيع ان اقول انها اكتشافي.. وكانت موفقة.. ايضا جميل راتب في هذا الفيلم .

□ قلت : عمر الشريف مثل معك ثلاثة افلام.. ولم يحدث ذلك مع مخرج اخر. هل توقعت له خطواته الى العالمية ؟!

● قال : عمر الشريف ممثل جيد.. ان لم تكن مواهبه كافية لما تحقق له الانتقال الى السينما العالمية.. عندنا كثيرون على المستوى العالمي.. فقط تنقصهم اجادة اللغات.. وهذه كانت من الاسباب الرئيسية لعمر الشريف في السينما العالمية .

□ قلت : اكثر عدد من افلامك ستة افلام بطلتها فاتن حمامة وبعدها مديحة يسرى.. خمسة افلام .

● قال : افلام مديحة.. كانت من انتاجها .

اخر افلام كمال الشيخ .. الطاووس ٨٣ و«قاهر الزمن» ٨٦ والفيلمان كان بطلهما نور الشريف.. ولم يسبق لنور العمل مع كمال الشيخ قبل هذين الفيلمين .


مديحة كامل


عمر الشريف

ويعتبر كمال الشيخ واحدا من الرواد في السينما العربية. ومن جيل صلاح ابو سيف ومن ابرز ابناء جيله يوسف شاهين وحسن الامام واحمد ضياء الدين وكامل التلمساني وفطين عبدالوهاب وعز الدين ذو الفقار .

كتب نقاد فرنسا بعد مشاهدة افلامه وأولها «حياة او موت» في مهرجان كان سنة ١٩٥٥.. انه ينتمي الى مدرسة الفريد هتشكوك ويتأثر باسلوب الواقعية الايطالية لمصريته الشديدة كما عرض له في مهرجان برلين (٦٣) فيلم اللص والكلاب.. عن قصة نجيب محفوظ وبطولة شاديه وشكري سرحان وكان اول فيلم لشاديه.. لاتغني فيه.. بل تمثل فقط.. وعاد كمال الشيخ الى مهرجان «كان» الفرنسي سنة ٦٤ بفيلم « الليلة الاخيرة » لفاتن حمامة واحمد مظهر كما عرض له في مهرجان كارلو فيفا بتشيكوسلوفاكيا سنة ١٩٦٤ الشيطان الصغير بطولة سميرة احمد وكمال الشناوي .

عرف عن كمال الشيخ اهتمامه الشديد بالفيلم على الورق قبل التنفيذ.. فهو احيانا يعيد كتابة السيناريو مع كاتبه اكثر من ثلاث مرات.. حتى لو استغرقت كل مرة للكتابة سنة.. فهو يهتم بالتفاصيل الدقيقة..

ويقول كمال :

لم اكتب فيلما لممثل او ممثلة معين.. فبعد ان نقتنع بالسيناريو.. نختار الممثلين.. ربما كان ذلك من مشكلاتي .

اخرج كمال للسينما فيما بين اعوام ٥٢ و٨٦ (٣٤ سنة) اثنين وثلاثين فيلما .

الحب لايزال مستمرا

من بين مآسي التليفزيون في رمضان . أن كل ما يعرض بعد الشهر الكريم مباشرة يصبح محكوما عليه بالفشل الجماهيري . وغالبا النقدي . مهما كانت قيمته الفنية . بسبب التخمة المخيفة التي تحدث للمشاهد . وايضا الناقد . من كثرة المتابعة والبقاء الطويل رهن مشاهدة كل الجديد الذي يقدم مرة واحدة بشكل مكثف .. وفي هذا التوقيت . عرضت اعمال عديدة . ولحق بها ظلم شديد . منذ سنوات . وهذا العام جاء الدور على مسلسل (مازال الحب مستمرا) تأليف رباب حسين واخراج احمد توفيق . والذي يعد من اعمق الاعمال التليفزيونية التي حاولت الدق والتركيز على مفهومي الخيانة . والحب في ايامنا هذه في ثنائية بلورتها الكاتبة بشكل متعدد المعاني ومن خلال عالم رجال الاعمال الذي دارت فيه الاحداث بشكل متواز لتفجر لدينا معاني متعددة للخير والشر

وتدور الاحداث من خلال صاحبي شركة (الياسمين) للمقاولات . الذي يقيم اولهما الحاج سعفان (يحيى شاهين) حياته على الخير بينما يقيم شريكه الثاني جميل راتب او شريف حياته على الشر . ولايتورع عن بلوغ اقصى مستوياته حتى القتل بمساعدة المدير المالي حسن حسني (زهران) .. ولكل من الشريكين زوجة واسرة تحترمه وتثق فيه ..

وتبدأ الاحداث باكتشاف الرجل الطيب سعفان ان الشريك . صديق العمر . تحول الى النقيض وبدأ يلعب في الممنوع ويخالف كل القوانين . ومع ذلك فهو يغفر له ويعتقد بأمكانية رجوعه للحق ..

لكن الامور تتطور سريعا بوصول ملف يحمل جرائم شريف وزهران الى يد الحاج في اللحظة التي يستدعي فيها صديقا قديما له ليكون مستشارا قانونيا . لمساندته . فتكون تلك هي جريمته . اي الرجل الطيب . التي يلقى بسببها مصرعه . ويضيع الملف ومعه دلائل الادانة ..

وبرغم هذا البناء البوليسي الظاهر للمسلسل الا ان له بناء اجتماعيا متوازيا عن العلاقات الانسانية والاجتماعية يبدأ وينتهي بين نفس الشريكين . وعائلتيهما . لنرى انواعا من الحب والصدق . ومثلها عن الزيف والنفاق . وليصل بنا بناء العمل بشكل سلس وجذاب الى ثمار كل علاقة

ومن هنا جاء تطور ونمو شخصيات المسلسل منطقيا ومتلازما مع تشابك الاحداث وتطورها هي الاخرى ليصل الى نهاية تقليدية في اطار ان الشر لايدوم والخير لابد منتصر . والمجرم لابد من سقوطه . بالمعنى الحرفي للتراجيديا . وهو اسلوب بالطبع مشروع في الدراما . والدراما العائلية بشكل خاص . وابلغ مثال عليه هو مجموعة النهايات السعيدة . سواء بالزواج او بفتك الشر بأصحابه انفسهم ودفعهم للقصاص بايديهم ..

وقد استطاع مخرج المسلسل . احمد توفيق . التحكم في ايقاعه بشكل جيد وبنغمة درامية معقولة بعيدا عن الصراخ واللطم والمبالغة في تجسيد ما اوردته المؤلفة

ماجده موريس

معالي زايد:
مثلت امام بطل التايكوندو.. فأصابني بكدمات

اصيبت النجمة معالي زايد بكدمات شديدة في عضلات الظهر اثناء تصوير احد مشاهد فيلم (زمن الارهاب) الذي يضمها مع اشرف بطل التايكوندو الذي اندمج في تجسيد الدور اثناء القبض عليها وشل حركتها بقوة رغم تنبيه المخرج والممثلين كمال الشناوي واحمد بدير لبطل التايكوندو ان يمثل الدور ولايؤديه حقيقة !!

نصح الاطباء معالي زايد بالراحة لعدة ايام والخضوع للعلاج المقرر حتى لاتحدث مضاعفات بالظهر والعمود الفقري..

وحتى يتم شفاء معالي اجلت المخرجة علوية زكي مشاهدها في حلقات مسلسل (لعبة الامير) الذي تلعب حاليا بطولته وهو من تأليف فاروق حلمي.. والذي قبل ان ينتهي من تصويره تبدأ في مسلسل اخر من تأليف عصام الشماع واخراج عبداللطيف زكي بعنوان (عظمة يا ست) .

وتقول معالي :

رغم ارتباطاتي الفنية الكثيرة وافقت على بطولة مسلسل (لعبة الامير) بعد ان وجدت استجابة من رئيس قطاع الانتاج لكل مطالبي من حيث الاجر.. وحتى الاضاءة والاستعداد للتنسيق مع المنتج مطيع زايد .

□ اين معالي زايد حاليا من السينما ؟

● خلال ايام ابدأ في تصوير فيلم (ولادة قيصرية) امام محمود عبدالعزيز واخراج عمر عبدالعزيز ومن تأليف محسن زايد والعب فيه دور موظفة في الكمبيوتر حامل يرفض

صلاح درويش

الجنين الخروج الى الحياة الابشرط ان يتصلح المجتمع !!

□ والمسرح ؟

● مفيش حاجة عجباني.. او تشجعني على العودة لخشبة المسرح والتزاماتها الصعبة..

□ هل فقدت اول حادث سعيد ؟

● فعلا.. نتيجة للاجهاد .

□ معالي قبل الزواج وبعد الزواج ؟

● قبل الزواج كنت مجنونة.. وبعد الزواج اصبحت مجنونة اكثر .

□ ايهما تفضلينه اكثر.. التليفزيون ام السينما ام المسرح ؟

● التليفزيون (بيت-ابويا) عندما يوحشني اذهب اليه.. والسينما بيت الزوجية الذي افضل ان اظل به دائما.. وبصراحة المسرح ليس في حسباني نهائيا لما فيه من سهر وملل.. كل يوم نفس الكلام.. ونفس اللبس.. وحالة دائمة من التوتر والقلق تقلب نظام حياة الممثل بحيث يصحو بالليل وينام بالنهار .

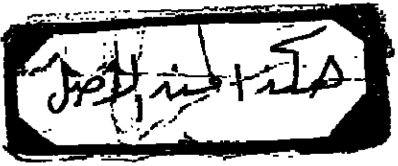
□ نصيحة للممثلات غير المتزوجات ؟

● ان يتزوجن بسرعة .

□ لكنك ابتعدت مدة عن الفن في اعقاب الزواج ؟

● كان لابد من هذه الفترة في البداية لأضع الاساس المتين للحياة الزوجية بتركيز وتفكير وعقلانية.. كما انه لم تعرض علي في هذه الفترة اعمال فنية تضطرني للعمل .


معالي زايد



الجهاد الاكبر

صفقنا لمجاهدى افغانستان وهم ينتصرون على الشيوعية.. ونريد ان نصفق لهم وهم ينتصرون على انفسهم !!

حسام ماهر بدير
انضهرية - دقهلية



معلومات نجوى ابراهيم

سألت نجوى ابراهيم ضيف برنامجها العربى عن تاريخ انشاء الجامعة العربية فقال انه عام ١٩٤٧.. وهللت لذكاء الضيف وذاكرته التاريخية الحديدية.. مع ان الجامعة انشئة عام ١٩٤٥ !!

جمال عبدالله عبدالموجود
دار المعلمين - طهطا

صبرى امام موسى
سيدى سالم - كفر الشيخ



الشرطة فى خدمة المسئولين

عندما يكون هناك مرور او زيارة لمسئول.. لانجد مكانا نمشى فيه من كثرة عدد الضباط والجنود والمجندين فى الشوارع.. وعندما وقع حادث العتبة.. لم يكن هناك فى هذا الميدان الهائل سوى.. امين شرطة !!

مصطفى ابو زيد الفيومى
دمسنا - بحيرة

رسائل العدد الاسبوعى .. رسائل العدد الاسبوعى .. رسائل العدد الاسبوعى .. رسائل العدد الاسبوعى

ممنوع للجميع

فى مدينتنا حديقة واحدة للاطفال افتتحت فى فبراير ١٩٩٠. ومنذ ذلك التاريخ وهى مغلقة امام الكبار والصغار !!

سليم عبدالعال
التل الكبير - الاسماعيلية



الانبوبة الذهبية

بعد رفع سعرها وتخفيض عبوتها اصبح ينطبق على انبوبة البوتاجاز انها مما خف حمله وغلا ثمنه !!

محمود عبدالحميد مهنى
بورسعيد

تصحيح

مرت ذكرى ثورة التصحيح دون الاحتفال بها .. رغم ان هذه الثورة هى التى اعادت للمواطن المصرى حريته وكرامته من بطش مراكز القوى !

محمد محمد بهاء الدين
المحامى

حوار

□ اثبتت السياسة الامريكية فى منطقتنا ان هناك.. سبعة وجوه للحقيقة !

مبارك محمود غريب
القناوية - قنا

المحرر : بس ؟!

□ كيف تطلب من اى مواطن ان يزيد انتاجه.. بينما الارسال التليفزيونى لاينتهى قبل الثانية صباحا يوميا ؟!

مها عبدالرحمن طه - طالبة

المحرر : أشمعنى بيزيد نسله.. وبدون طلب ؟!

□ اين الدكتور بطرس غالى الذى طرنا فرحا بتوليه منصبه الكبير، من الازمة الغربية المفتعلة ضد ليبيا ؟!

اسامة العربى
كلية تربية دمياط

المحرر : موجود.. لكنه محكوم بقانون دولى.. وليس بقانون عربى .

ولن يكفى

قرر وزير مالية اليابان معاقبة نفسه بخصم ١٠٪ من مرتبه لمدة ثلاثة شهور .. لانه اخطأ فى قرار اصدره .. اعتقد لو قام بعض الوزراء عندنا بمعاقبة نفسه .. فسوف يخصم مرتبه كله لمدة عام .. ولن يكفى !!

محمد بهجت البدرى
بورسعيد

مشاهد مخلة

تجمع الرقابة على المصنفات الفنية عشرات من الشرائط المخلة ومن نوادى الفيديو.. ليعيد التليفزيون عرضها فى الفقرات الاعلانية !

بهاء الدين حسن
دشنا - قنا

منهم لله

قال الكاتب الكبير احمد بهاء الدين ذات يوم ان مطرب زمان كان «منه للجمهور» ونقول نحن ان مطرب هذه الايام.. منه لله !!

شعبان فتحى الحديدى
بنى عبيد - دقهلية

وللاسلام رب يحميه

بعد انهيار الشيوعية اجمع ساسة امريكا على ان عدوهم الجديد هو الاسلام.. فسلط الله عليهم انفسهم باحداث لوس انجلوس .

رأفت احمد عبدالله
مجلس مدينة دمنهور

معذورة

معذورة امينة رزق عندما تصف الفن بانه رسالة .. فهى تتحدث عما تعرفه .. وليس عما تشاهده !!

محمد عيسى زيان
بنى سويف

على الطبيعة

وكأننا بين الأنام .. ذئاب ..!

ديمقراطية بشروط

الدنيا بتتغير ياروحى.. فيه قوه عظمى واحده بس !!!

العجل الاوليمبى

اقترح على مسئولى اتحاد الكرة ان يختاروا من الآن (العجل) الذى سيسافر معهم برشلونة !..

صبرى امام مرسى
سيدى سالم - كفر الشيخ

فض الاشتباك

تجربة تخصيص اتوبيسات للسيدات.. تعتبر خطوة ايجابية.. للفصل بين الركاب .

سعيد عبدالحليم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية



لكن من يحمى شبابنا

ازدادت فى الاونة الاخيرة حوادث الاغتصاب فقامت الدنيا كلها ولم تقعد مطالبة بسن القوانين التى تحمى سيداتنا وبناتنا من تلك الجرائم الوقحة وانا مع هذا الرأى حتى يعود الامان إلى نسائنا وفتياتنا اذا ماسرن فى الشارع العامر لقضاء حوائجهن التى تتطلبها ظروف الحياة وضرورياتها .

لكن بدورى أسأل من يهمهم الامر :

● من يحمى شبابنا من ملابس الفتيات والسيدات المثيرة ؟؟

● من يحمى شبابنا من نفقات الزواج الباهظة ؟؟

● من يحمى شبابنا من الافلام التى تحوى مشاهد جنسية كاملة ؟

● من يحمى شبابنا من احلى سنوات عمره التى يقضيها بعد تخرجه بلاعمل ؟

● هذه مجرد اسئلة فهل لها من مجيب ؟

مصطفى اسماعيل محمد مهنا
شبراطو - الغربية

شكراً للحكومة

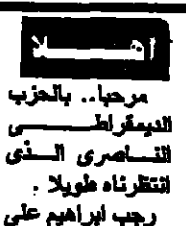
يقدم التجار شكرهم للحكومة على منحة عيد العمال.. ويؤكدون انهم فى انتظار العلاوة الاجتماعية !

خيرى ابو رحاب
نجع حمادى - قنا

حقوق مختلفة

تملك الدول الخمس الكبرى فى مجلس الأمن حق الفيتو .. ولا نملك نحن فى مصر حق .. الفينو !

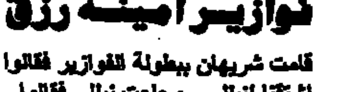
رمضان محمدعلى
كوم الضبع - قنا



العاصفة الثانية

« المناخ » الدولى الحالى ينذر بعاصفة صحراء .. ضد ليبيا ..!

ضياء السيد عبدالجواد
دنجواى - دقهلية



نوازير امينة رزق

قامت شريهان ببطولة الفوازير فقالوا اشتقنا لنيللى.. وجاءت نيللى فقالوا.. وحشتنا شريهان.. مارأيكم فى امينة رزق ؟!

شريف احمد شحاته
كوم امبو - اسوان

اهلا

مرحبا.. بالحزب الديمقراطى الناصرى الذى انتظرناه طويلا .

رجب ابراهيم على
محطة كهرباء عتاقة - السويس

الخصم والحكم

اتخذت امريكا لنفسها الحق فى محاكمة ليبيا وهى فى نفس الوقت خصم واصبحت الامم المتحدة.. هى الولايات المتحدة .

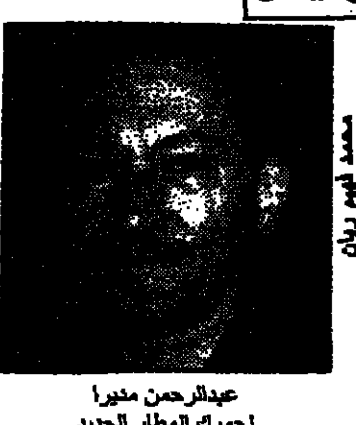
وصدق الشاعر :

ان الغنى اذا تكلم بالخطأ ... قالوا صدقت ومانطقت محالا
اما الفقير اذا تكلم صادقا ... قالوا كذبت وابطلوا ماقالا
ان الدراهم فى المواطن كلها ... تكسو الرجال مهابة وجلالا
فهى اللسان لمن اراد فصاحة ... وهى السلاح لمن اراد قتالا

سعيد حامد الطلى
جنزور - منوفية

.. حدث فى المطار

حسن الرشيدى

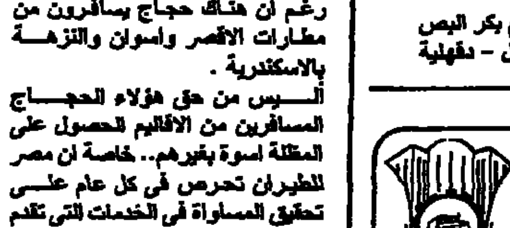


عبدالرحمن مديرا لجمرك المطار الجديد

منذ ٣ ايام.. بدأ موسم سفر الحجاج على الطائرات المصرية.. والخطة التى وضعتها مصر للطيران لتنظيم رحلات السفر والعودة.. خطة دقيقة شارك فيها صفوة من خبراء النقل الجوى تحت اشراف المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وممدوح عبدالقادر رئيس القطاعات التجارية . ان عمليات نقل الحجاج فى العشر سنوات الاخيرة جاءت ناجحة.. وفى كل عام يتم تلافى الاخطاء السابقة.. واضافة لمسة جديدة لخدمة ضيوف الرحمن .

وهذا العام قررت مصر للطيران توزيع هدايا على الحجاج اثناء سفرهم مثل المصاحف والكتيبات الخاصة بمناسك الحج.. بالاضافة الى مظلة للوقاية من الشمس.. ولكن المظلة توزع على كل حاج مسافر من مطار القاهرة فقط.. رغم ان هناك حجاج يسافرون من مطارات الاقصر واسوان والنزهة بالاسكندرية .

أليس من حق هؤلاء الحجاج المسافرين من الاقاليم الحصول على المظلة اسوة بغيرهم.. خاصة ان مصر للطيران تحرص فى كل عام على تحقيق المساواة فى الخدمات التى تقدم للحجاج .



لجان فنية لفحص الطائرات

●● اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى.. اكد ان الهيئة تحرص على تنفيذ سياسة الدولة بتشجيع حركة السياحة.. لذلك تمنح تراخيص تشغيل الرحلات العارضة للشركات الاجنبية لنقل الافواج من المدن الاجنبية الى مطارات الغردقة والاقصر واسوان مباشرة.. لذلك حرصت الهيئة على تطوير هذه المطارات التى اصبحت دولية .

واعلن اللواء زيكو امام جمعية محررى الطيران ان هناك لجانا فنية من الهيئة تقوم بفحص دورى للطائرات المصرية للتأكد من سلامتها قبل اقلاعها .

●● تقرر تعيين عبدالرحمن محمد مديرا عاما لجمارك مبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة.. خلفا للدكتور محمد رجاء الطويل الذى تقرر تعيينه مستشارا لرئيس مصلحة الجمارك بعد بلوغه سن التقاعد .

مؤتمر طب الطيران

الى مدينة ميامى الامريكية.. طار الدكتور محيى حماد رئيس قطاعات القوى البشرية بمصر للطيران لحضور المؤتمر الدولى الطبى .

اللويزى رئيسا لرابطة الامن

●● تم انتخاب محمد اللويزى رئيسا لرابطة العاملين بامن مصر للطيران .

اختيار الضيافة

بعيــــدا عن الكـــوسة !!

تستأنف بعد غد اختبارات المتقدمين للعمل فى مجال الضيافة على الطائرات المصرية.. وصرحت فاطمة المحضر مدير عام التدريب ان الاختبارات الشفوية فى المظهر واللغات الاجنبية سوف تستمر حتى يوم ٢٧ مايو الحالى لاختيار افضل المضيفين والمضيفات . وعندما سألتها عن المجاملات الدائمة فى الاختيار.. قالت مفيش كوسة !! ياريت !!

اللغة المهملة

تقدم اذاعة الشرق الاوسط برامج لتعليم الانجليزية والفرنسية.. ولاتقدم برنامجا واحدا لتعليم اللغة العربية !

بشير غطاس
ادكو - بحيرة

تهانى .. تتحدى

مازالت صفحات التهانى مدفوعة الاجر التى تنشرها الصحف فى الاعياد القومية للمحافظات تتحدى كل قرارات ترشيد الانفاق وتوجيه الميزانيات لخدمة المواطنين .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

اللهم لا اعتراض

لتحسين احوال المدرسين والحد من ظاهرة الدروس الخصوصية، قررت وزارة التعليم منح ١٠٪ من المدرسين حوافز سنوية.. وكأن الوزارة ليس لديها اعتراض على استمرار ٩٠٪ من المدرسين فى ممارسة الدروس الخصوصية !!

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

ابحثوا عن ألوان أخرى

لا أظن أنه من اللائق أن نستعمل أغطية للسيارات من لون الأقمشة التى يصنع منها الزى العسكرى لأشرف الرجال .. أقصد رجال قواتنا المسلحة . ابحثوا عن أقمشة وألوان أخرى !

خالد جمال الحسينى
أبوان - المنيا

تحت القبة أسرار

● الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس اصبح من اشد المتحمسين لضرورة تعديل اللائحة الداخلية للمجلس والمعمول بها منذ عام ١٩٧٩ وحتى الآن لتصحيح وتعديل اوضاع كثيرة خاطئة فى الممارسة البرلمانية ومنها تقديم الاستجوابات غير الجدية والتى لايتوافر فيها اركان الاستجواب ومنح مكتب المجلس حق حجز مثل هذه الاستجوابات وعدم مناقشتها وقد اعلن ذلك صراحة ..

● اغلب اعضاء المجلس اصبحوا يفضلون اختيار الجلسات المسائية لمناقشة الموضوعات الهامة ومنها الاستجوابات الموجهة للوزراء نظراً لان الجلسة يمتد انعقادها الى ما بعد منتصف الليل ويتم احتسابها بجلستين وحصولهم على بدل مضاعف !

● المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكى رفض بشدة الاستجابة لتحريض عدد من اعضاء اللجنة التشريعية من المحامين والمستشارين السابقين لاتخاذ اجراءات تعسفية وغير قانونية ضد اصحاب شركات توظيف الاموال مؤكدا انه لايمكن ان يخالف القانون وقد حضر اجتماع اللجنة - لاول مرة - بعد تلقيه خطابا من رئيس المجلس وقيام الدكتورة فوزية عبدالستار رئيسة اللجنة بزيارته فى مكتبه بمقر الجهاز ..

● بعث المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بخطاب هام لرئيس المجلس متضمنا طلبا من النائب العام لرفع الحصانة البرلمانية عن العضو صدقى على اسماعيل نائب ميت غمر لاتخاذ الاجراءات القانونية قبل العضو فى المحضر رقم ٢٩٧٧ لسنة ١٩٩٠ جنح النزهة والمتضمن قيام العضو باصدار ٣ شيكات بدون رصيد مسحوبة على بنك الاسكندرية - الكويت الدولى فرع روكسى الاول بمبلغ ٢١٦٠٠ جنيه والثانى بمبلغ ١٧٦٩٩ جنيها والثالث بمبلغ ١٠ آلاف جنيه وقد قضت محكمة النزهة الجزئية بالحكم عليه بالحبس سنة مع الشغل وكفالة ١٠٠ جنيه و ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت كما قضت محكمة النزهة المستأنفة بسقوط الاستئناف المقدم منه ثم عارض فى الحكم ودفع بعدم جواز نظر الدعوى لتمتعه بالحصانة البرلمانية !

● اللواء احمد رشدى وزير الداخلية السابق ونائب بركة السبع رفض الحصول على بدل التليفونات الذى قرره المجلس للاعضاء بواقع ١٥٠ جنيها سنويا واعتذر عن الاستفادة بأى مزايا مقررة للاعضاء او السفر ضمن وفود برلمانية للخارج وفى حالة السفر لن يقبل الحصول على بدل نقدى !

● المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ونقيب المهندسين كاد ان يتسبب فى حدوث ازمة بينه وبين اعضاء لجنة الاقتراحات والشكاوى وعدد من اعضاء المجلس الحاصلين على بكالوريوس الكفاية الانتاجية لرفضه انضمامهم لنقابة المهندسين وخروجه من قاعة الاجتماع قبل انتهاء مناقشة اقتراح بمشروع قانون بتعديل قانون نقابة المهندسين وقد تكتل اعضاء المجلس من خريجى المعهد لتمرير القانون .

● دارت تساؤلات داخل المجلس حول سر اختيار لجنة الاسكان لاحد وكيلى اللجنة ويعمل فى مجال المقاولات ورئيس شركة اسكان قطاع خاص مقررا لموضوعين هامين هما قانونا الاسكان واتحاد المقاولين رغم تسببه فى قرار المجلس باعادة الموضوعين مرة اخرى للجنة لمزيد من الدراسة واعلان رئيس المجلس اسفه لتلك الظاهرة .




فاروق سيف النصر — جمال شومان

● النائبة المستقلة منى مكرم عبيد انضمت الى قائمة الاعضاء من نواب المعارضة والمستقلين الذين يفضلون استرداد طلبات الاحاطة والاسئلة والاستجوابات المقدمة منهم بعد ادراجها فى جداول الاعمال وتضم القائمة حاليا النواب البدرى فرغلى ومحمود زينهم ومحمد البدرشينى .

● (بركات السيد احمد البدوى) حلت على نواب محافظة الغربية بالمجلس تعليق ذكره احد اعضاء المجلس اثناء اكتشافه توقيع جميع نواب المحافظة فى كشف الحضور للجلسة الصباحية يوم الاثنين الماضى رغم وجودهم فى المحافظة فى نفس الوقت !

● ظهرت مفاجأة اثناء نظر الطعن الانتخابى المقدم ضد نائبى فوه بكفر الشيخ عضوى الحزب الوطنى وهما صلاح عبده وعبدالفتاح البترى حيث ان مقدم الطعن سعد شنبى مرشح الحزب الوطنى حاليا فى انتخابات مجلس الشورى بكفر الشيخ !! رغم ان حمدى قنديل مرشح الحزب فى المنوفية تنازل عن طعنه ..

محمـود نفـادى

تجربتى

الحيـاة تجـارب .. ومـن لا يستفيد من تجاربه ، قد تفيده تجارب الآخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا فى انتظارك ..

الجدة الصغيرة.. والحفيد ايضاً..!!

تجربة لها منافذ الشمس ..

قصتها على أمى ذات يوم .. وابنى البكرى فى أحضانها .. فكان لها فى نفسى - فيما بعد - اكثر من معنى .. عندما اصبحت (جدة) لأول مرة ..

تأكدت من روايتها أن (الحفيد) أغلى من (الابن) .. فهذا الامبراطور الصغير يجمع بين حبين .. حبهما معاً ..!

وتحققت من معانيها ، وابنى بباب غرفة العمليات ينتظر مولوده الأول .. وأنا معه تجتاحنى نفس مشاعر أمى منذ ربع قرن ..!!

أحسست بقلبى يمتلىء ويفيض .. لحظات انتظار ميلاد حفيدى صنعت منها نولا اغزل عليه مشاعرى الف حلم وحلم .. وفكرى يسرح لعشرات الافكار الحلوة والرؤى .. أفكر .. انبض واحص .. لتشبع وافيض .

حاولت أن أخترق بأحاسيس حدود الزمن .. وأتغلغل فى نفسى أبحث داخلها عما ستكون عليه مشاعرى ، عندما يتأكد وجودى (كجدة) بعد لحظات .. وهل سأحب (حفيدى) قدر حبى لابيه .. أم يفوقه ؟!..

كان لابد ان اكتشف معالم هذه المشاعر داخلى .. وأتعرف عليها من خلال تجربتى ..

كانت هذه كلماتها .. أميرة جمال الدين حرم الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. وهذه تجربتها (كجدة) رغم أنها لم تتجاوز منتصف الاربعينات .. جاءت على لسانها تؤكد أن بعض التجارب الانسانية لها منافذ الشمس ..!!

●●●

لحظة سمعت صرخة (مايسة) وهى تعانى آلام المخاض .. نسيت ارتباطاتى كلها .. بل ونسيت الوجود حولى .. نسيت انى كنت وزوجى مدعوين لسهرة .

تسابقنا الى المستشفى غير مصدقين ان (ياسر) ابنى (البكرى) سيصبح أباً بين لحظة وأخرى .. وأنى سأصبح (جدة) .. المسافة قطعها (حازم) ابنى الأصغر فى دقائق ، تستحثه صرخات (مايسة) ..

وحدى .. كنت غارقة فى أفكارى .. أحاول بسذاجة رسم تقاسيم وجه الضيف الجديد وتكوينه الجسمانى .. وهل سيأتى شبيهاً بأبيه .. أم أمه ..

استيقظ من أفكارى على وصولنا المستشفى .. وممرضة تصطحب زوجة أبنى لباب المصعد ، فى طريقها لغرفة العمليات .. بينما انتظرت وكل أفراد الأسرتين نتابع صعوده .

فجأة - نسمع هرجاً .. وصوتاً يخترق سمعى .. المصعد توقف (بمايسة)

أسمع صوتاً يطمئننى :

- عطل بسيط سيتم اصلاحه فوراً ..!!

عطل بسيط ؟!.. دى مُصيبة

وأتذكر فيلم (بين السماء والأرض) .. وقتها ضحكت من قلبى وإحداهن تضع طفلها فى المصعد .. الآن تختلف المشاعر والموقف يخص اسرتى . وجدتنى أصرخ :

اعملوا حاجة بسرعة .. والا ..!!

ولأول مرة ينسى الدكتور حسين خطواته المحسوبة .. وهدوءه المعهود فى مواقف اكثر صعوبة تخص الآخرين .. رغماً عنه راح يطوى السلالم صعوداً وهبوطاً .. وصوته يعلو بكلمات غاضبة مبهمة ..

إبنى بدوره رأيته يجرى .. يتسلق المصعد ويهبط من احدى فتحاته ليكون الى جوار زوجته .. فلحظة الميلاد لن تفوته ولو تمت داخل المصعد .. ويبدو أن ذلك أعاد لها بعض هدوء أعصابها .. أسمع صرخاتها - فقط مع كل (طلقة) .. وأمسك أنا بساعتى .. وقلبى .. وأعد ..!!

مرات مخاضها تتقارب .. كل خمس دقائق .. ثلاث .. دقيقتين .. ومازال الفنى يحاول .. قوافل الضجيج تطغى على صراخ (مايسة) .. سيل من البشر يتدفق امامى .. وخليط من القلق والترقب يدفعانى للبكاء ..!

لكن - فجأة ينتهى الموقف على خير .. المصعد يتم سحبه (يدوياً) الى الدور الأرضى .. وتحمل زوجة ابنى الى الدور الثالث على (نقالة) حيث غرفة الولادة ..

دقائق مرت بى كدهر .. استسلمت خلالها للزمن .. وجدتنى انتقل القهقرى .. يحدونى الحنين ليوم وضعت ياسر .. ويحملنى الزمن أتجول فى تجربتى كلم ..

عصمت حامد

كنت صغيرة لم أتجاوز الثامنة عشرة .. مطحونة بظروف كثيرة .. مسئولياتى كزوجة .. التزامى بدراستى كطالبة بكلية التجارة .. باختصار لم اكن مهيأة نفسياً لخوض التجربة رغم سعادتى بها .

يومها - كانت أمى إلى جوارى .. تمارس بالقطع - نفس مشاعرى وأنا أنتظر حفيدى .. أحاسيس لايمكن ترجمتها .. لكنها فى النهاية اكبر من الحب .. وأوسع من الدنيا ..

فجأة - انقطعت رحلتى القصيرة مع الزمن على صوت باب غرفة العمليات .. تذكرت - لحظتها - أن زوجة ابنى تضع وليدها .. وأنه يطلق صرخة الحياة ..!

الولــد .. يكسـب ..!!

أسرعت وراء الممرضة أسألها بلهفة :

بنت ؟!. أشعة السونار قالت بنت

وتجيب الممرضة بلهجة المنتصر :

- لا .. ولد ..

صرخ الجميع .. كذلك أنا .. وكأن قاعة المستشفى تحولت إلى ملعب .. والجمهور يشجع الفريق الفائز .. وزوجى يحتضن ابنى قائلاً .. برافو ياولد !! ثم يرمقنى بنظرة أعرف معناها ..

فقد كسب الرهان ؟!

المفاجأة شلت قدراتى للحظات ، بعد فوز حزب الأغلبية (بالولد) .. الممرضة راحت تؤكد أنها (وش السعد) لتضع هذا فى حساب (الحلوان) ..

لا أخفى .. أردتها بنتاً .. لكنّ كيف أواجه تيار التقاليد .. التى مازالت تفضله (ولداً) مهما بلغت ثقافة أصحابها .. وهذا اسعدنى عكس ما تصورت ..

الصحيح .. البنت تحمل لسم زوجها .. أما (الولد) فيحيى اسم (العيلة) ثم ان التبكير بالولد يمنع صراعات الاشقاء .. باعتبارها الكبرى .. وباعتباره الولد ..!

يتوقف منولوجى الداخلى لحظة .. وأصحو على صرخات (حفيدى) .. صرخ بحنان كأنه حنان أم .. ودفء لذيذ كأنه دفء عاشقة .. أحسست بالنور يغمرنى .. توقف ضجيج القلق داخلى .. شعرت بالعالم كأنه عالمى .. والدنيا كأنها دنيتى ..

نظرت الى (حسين) الصغير .. هكذا أسميناه .. فإذا به صورة من أبيه .. جدته لأمه رأت أنه يشبه مايسة .. ويتدخل الدكتور حسين مؤكداً أن الوليد يجمع بين ملامح العائلتين .. لارضاء جميع الاطراف .!

عــلاقة .. قديمــة ..!

عموماً .. الأسماء لاتعنينى ولا الشبه .. الصغير هو شاغلى .. ومراقبته قضيتى .. رحت استمع اليه كأنما أشرب صوته .. أخذته بين أحضانى والسعادة تغزو قلبى .. فتماديت لارتوى من مناهله وهو مستسلم لذراعى .. متوسد صدرى أشاهد حبى من داخل عينيه ..

ولــعل نفسى عشقت هذا الــوضع .. استرخيت وهو يطـوق إصبعـى بيديـه الصغيرتيـن .. محـاولاً الاستنجــاد ..

فى تلك اللحظة أتى فى مقدمة مشوار سعادة يزرع الاحشاء يفرح ينطلق من الداخل الى الداخل .. لانه حلم عمر .. ارتباط سبق مولد (حسين) بشهور .. منذ بدأ نبتة صغيرة .. مجرد نودة رأيتها على شاشة التليفزيون تسبح وتنمو فى ماء البطن ..

استغرقتنى أحاسيس دفعتنى لحب هذا الشىء .. استحث قدومه .. أحدد ميزانية شهرية لشراء ملابسه ، حتى شامبو حمامه

أخذت أجهز نفسى للمرحلة القادمة .. أتعود على ممارسة اشياء نسيت كيف أتعامل معها .. أو .. لم أمارسها أصلاً .. فأمى تولت عنى هذه المهمة .. لهذا لم أشعر بالسنوات تجرى .. وابنى يكبر ويتزوج .. حتى الامس القريب تصورته مازال صغيراً ..

وأنا أحمل طفلة تأكدت أن السنوات سرقتنى وأنه كبر .. أصبح رب أسرة عليه مسئوليات .. وبدأت أحمل همه وأشفق عليه .. فنحن نعيش زمناً يختلف عن الماضى .. والمقارنة بالنسبة لتكاليف الحياة صعبة .. بل مستحيلة ..

انكر .. عندما حملت فى ياسر أو حازم .. كان الدكتور على ابراهيم أشهر أطباء أمراض النساء يحصل على جنيه واحد للكشف ، وخمسة جنيهات للمتابعة طوال اشهر الحمل .. وعملية الولادة لاتتجاوز تكاليفها المائة جنيه شاملة الاقامة أسبوعاً بالمستشفى ..

اليوم اشعة السونار بمائتى جنيه . والولادة الطبيعية تفوق الالف .. والقيصرية تتجاوز الأربعة آلاف .. وحقنة البنج ١٥٠ جنيهاً .. أما الاقامة فيوم واحد ..

ملابس الطفل برمتها لم تكن تزيد عن العشرة جنيهات .. الكافولة بـ١٦ قرشاً وأرقى فستان بأربعة جنيهات ..

النهاردة - الجلابية الكستور بـ١٠ جنيهات .. والفيلا بعشرين .. طقم الخروج لايقل عن ٧٠ جنيهاً والحذاء الطبى ٦٠ ..

بلغة العصر أيضاً .. أصبحت الكافولة موضة قديمة بعد ظهور (البامبرز) والميزانية لاتقل شهرياً عن مائة جنيه .. و ١٦ جنيهاً (للجريب ووتر) حتى يهضم الصغير ويتجشأ .. غير اللبن الصناعى الذى تضاعفت أسعاره ، أن توافر فى السوق .. هذا بالاضافة لميزانية السيريلاك وغيره ..

خــروف .. متنــكر !!

مازالت اميرة جمال الدين تتابع فصول تجربتها قائلة :

ويأتى التفكير فى سبوع المولود .. ونضطر توفيراً للتكاليف إلغاء الاحتفال حتى لانضطر لدعوة أحد ونغفل آخرين .. واكتفينا (بالعقيقة) ..

المتبع ذبح خروف اذا كان المولود بنتاً .. واثنين للولد .. مجرد عادات لن تتأثر لو اشترينا خروفاً واحداً .. تطوع ياسر وعم مهدى سائق الدكتور بشرائه ..

وتتم المهمة ويعود ابنى مظفراً .. وهنا تحدث المفارقة التى اطلقت الضحك من قلوبنـا .. وأصابت ياسر بالاكتئـاب .. فالخروف اتضح أنـه (نعجة) وعجوز وسط هذه المفارقات بقيت مشكلة ..

من البداية رفضت ترك حفيدى فى احدى دور الحضانة .. أو يد شغالة جاهلة .. سوف أرعاه أنا وقت إنشغال أمه فى عملها .

وقد إستدعى الأمر بعض التنازلات .. أولها التوقف عن رياضة المشى اليومية .. ثم الاخلال بتأدية واجبات اسرية .. ومجاملات اجتماعية كنت أؤديها صباحاً .. غير بعض التزاماتى كزوجة لرجل مسئول !!.

الدكتور حسين تغير بدوره .. فى الماضى لم يكن يقبل نوم أحد أبنائه إلى جواره .. وإن بكى احدهما فمكانى معه غرفة اخرى .. أما مع (حسين) الحفيد الوضع يختلف !.

لم يكن يطلبنا من مكتبه إلا للضرورة القصوى .. من أجل عيون (حسين) يسرق من وقته دقائق ليطمئن عليه ويسمع صوته ثلاث مرات على الاقل يومياً حتى يعود ظهراً ويلقاه !

تخلى عن تمسكه بنظام البيت .. بل أصبح يسعده وجود لعب (وكراكيب) الامبراطور الصغير متناثرة هنا وهناك .. ورغم كراهيته للأسواق والزحام .. اصبحت متعته الشراء لحسين ..

كنــوز .. العــالم ..!

عموماً .. مازالت التجربة فى بدايتها .. ومازلت أتعلم وأقرأ الكثير ..

أول ما تعلمته أن الأم عندما تحمل الطفل لترضعه .. فهو لايشرب منها الحليب فقط .. بل يرتشف منها الحنان وهو يسمع دقات قلبها .. يتشرب كل عطائها .. النسيج الذى تصنع منه خيوط مستقبله ..

ومادامت الرضاعة الصناعية هى البديل (لحسين) .. فقد حرصت أن أقربه من حضن قلبى ليسمع دقاته .. أن أبتعد عن مؤثرات يومى فأشعره بالأمان .. احادثه .. أسمعه الموسيقى الهادئة .. أبعد عنه الضوضاء وتدفق الوجوه لأنبه حواسه وأنمى ذوقه

لن اتركه فى المستقبل يتعرف على نقاط ضعفى ، حتى لايستغلها لصالحه .. فالطفل فى منتهى الذكاء .. اذا لم يشعر فى مرحلة ما وجود فرق بين الحنان والتدليل .. الصح والخطأ .. المباح والممنوع .. معنى العيب [illegible]

أميرة جمال

نــادى أدبــاء الأقـاليم

يقدمه: يسرى السيد

لغم .. ياحبيبى لغم ..!!

للنادى .. كلمة :

اعترف اننى عشت طوال الاسابيع الماضية حالة من حالات الانقسام الداخلى العنيف منذ الاعلان عن منح كاتبنا الفلسطينى الكبير أميل حبيبى جائزة الابداع الاسرائيلى لعام ٩٢ فقد وضع الاسرائيليون «العم أميل» فى حقل مليء بالالغام وفى مأزق بالغ الصعوبة أستقله الكثير وتفهمه القليل .

ففى الوقت الذى يمنح فيه الجائزة ، يعانى زميله الشاعر شفيق حبيب فى غياهب المعتقل الاسرائيلى فى انتظار المحاكمة بتهمة الاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية والدفاع عن وطنه بالشعر بالاضافة للانتهاكات اليومية المستمرة لحقوق الانسان الفلسطينى وسيول الرصاص فى صدور الاطفال والشيوخ والنساء

فقد حاولت العقلية الصهيونية بجائزتها المشبوهة اختراق الوجدان والضمير العربى واللعب على الحبال فاذا رفضها العم أميل استغلت فى الدعاية الاعلامية المضادة ضد العرب فى مفاوضات السلام الدائرة الان .

واذا قبلها حدثت الفتنة وتفتت وتشتت العقل العربى فى الوقت الذى نسعى فيه لتضميد الجراح ولم الشمل للمواجهة بعد سيل النكسات المتتالية .

ولذلك أرفض اى اتهام لاديبنا الكبير بالتهم اياها العمالة والخيانة والتشكيك فى وطنيته ، فيكفيه فخرا بقاءه بالوطن المسلوب يناضل فى خنادقه وشوارعه بالقلم تارة وبالسياسة والحوار والفكر تارة اخرى رفض الخروج ليعيش خارج بلده مناضلا فى الفنادق بالميكرفونات والشعارات ويعانى من جحود الاصدقاء

كنت اتمنى ان تكون اجابة العم على الجائزة : «لغم» وهو الرد الذى يجمع بين النقيضين اللا والنعم رد يتسم باللاعنف على العنف والمكر اليهودى .

نعم لتقدير الاعداء لموهبته ولثقافته العربية وابداعه فى ظل الاحتلال فالجائزة تشرف به-وهو لايشرف بها ولاتضيف له شيئا بعد منحه أعلى وسام أدبى فلسطينى عام ٩٠ من الزعيم ياسر عرفات واوسمة شعبية كثيرة .

ولا .. لتسلم الجائزة فى احتفالات ذكرى تأسيس الدولة الاسرائيلية التى مازالت تصر على عدم الاعتراف بحق الفلسطينيين فى اقامة وطن لهم متحدية فى ذلك كافة القرارات الصادرة عن الشرعية الدولية !!

ولا للاحتفاء به برهة والتنكيل برفقاء الابداع وابناء الشعب الصامد داخل الوطن طول الوقت ومنع من خرج من العودة .

ولا .. للزلزال الداخلى الذى تخيلت ان «العم» عاشه وهو يتسلم الجائزة وفرض عليه الابتسام امام الكاميرات وشرب انخاب اعياد احتفال المغتصب بذكرى سلب الوطن .

لا .. لوقوفه موقف المهنىء بانتهاك شعبه وسلبه لحريته وتلقيه لكلمات التهنئة وعقبال مليون سنة وعقبال الاحتفال باسرائيل الكبرى من المحيط للخليج . ولا لتسلم الوسام من اليد التى اعتادت ومازالت تطلق السهام فى نحورنا .

ياه !! أى زلزال عاشه العم حبيبى وعشته معه على بعد مئات الكيلو مترات .. رفقا باسادة بالعم وبنا لهؤلاء !!

يسـرى السـيد

قصة قصيرة

ارجــع يا زمــان

كانوا مجتمعين على حافة الترعة حين مر عليهم صبى ، قال احدهم وهو يشد لباس الصبى الى ركبتيه :

- تعال ياشكرى .. غن .. اضحكنا يارجل .

غنى شكرى:

- وعايزنا نرجع زى زمان ..

صوته جميل حين ينسى العبط ..

وحين رجع الزمان رعوا أباه قائما وقد فاح العطر من بذلته .. كان الوحيد فى القرية الذى يرتدى بذلة . كان ضمن الذين عادوا سالمين من الجبهة وكانت زوجته التى تزوجت الان بغيره بعد ان اصابه الشلل فى ركبتيه تمسك بذراعه وفى يدها وردة وفى شفتيها بسمة ، وعلى ميدالية فوق صدرها كان اسمه .

- قول للزمان .. ارجع يازمان ..

استمر الولد شكرى فى الغناء وفى هذه المرة لم يضحك احد ولم يقذفهم شكرى بالتراب .

فريد محمد معوض
المحلة الكبرى - سامول

نـوال مهـنى تـرد عـلى التـلاوى:
محاولـتى متميـزة بشـهادة النقـاد!

نشر النادى فى الملف الادبى الخاص بادباء المنيا فى ٧ مايو الحالى مقالا للاديب جمال التلاوى بعنوان (حركة الشعر .. من الخمسينيات وحتى اليوم) جاء فيه وبالنسبة للاصوات النسائية فهناك نوال مهنى ونجوى اسماعيل وسمية الصقلانى وسهير السيد ولكن محاولاتهن لم تتميز بعد) .

وحرصا على توضيح الامر للقارىء اقول ان محاولتى ناجحة ومتميزة بشهادة النقاد فحين صدر ديوانى الاول نبع الوجدان قدم له الناقد الدكتور عبد الحميد ابراهيم بدراسة نقدية جاء فيها :(وهذا يدل على خصوصية فى شعر نوال مهنى قد لاتتبينها عند كثير من الشاعرات ابتداء بالخنساء وانتهاء بعائشة التيمورية ومرورا بليلى الاخيلية) .

واكد الدكتور مراد عبد الرحمن (ان نوال مهنى تمتلك ادوات الشعر وان كتاباتها تتميز بالصدق) .

أما الصحفى عبد الفتاح البارودى فى الاخبار بتاريخ ٩٢/٤/٢٨ قال والشاعرة نوال مهنى تستحق التشجيع ويكفى انها حاولت الالتزام بقواعد الشعر واستخدمت التفاعيل والقوالب والتراكيب العروضية المألوفة ورغم تشبثها بهذا الالتزام فإنها نجحت فى التعبير عن مختلف المعانى التى ارادت التعبير عنها) .

وكتب الشاعر فاروق جويده فى الاهرام بتاريخ ٩١/١٢/١٥ قائلا (ان الديوان يحتوى على نبرة عالية من التصوف والعاطفة الخلاقة وشىء عن التأمل الرقيق للاشياء) .

بل وانكر الاستاذ جمال نفسه بما سبق أن قاله فى حديث لاذاعة شمال الصعيد :

ولعل الملاحظة الاساسية على ديوان نبع الوجدان تكمن فى امتلاك الشاعرة لناصية العروض فلم تجد خطأ عروضيا واحدا وكذلك سلامة اللغة نحوا وصرفا وبناء كل هذا يؤدى بالديوان الى طريق التميز .

نوال مهنى

تكريـم الجمـل فى الثقافة الجديدة

يضم العدد الجديد من مجلة الثقافة الجديدة ملفا خاصا عن الاديب الكبير عبدالفتاح الجمل شارك فيه مجموعة كبيرة من الادباء والنقاد الذين قدمهم الجمل فى الستينات من خلال عمله بالملحق الادبى للمساء .. وينشر بالعدد مجموعة من الابداعات الجديدة لمحسن يونس ومحمد نور ومحمد حسان وقاسم عليوة وفتحى عبدالله ورجب الصاوى وناجى شعيب ومحمد يوسف ومسعود شومان بالاضافة للمتابعات النقدية والادبية .

الديـن يقول لك

السحر من المهلكات

☐ تسأل القارئة م . ن . ع - من رأس البر - بمحافظة دمياط قائلة

اعيش مع زوجى وهو يمارس السحر ، وطلبت منه اكثر من مرة ترك هذا العمل ، الا انه مصر على ذلك ، فماذا أفعل ؟ وما حكم الدين فى ذلك ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد احمد المسير الاستاذ بكلية اصول الدين يقول :

السحر من كبائر الاثم والفجور ، التى لايجوز ممارستها او اللجوء الى اصحابها ، وقد عده الرسول صلى الله عليه وسلم من الموبقات اى المهلكات فقال : (اجتنبوا السبع الموبقات ، قالوا : وماهن يارسول الله ؟

قال : الشرك بالله ، والسحر ، وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق ، واكل الربا ، اكل مال اليتيم ، والتولى يوم الزحف ، وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات) ..

ويرى الامام مالك ان الساحر يقتل ولا يستتاب ويتحتم قتله بأمر الامام ..

وعلى الزوجة حرصها على زوجها والتزامها بأمر دينه ، وعليها ان تواصل نصحها لزوجها الى عمل الخير وخير العمل ، وان تمضى نصيحتها له بالاقلاع عن هذه الافعال التى يمارسها ، وليكن لها فى اهله واهلها من يساندها ، ولتعظ براعتها مما يفعل وتدعو الله ان يستجيب دعاءها ويتقبل دعوتها .

والله اعلم

سـورة الواقعـة

☐ يسأل القارىء ايهاب نيازى سيد عباس - من دير الملاك - بمحافظة القاهرة قائلاً :

عند زيارة القبور يقوم الزائر بقراءة بعض السور من القرآن الكريم - ومن بين هذه السور سورة (الواقعة) إلا أن بعض الناس ادعى ان هذه السورة تزلزل القبر ، فهل هذا صحيح ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد عمر هاشم نائب رئيس جامعة الازهر يقول : ليس فى تلاوة سورة الواقعة ولا فى غيرها من السور ما يسبب زلزلة القبر بل بالعكس . فى تلاوة القرآن تتنزل الرحمات ، وتهبط ملائكة الرحمة ، وتتنزل السكينة ، والقرآن الكريم يقول : (واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون) .

وليس فى تلاوة القرآن زلزلة ، بل فيه رحمة من الله لعباده .

(والله اعلم)

هامش الفتوى :

قانون الاحوال الشخصية الحالى مطعون فيه بعدم الدستورية ، والقانون الذى كان قبله وصفوه بأنه يتضمن عدة عيوب ، وهذا معناه ان واضعى القانونين لم يصلوا الى قانون سليم ليست عليه مآخذ ، السبب فى كل ذلك هو ان الداعى الى الخروج على القانون الاسبق كان لهوى شخصى واغراض ذاتية ، بدليل انه قانون عاش نحو خمسين عاما يؤدى غرضه فى البناء الاجتماعى السليم للأسرة ، لانه استهدف مقاصد الشريعة الاسلامية فى هذا البناء ، وليس النزعة الجديدة التى تقلد المجتمعات الغربية فى الخروج برسالة المرأة الى مجالات تهدم الاسرة وتقوض بناءها ، والغريب انهم يقولون بعدم دستوريته وليس بعدم شرعيته .. والاكثر غرابة فى نقد القانون الاسبق وهو يحمل رقم ٢٩ لسنة ١٩٢٩ انهم قالوا : كيف يحكم الاسرة قانون وضع منذ نصف قرن تقريبا ؟ فماذا يقولون الآن فى شريعة الاسلام التى نزلت منذ اكثر من اربعة عشر قرنا ؟!

عبد اللطيـف فـايد

الأدب .. والحــرية

صدر العـدد الجديـد من مجلــة (فصول) عن الأدب والحرية - الجزء الأول - وهى بهذا العدد تبدأ مرحلة جديدة برئاسة الناقد الكبير الدكتور جابر عصفور ، تعاونه الدكتورة هدى وصفى نائباً لرئيس التحرير ، كما جاء فى تقديم الدكتور سمير سرحان - رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للكتاب - وعلــى مدى عشر سنــوات لعبـت (فصول) برئـاسة الدكتـور عزالدين اسماعيل دورا حيوياً بالغ الاهمية فى حياتنا (النقدية) وعن مرحلتها الجديدة يقول الدكتـور سمير سرحـان (سوف تكون قلعــة حقيقيــة للفكــر الحــر الديمقراطى والتناول العلمى الدقيق لمختلــف قضايــا الفكــر والأدب والابداع) ..

وفى كلمة الدكتور جابر عصفور - رئيس التحرير - أكد أن الرحلة الجديدة للمجلة ليست منفصلة عن الرحلــة السابقة بل هى استمرار لها ، فهى انطلاق مما تحقق من جهد ، ورغبة فى المضى بالاضافة الى تخوم أبعد ، فى آفاق الحلم الذى بدأت به هذه المجلة .

وقد ذكر بالتقدير كل من ساهم فى تحقيق الحلم الذى أصبح حقيقة بصدور العدد الأول فى أكتوبر عام ١٩٨٠ ، وبشكل خاص الفنان الكبير المرحوم سعــد عبدالوهاب ، والذى قال عنـه الدكتور جابر عصفــور (والمرحــوم سعــد عبدالوهــاب الــذى مازالت بصماتــه الابداعية على هذه المجلة والذى كان يضرب للجميع مثالا فريداً للفنان المبدع الذى وهب حياتــه وإبداعــه لما يؤمن به) .. أما عن دور الناقد الكبير الدكتور عزالدين اسماعيل فيقول الدكتور جابر (ومن الوفاء للتقاليد العلمية التى نتشرف بالانتمـاء اليها ، قبل تقاليد الوفــاء الشخصى لاستاذنا عزالديـن اسماعيل الذى نحمل له كل التقدير ، أن تؤكد الدور الذى قامت به هذه المجلة تحت اشرافه وبمساعدة كل من عاونه) .

ويضيف رئيس التحرير فى تقديمـه للعدد الجديد من (فصول) : (ان كل ما حققته فصول فى رحلتها التى امتدت لأكثر من عشر سنوات هو ما نبدأ منه ونحرص عليه ويرجع ذلك الى ان كل العاملين فى هذه المجلة فى رحلتها الجديدة ينطوون على الحلم الذى انطلقت منه ويؤمنون ان هذا الحلم يسلمه جيل الى جيل وفــى تطلــع دائــم صوب المستقبل ، المستقبل الذى كان يحلم به صلاح عبدالصبور ، يوم ان تحدث عن : (الزمن الآتى بالنجمين الوضاءين على كفين الحرية والعدل) والمؤكــد ان الايمان بالمستقبل الذى نتطلع اليه هو الذى يجعلنا نزداد وعياً بما كانت - ولاتزال - تمثلــه هذه المجلــة لنــا ولغيرنا ، ونزداد يقيناً بأنها ليست ملكاً لفرد . أو حكراً على جماعة ، بل هى ملك لكل الطامحين الى دين من ابناء هذه الأمة بمختلف اتجاهاتها وتياراتها وهى تحد اليهم جميعـاً وتفـرد لهـم كل صفحاتها ، دون تفضيل لاحد على احد الا بالعلم الذى لاينفصل عن جدية الاجتهاد واصالة المحاولة والتشوف الى الاضافة والرغبة فى الاكتشاف والايمان بالحوار واحترام حق المخالفة . لقد استعرنـا عنوان هذا العدد من كتابات طه حسين لنبين عن تواصُلنا مع تراثنا النقدى التنويرى فى النقد الادبى وتطلعنا الى الاضافة اليه فى الوقت نفسه . لقد بدأنا من حيث انتهى طه حسين عام ١٩٢٧ - الذى علمنا ان الحرية ضرورة للحياة العقلية والابداعية كلها ، وفى مختتم حديثه عن الحرية والادب فى بحثه (فى الادب الجاهلى) قال : اننا ننال هذه الحرية يوم ان نأخذها بأنفسنا لاننتظر ان تمنحنا اياها سلطة ما ، فقد اراد الله ان تكون هذه الحرية حقا للعلم وقد اراد الله ان تكون مصر بلدا متحضرا يتمتـع بالحرية فى ظل الدستور والقانون) تحية لمجلة فصول فى رحلتها الجديدة ، وتحية وتقدير للدكتور عزالدين اسماعيل رئيس تحريرها السابق والذى قام بجهد شهد له به الجميع ، وتحية وتقديرا للدكتـور جابـر عصفــور - رئــيس التحرير - لوفائه للتقاليد العلمية - التى نسيها البعض - ولتقديره لكل من ساهم فى المجلــة طوال السنــوات الــعشر السابقة ، ولتصوره لدور المجلة وايمانه المعلن بفتح صفحات المجلة امام جميع التيارات والاتجاهات ، فهذا هو الطريق الوحيد للوصول للمستقبل الذى ننشده حيث الحرية والعدل .

«جارميـات».. وتحيـة للابنـاء

صدر عن دار الشروق «جارميات» بحوث ومقــالات الشاعــر والاديب اللغوى على الجارم جمعها ورتبها ابنه الدكتور احمد على الجارم - الاستاذ بكلية الطب - وكتب مقدمتها الدكتور مهدى علام وبذلك يكون الدكتور احمد الجارم استكمل معظم اعمال والده الشاعر الكبير فقد اعيد طبع ديوان الجارم وكــذلك قصصه فى كتــاب «سلاسل الذهب» .

واذ نحيى الابن البار الدكتور احمد الجارم بما قام به من جهد مشكور لخدمة الثقافة العربية والادب العربى ، نذكر الابناء الابرار الذين قدموا اعمال ابائهم منهم على سبيل المثال : كريمة زكى مبارك ، وكريمات المؤرخ الكبير عبدالرحمن الرافعى ، والاستاذ احمد حسين ابن الدكتور محمد حسين هيكل ، ونتمنى من الابناء الذين لديهم مذكرات ابائهم او اعمال ابداعية او كتابات او اوراق او خطابات متبادلة مع بعض الشخصيات ان يعملوا علــى نشرها ، ليس فقط من اجل ابائهم بل من اجل الوطــن والتاريــخ والادب والثقافة والفكر .

جـولة الكتـب

يقدمهـا : جـلال السـيد

وجهـا لوجـه

صدر للكاتب الاديب الفلسطينــى توفيق المبيض كتاب «وجها لوجه» - دار المستقبل العربى - والذى يقدم رؤية الكاتب فى قضايا سياسية وفكرية واجتماعية وادبية وفنيـة ، والـذى يقدمها بقوله : «فى ظل اتجاه الفكر العارم فى عصرنا ، نحو احلال التغيير محل الثبات فى مهمتنا للاشياء يتحتم علينا كأمة عربيـة ضلت طريــق الاستجابة لتحديات العصر ، اعتمـاد العقل وحرية الفكر وذلك للانعتاق من اسر السلبية والجمود والكمون»

وقد صدر للكاتب مجموعة من المسرحيات والحكايات والروايــات منها : رواية «اسطورة عيد الميلاد»

ارجــوك افهمـنى

« أرجــوك .. إفهمنــى » مجموعــة قصصية للزميلة الكاتبة سعاد حلمى - صدرت عن مركز الاهرام للترجمــة والنشر - والتـى عالــجت العلاقــة الانسانية بين الرجل والمرأة ببساطتها وتعقيداتـها ، فى الــحب والــزواج ، والمراهقة والنضج ، والحلم والواقع ، الغياب والعودة ، والبراءة ، والانتظار ، والانسان والظروف ، بصورة انسانية ورؤية رومانسية واسلوب شاعرى .

فى ضيافة الرحمن

فى ضيافة الرحمن كتاب جديد للزميل فتحى الابيارى - صدر عن دار الصفوة وهو رحلة من اعماق النفس الساعية الى التطهير فى اطهر الاماكن التى يغسل فيها البشر ماعلق بنفوسهم من شوائب الذنوب .

نشــر المعــرفة

على مدى ثلاثين عاما ، صدرت عدة طبعات من سلسلة « كل شىء عن » المترجمة والتى تصدر عن دار المعارف بالاشتراك مع الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية .

وقد صدر فى هذه السلسلة : الراديو والتليفزيون - الصحراء - النجوم - الاقمار الصناعية وسفن الفضاء - الجو وتقلباته - دنيا الحشرات - جسم الانسان - الطيور - المنطقتان المتجمدتان - البراكين والزلازل - الغريب فى عالم الحيوان - الكهربـاء - الحيتان مجموعــة من أشهــر المخترعيــن ومخترعاتهم - البحر - الانهار العظيمة فى العالم - بعض البعثات العلمية الشهيرة - الفراشات وأبودقيق - الصخور المتغيرة - الثعابين - انسان قبل التاريخ - الوحوش الغريبة فى الماضى - الادغال .

«العـربى» وحمـاية حقـوق البـدو

صدر العدد الاول من مجلة «العربى» فى بئر السبع ، عن جمعية مؤازرة وحماية حقوق البدو فى النقب والتى يرأسها نورى العقبى وقد تأسست هذه الجمعية عام ١٩٧٩ وتعمل من اجل الاعتراف بكامل حقوق المواطنين البدو فى اراضيهم والغاء مصادرات الاراضى التى تمت بدون حق ووقف المس بالمقدسات الاسلامية ونبش القبور واعادة مسجد بئر السبع ليكون مكان عبادة للمسلمين ، ووقف السياسة التى ترمى لتركيز البدو فى مجتمعات تفتقر لاماكن العمل وسبل العيش فيها ، ووقف سياسة الهدم والاعتراف بالقرى القائمة وتطويرها .

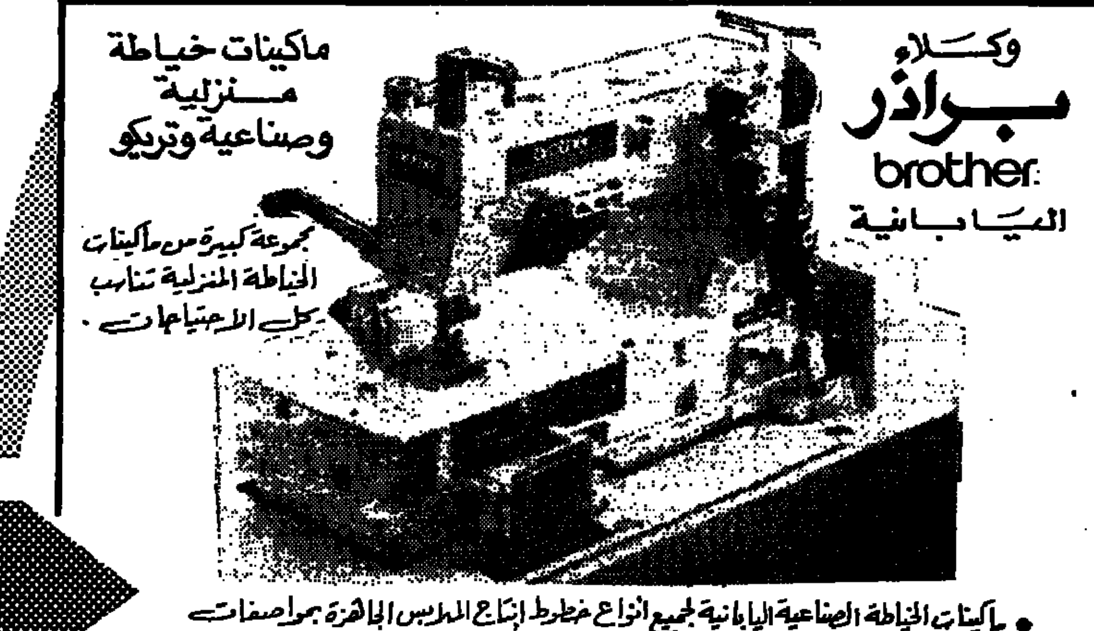
إخـــوان غبّـــور

دعـــامة للإقتصــاد القـــومى

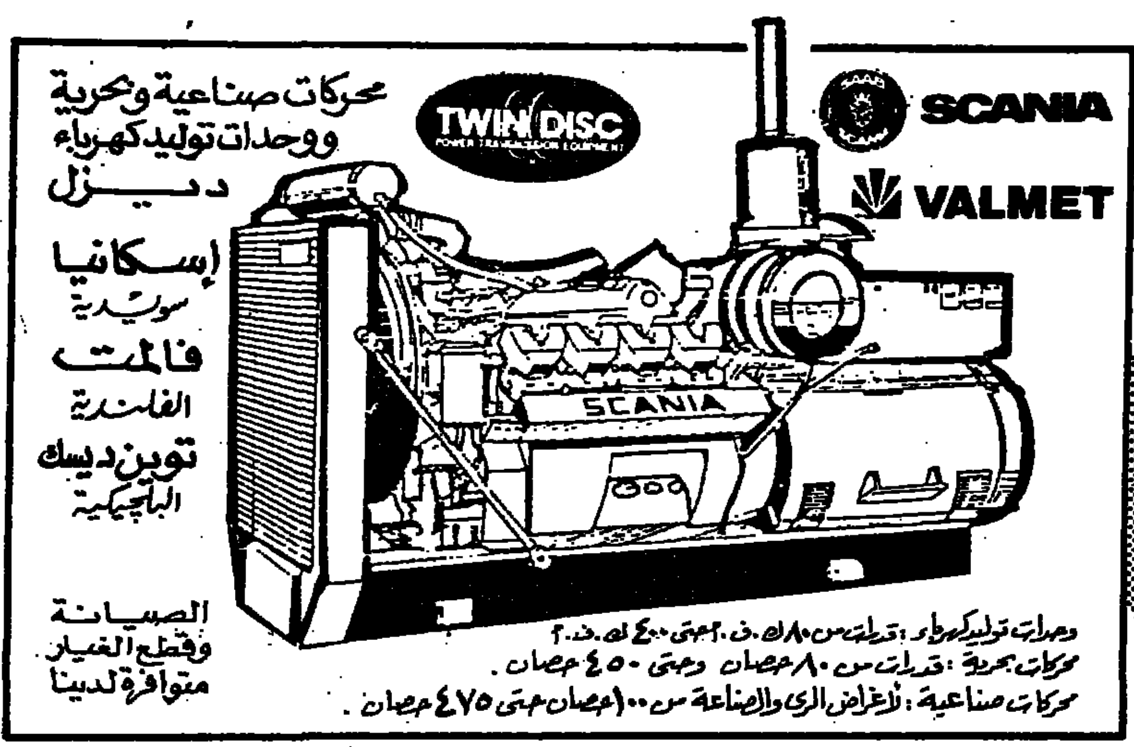




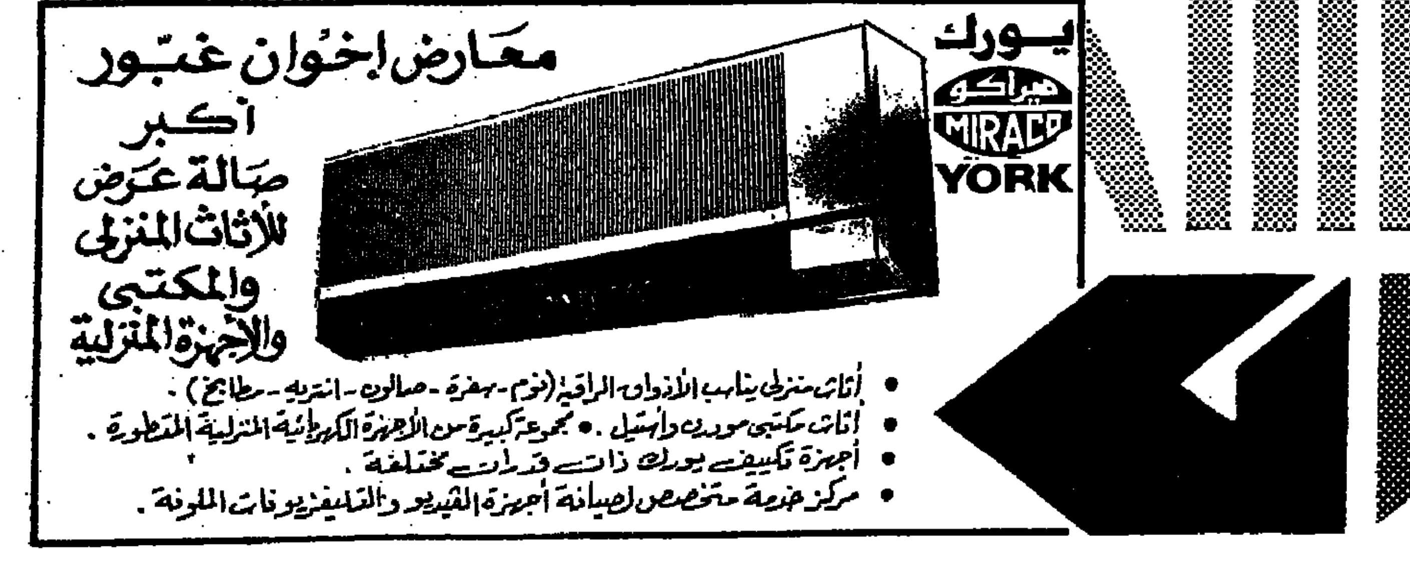












مركز خدمة لجميع أنواع السيارات (ملاكى - نقل - أتوبيسات)

استعدال شاسيهات - دوكوفرن - عمرات موتور - المركز الوحيد لتجهيز مقاعد الأتوبيسات السياحية

طريق مصر إسكندرية الزراعى ك ٣ قليوب . تليفون : ٢١٥٥٠١٥ - ٢١٥٦١٢٠ - ٢١٥٧٠١٤ - ٢١٥٥٠٣٩

الإدارة : ٢١، ٢٤ شارع عماد الدين - القاهرة . تليفون : ٧٧١٢٧٠ - ٧٥٧٠٢١ - ٩١٢٨٥٥ - ٩١٢٩٥٠ - ٨٦٠٨٣١ - ٩٢٢٦٤٦

البقاء لله

اسرة صندوق التأمين الخاص للعاملين بشركة الدلتا الصناعية ايديال ينعون ببالغ الحزن والاسى ونشاطر الاحزان للاستاذ/ سمير محمد عيسى مدير الصندوق
والدكتور/ عصمت محمد عيسى
والاستاذ/ ماهر محمد عيسى
والاسرة لوفاة الوالدة الكريمة داعين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وللفقيدة الرحمة .

ينعى الصحفى انور سعيد بمزيد الحزن والاسى استاذه وزميله المرحوم المصور الاستاذ
محمد يوسف
كبير مصورى الاهرام ويضرع الى الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اسرته الصبر الجميل

عزاء واجب

مدير المطابع الصحفية ونائبه ونواب مدير الانتاج ورؤساء الاقسام وجميع الزملاء يشاطرون الزميل محمد محمد عبدالفتاح بقسم الجمع التصويرى العربى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ينعى الدكتور محمد على حسن والعائلة المرحوم الاستاذ
منتصر عبدالسلام حمد الله
المحامى
شقيق عميد شرطة احمد عبدالسلام للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مكتب تموين مركز السنبلاوين يشاطر السيدة شادية السيد يحيى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة .

عزاء واجب

ابراهيم ابوكليه الصحفى وعائلة ابوكيلة يشاطرون المحاسب السعيد ابوغنيمة واشقائه المهندس اسماعيل والاستاذ محمد والنقيب حسام وجميع عائلة ابوغنيمة الاحزان لوفاة فقيدهم الغالى
الحاج
محمود اسماعيل ابوغنيمة
ويتقدمون بخالص العزاء للاسرة ويدعون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته .

مدرسة مصطفى كامل الجديدة بدسوق تشاطر الزميل محمد ابوعمه الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة .

مدرسة بلقاس الاعدادية للبنين تواسى الاستاذ حسن عبد الوهاب سلامة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

تعى نقابة الصحفيين

مجلس نقابة الصحفيين ينعى بكل الحزن والاسى المرحوم/ الزميل محمد يوسف رائد فن التصوير الصحفى وعضو نقابة الصحفيين الذى قضى قرابة ستين عاما صحفيا مصورا ومجددا .
رحم الله الفقيد والهم اسرته وزملائه وتلاميذه كل الصبر والسلوان

الادارة القانونية بادارة السنبلاوين التعليميه تشاطر الزميل خالد محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

المنطقه الاعداديه بنات تشاطر الزميلين فاطمه الميهى واحمد والى احزانهم فى فقيدهم فلهم وللاسره العزاء .

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل .
بهاء الدين فرغلى صالح
بخزينة الشركة
للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مديرية الطب البيطرى بدمياط

المدير العام والاطباء والعاملون ينعون .
الدكتور محمد لحمد عويضه
مدير عام الطب البيطرى باسيوط للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة التجارة للبنات بشربين

تشاطر الاستاذة بشرى حسين الغازى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مديرية الطب البيطرى بدمياط

المدير العام والاطباء والعاملون ينعون شقيق الدكتور اسامه شمس ووالد حرم الدكتور حامد ماضى للفقيدين الرحمة .

اسرة مدرسة محمد فريد الابتدائية بميت الخولى مؤمن تشاطر الزميل زكريا منير الاحزان لوفاة والدته .

النجاح الاعدادية المشتركة بدسوق
تواسى الزميلة زينب كشك لوفاة والدها .

بنك التنمية الزراعى ببلقاس

يشاطر الزميل السيد محمد عبد الله الاحزان لوفاة السيدة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة صادق العزاء .

السادات الثانوية للبنات بسمنود تشاطر السيده اميمه الشيخ الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة مجمعة ارمانيا تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ عبدالحميد حمدى نوفل للفقيد الرحمة

مكتب الجمهورية والمساء بالبحيرة طايل الشبشيرى والاسرة يشاطرون الاستاذ عادل مصطفى عاصى والاسرة بالدلنجات الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء واجب

إنا لله وإنا اليه راجعون
السيد عبدالحفيظ الصحفى بالجمهورية ووالده وأخوته بشطوره ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب .. وزهرة شباب عائلة القلافوه الكابتن
على ابراهيم امام عسكر
المدير الفنى لنادى شطوره الرياضى اسكن الله الفقيد جنات الفردوس والهمنا جميعا الصبر والسلوان .

مدرسة عياش الاعدادية بالمحلة
تشاطر الزميلة أمال ابراهيم يوسف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرستا كفر شريف ١ ، ٢
العاملون بهما يشاطرون عائلة راجح الاحزان لوفاة فقيدها الشاب المعلم علاء الدين راجح للفقيد الرحمة .

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل وظيفة سائقى سيارات بالدرجة الخامسة الحرفية (حركة ونقل) بديوان عام الهيئة والاملاك ويشترط أن يكون المتقدم من أبناء القاهرة والجيزة وأن يكون ملما بالقراءة والكتابة وأن يكون ادى الخدمة العسكرية أو اعفى منها ولا يزيد السن عن ٤٠ عاما تقدم الطلبات باليد بديوان عام الهيئة برسم السيد/ مدير عام الشئون الادارية خلال اسبوع من تاريخ النشر مرفقا به صورتين شخصيتين وصورة رخصة القيادة وصورة شهادة الميلاد وصورة شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها ولن يلتفت للطلبات التى تقدم قبل الاعلان او بعد التاريخ المحدد لتلقى الطلبات .

مزادات

البنك الأهلى المصرى

يعلن عن بيع كبير بالمزاد
السبت ٣٠ مايو ظهرا
ويبدأ تحصيل التأمين لضخامة العلمية من ٨,٣٠ ص حتى بدء المزاد بمخزن البنك بفرعه بروض الفرج

١٣١٣ ش . كورنيش النيل بالساحل
٣٧٢ الة كاتبة عربى وافرنجى وحاسبة و ١١ الة تصوير مستندات و ١٨٧ مروحة وجهاز فاكسيملى توشيبا و ١٨٣ شانون صاج و ١٦٧ دولاب صاج و ١٨٣ مكتب صاج وايديال و ٥٥٨ كرسى مواسير وحديد و ١٤ جرار وعلب صاج و ١٥٠ مكتب خشب و ٢٠٠ كرسى خشب وكمية كبيرة شبابيك وابواب الوميتال وساعات حائط ودرجات نصر ورالى وبطاريات وكاوتش خارجى وداخلى وعدد تليفونات وادوات كهربائية ووحدة ارفف ورخام المعاينة يوميا من الثلاثاء ٥/٢٦ حتى الخميس ٥/٢٨ فى مواعيد العمل الرسمية تأمين ٣٠٠ جم لحاملى البطاقة الضريبية و ٥٠٪ عربون اجبارى و ١٣٪ رسوم ويبدأ تسليم المبيعات اعتبارا من الثلاثاء ٩/٢

الخبير
جورج عياد
١١ ش عبدالخالق ثروت
ت ٧٤٨٣٤٥ - ٩٣٧٩٣٨

اشياء مفقودة

فقدت أربع أوراق موقعة على بياض عام ٨٤/٨٣ خاصة بمحسن أحمد خليفة وتعتبر لاغية خلال شهر من النشر .
الاستاذ محسن أحمد خليفة

تنبيهات

- اشهر افلاس فتحى عبد اللطيف الصاوى السنديك مجدى جودة ت ٨١٨٦٦١ .

مجلس مدينة الفيوم

يعقد جلسه مزاد علنى ١٢ ظهر الاربعاء ٥/٢٧ بقاعة الاجتماعات بالمجلس لبيع قطع اراضى للبناء ٥ بتقسيم عدلى يكن و ٢ بدار الرماد بمدينة الفيوم طبقا للقانون ١٩٨٣/٩ وقائمة الشروط بمكتب الخبير .

الخبير المثمن عمر طوسون
عمارة الاوقاف بالفيوم
ت: ٣٢٢١٥١ - ٣٢٢١٥٢

شركة صناعة البايات ومهمات وسائل النقل

● ٨ ش المصانع بالاميرية/ القاهرة
■ الاحد ٥/٣١ - ١٠ ص ■
● ٤٥ ط تيل فرامل ودبرياج
● ١٧٨ ط صلب مبروم وفضلات
● ١٣٥ ط صلب مخطط ومبطط
● ٥٢ ط بايات ورقية كاملة
● ٤ كلارك بلغارى وسيارة رمسيس
● ومقطورة نصر وصلب حديد
● ومسامير وموتورات وماكينات وفرن
● وبايات حلزونية وبلوكات حرارية
● واطارات وبطاريات وبراميل وكيماويات
■ لوطات ق.غ سيارات ■
■ جديدة ماركات مختلفة ■
● المعاينة يوميا وللاستعلامات مكتب
■ الخبير المثمن

شكرى ميخائيل سلامة
● ٢ سليمان الحلبى ت ٥٧٤٤٩٣١

بيع هام بالمزاد العلنى
شركة النصر للملاحات

اولا : الجمعة ٩٢/٦/٥ بمقر مصانع الشركة بالمكس
ثانيا : الجمعة ١٩٩٢/٦/١٩ بمقر مصانع الشركة ببورفؤاد - بورسعيد
سيارات نقل قلاب وعادة (نصر - فيات - دودج - داتسون) شوفل (كواساكى - كيس - أوناش شوكة) مقاطير - وحدة غربلة وسيور تشوين - براميل زيت - اطارات كاوتش بطاريات - موتورات - اكياس وجوالات نايلون وبولبتين - قطع غيار رواكد جديدة (سيارات - معدات - جرارات - اطارات كاوتش - رولمان بلى - سيور - خامات - طلمبات وخلافه وللاستعلام :
مكتب الخبراء المثمنين

حسن محمد كراوية
طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

احكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية غيابيا فى القضية رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٩١ بتطليق أمل عويس ابراهيم من زوجها نعمان عبدالله قاسم اليمنى الجنسية طلقة بائنة .

سهرة سعيدة

مسرح الشباب يقدم ... ماكبث ... مدرج الشباب ... ماكبث دكتور سيف

حاليا كرنفال السيرك الرومانى العالمى المصرى
جنون العالم يفجر طاقاته
شاهدوا العرض المثير

مزادات

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى
جلسة الخميس ٩٢/٥/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا
٣ غلاية بخار وجفف مصيرة
٢٠٠٠ جنيه تأمين ابتدائى
الخبراء المثمنون
ابراهيم عارف احمد حنفى
٢٠ شارع القلعى - الازبكية - القاهرة
تليفون : ٧٦٦٦١٧ — ٧٧٦٧٩٤
فاكس : ٧٥٤٥٩٩

شركة مصر لأعمال الأسمنت المسلح
جلسة
الأربعاء ١٩٩٢/٥/٢٧
الساعة الثانية عشرة ظهرا
بالإدارة الرئيسية بالأميرية
قطع غيار معدات وسيارات أوناش لوادر / دنابر / خلاطات مولد كهربائى / كمبروسورات خلاطة مركزية / هزاز بسيون كامل جرارات زراعية / كسر طوب بمحرك ألمانى وحدات ترشيح مياه / غلاية بخار سيارات خلاطة / مواتير بالاط سيراميك / أخشاب / كوريد مصنعات حديدية / كاوتش براميل / وأصناف أخرى عديدة ومتنوعة .
١٠٠٠ جنيه تأمين ابتدائى
٣٠٪ عربون ١٠٪ رسوم ودلالة
الدخول بالبطاقة الضريبية وكراسة الشروط
مكتب الخبراء المثمنون
ابراهيم عارف احمد حنفى
٢٢ ش القلعى / الأزبكية / القاهرة
تليفون ٧٧٦٣١٠ / ٧٧٦٧٩٤
٧٦٦٦١٧ / ٧٥٨٨٥٢
فاكس ٧٥٤٥٩٩

البيع

شركة النصر للهندسة والتبريد كولدير

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة الاتى :-
أولا : لوطات رواكد وقطع غيار ارقام من لوط رقم ١ - لوط رقم ١٠
ثانيا : لوطات رواكد من لوط رقم ١١ - لوط ١٨ ماكينات مكهنة سيارات نقل مواسير خراسانية وخزنات مياه .
فتح المظاريف للبند الاول يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/٦/٢ ويوم الاربعاء الموافق ٩٢/٦/٣ للبند الثانى تقدم العطاءات داخل مظاريف حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المباع .
تسحب كراسات الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ١٠ جنيه للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمخازن . والمعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكى بالجيزة فى مواعيد العمل الرسمية .

احكام قضائية

حكمت محكمة استئناف جرجا بالقضية ١٧٢٧ س ٩١ ضد عماد الدين ابراهيم محمد وعلى محمود بتغريمهما مائتان جنيه لعرضهما حلوى مغشوشة .

اسعار الذهب

AMIR
أمير جواهرجى
المهندسين
٢٠ ش شهاب ٣٤٨٣٢٢٣
متوسط اسعار الامس

اسعار الذهب

الجنيه	٢٦٠.٨٠٠
عيار ٢٣.٥	٣٦.٣٠٠
عيار ٢١	٣١.٨٠
عيار ١٨	٢٧.٩٥
عيار ١٤	٢١.٧٥

مناقصات

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية

يطرح قطاع الهندسة الاذاعية - اتحاد الاذاعة والتليفزيون - فى مناقصة عامة عملية تدعيم وتقوية قاعدة وقواعد شدادات صارى مركز الارسال التليفزيونى بسيوه بين الشركات المتخصصة تفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٦/٢١ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد/ المهندس رئيس مشروعات مبانى الارسال بالدور السابع عشر بمبنى الاذاعة والتليفزيون بشارع كورنيش النيل بماسبيرو . بالقاهرة .
ويمكن الحصول على نسخة العطاء بموجب طلب ممسوغ للادارة العامة للمشتريات بالدور (١٩) بالمبنى عاليه نظير مبلغ خمسون جنيها يسدد لخزينة القطاع بخلاف عشرة جنيه فى حالة طلبها بالبريد - ويقدم العطاء موقعا عليه بأكمله من مقدمه مرفقا به صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول وبطاقة تسجيلى مقاولى القطاع الخاص ورقم السجل التجارى مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللقطاع الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب - وليس لمقدم العطاء الحق فى الاعتراض او الرجوع على القطاع نتيجة استعماله هذا الحق - علما بان شركات القطاع العام اصبحت من أشخاص القانون الخاص لصدور قانون قطاع الاعمال الصادر بالقانون رقم ٢٠٣ لسنة ٩١ ومطالبة بالتأمين الابتدائى والنهائى الموضح .

محافظة الجيزة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة فى عملية توريد وتركيب اعمدة انارة لانارة شارع الهرم على الجانبين جلسة الاربعاء - الموافق ١٩٩٢/٦/١٧ ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب ممسوغ لادارة العقود والمشتريات بمدينة الجيزة للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه بخلاف ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمدينة حتى الساعة ١٢ ظهرا على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ كامل من لجمالى قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التأمين المؤقت كاملا .

اجتماعات أخبارية

مركز شباب عرب الحصن بالمطرية تقرر عقد الجمعية العمومية العادية الجمعة ٩٢/٨/١٤ لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالمركز وانتخاب مجلس الادارة مدير المركز معتز محمد البورصلى

تعلن الجمعية التعاونية لنقل الركاب بسيارات الاجرة بالسويس عن عقد اجتماع جمعية عمومية يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٦/٥ الساعة الثامنة مساء للاجتماع الاول والساعة التاسعة مساء للاجتماع الثانى وذلك طبقا لجدول الاعمال المعلن بالجمعية .

الاسم/ نبيل محمد الشربينى
السن/ ١٦ سنة
متغيب من شهر فبراير ١٩٩٢ الى اصحاب القلوب الرحيمة من يجده او يتعرف عليه برجاء الاتصال بـ العنوان التالى
احمد زكى بالمعادى او تليفونيا ٣٥١٢٠٩٠ او بالجريدة

الادارة الصحية بالفكرية

تعلن عن مناقصة لتوريد اغذية لمستشفى الفكرية المركزى والمستشفيات القروية والمجموعات الصحية بدائرة المركز عن العام المالى ٩٣/٩٢ وتقبل العطاءات بديوان الادارة داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب القائمة مقابل سداد الرسم وتحددت جلسة ١٩٩٢/٥/٢٦ لفتح المظاريف
٩٢/٢٤٦١

اجتماعات أخبارية

اخطار ثان
الشركة الوطنية للامن الغذائى

شركة مساهمة مصرية
خاضعة لاحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والقوانين المعدلة رأس المال المصرح عشرة ملايين جنيه مصرى المقر الرئيسى ٨ ميدان طلعت حرب - القاهرة سجل تجارى ٢٠٦٦١٩ عابدين القاهرة دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية
يتشرف مجلس ادارة الشركة الوطنية للامن الغذائى بدعوة السادة/ المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة المقرر عقدها فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٦/٧ بفندق البارون ٤ ش معهد الصحارى بمصر الجديدة للنظر فى جدول الاعمال التالى :-
١ - تقرير مجلس الادارة عن نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩١/١٢/٣١ .
٢ - تقرير مراقب الحسابات عن الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩١/١٢/٣١ م .
٣ - اقرار الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩١/١٢/٣١ م .
٤ - اخلاء طرف السادة/ اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩١/١٢/٣١ م
٥ - اقرار التغييرات التى طرأت على تشكيل مجلس الادارة .
٦ - تحديد بدلات حضور جلسات مجلس الادارة عن عام ١٩٩٢ م .
٧ - تجديد تعيين السيد/ مراقب الحسابات وتحديد اتعابه عن السنة المالية التى تنتهى فى ١٩٩٢/١٢/٣١ .
يرجى الاحاطة بأنه فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى لصحة الاجتماع سيعقد اجتماع ثان للجمعية العامة فى تمام الساعة الحادية عشرة من ذات اليوم وفى ذات مكان انعقاد الاجتماع الاول .
• وتوجه عناية السادة/ المساهمين الى مايلى :-
- تم توجيه الدعوة وجدول الاعمال طبقا للقانون لجميع السادة المساهمين الموجودة عناوينهم بسجلات الشركة بالبريد - والكشوف التفصيلية المشار اليها فى المادة ٢٢٠ من اللائحة التنفيذية للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ موجودة بالمقر الرئيسى للشركة تحت تصرف السادة المساهمين للاطلاع عليها .
- لكل مساهم حائز على عشرة اسهم فأكثر حق حضور الجمعية العامة العادية بطريق الاصالة أو انابة مساهم أخر من غير اعضاء مجلس الادارة ويشترط لصحة الانابة ان تكون ثابتة فى توكيل خاص رسمى مصدقا على التوقيعات .
- أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابة للمقر الرئيسى للشركة قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل .
- عدم جواز قيد أى نقل لملكية الاسهم من تاريخ النشر للدعوة وحتى انعقاد الجمعية العامة العادية .
- على السادة المساهمين الذين يرغبون حضور اجتماع الجمعية العامة العادية أن يثبتوا أنهم قد أودعوا أسهمهم فى مقر الشركة او أحد البنوك المصرية المعتمدة وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل .
مع تحيات مجلس الادارة

مناقصات

شركة النصر للمرافق والتركيبات

المركز الرئيسى ٤٩ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة تعلن عن مناقصة عامة لانشاء المبنى الادارى ومبنى المخزن والورشة بعملية مزرعة مجارى سخا بمحافظة كفر الشيخ - جلسة فتح مظاريف بتاريخ ١٩٩٢/٦/٦ يشترط تقديم سابقة خبرة مماثلة للاعمال .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة الرئيسية ٨ شارع جواد حسنى - القاهرة نظير سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها لاغير نقدا عن النسخة الواحدة .

شركة النصر للاغذية المحفوظة «قها»
الادارة العامة للمشتريات المحلية قها - قليوبية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات الآتية :-
مناقصة رقم ١٧ م/٩٢ أجهزة قياس وميزان حساس كهربائى وساعة ميقاتية لزوم مراقبة جودة والورنشة والطباعة تاريخ الفض ٩٢/٦/٤ قيمة الكراسة خمسة جنيهات
مناقصة رقم ١٨ م/٩٢ عدد ١ طقم فرش لزوم ماكينة غسيل الفواكه ومانزينى ماكينة تقطيع الطرشى المشكل عدد ٨ تصنيع رادياتير بخار (مشع حرارى) لزوم مجففات تجفيف الزبيب تاريخ الفض ٩٢/٦/٨ قيمة الكراسة خمسة جنيهات .
مناقصة رقم ١٩ م/٩٢ أطارت كاوتش مقاسات مختلفة (نقل - جرارات - وكلاركات - وملاكى) تاريخ الفض ٩٢/٦/٩ قيمة الكراسة خمسة جنيهات .
مناقصة رقم ٢٠ م/٩٢ تأهيل مأوى الغلايات وسقف صالة الانتاج الجديدة بمصنع الشركة برشيد تاريخ الفض ٩٢/٦/١٤ قيمة الكراسة عشرة جنيهات .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية بقها - قليوبية وفرع الشركة بالاسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ - المنشية على طلب مستوفى الدمغة .
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء فى ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا يوم جلسة الفض المحددة قرين كل مناقصة بقها - قليوبية

حى وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٩٢/٦/٦ عن عملية انشاء ٦ فصول بمدرسة عمر ابن الخطاب بالدرب الاحمر ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود بالدور السادس مبنى الحى العمارة الاولى منشأة ٢٣ يوليو ميدان العباسية . القاهرة نظير سداد مبلغ ٥٠,٠٠ ج مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائى ١٪ والبطاقة الضريبية والسجل التجارى .
٩٢/٢٤٤٩

محافظة بنى سويف

الوحدة المحلية لمركز اهناسيا
تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لتنفيذ الاعمال الآتية :-
١ - انشاء سور لسويقة اهناسيا وثمن النسخة من المقايسة خمسون جنيها .
٢ - استكمال معهد الفتيات الازهرى وثمن النسخة من المقايسة عشرون جنيها .
وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٦/٢ م الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة ويشترط الدخول فى المناقصة دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء البطاقة الضريبية والسجل وسابقة اعمال مماثلة وتطلب المقايسات من مخازن الوحدة ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ... المنافسة .
٩٢/٢٤٤٣

الادارة الصحية برشيد

تعلن الادارة الصحية برشيد عن طرح مناقصة الاغذية للعام المالى ٩٣/٩٢ وتقدم الطلبات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٩٢/٥/٣٠ وتطلب كراسة الشروط من ديوان الادارة الصحية برشيد مقابل رسم وقدره عشرة جنيهات ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل الموردين .

جامعة المنوفيه

تعلن عن طرح مناقصه عامة للاصناف الغذائية المطلوب توريدها للوحدات التابعه للجامعة للعام الجامعى ٩٢/١٩٩٣ بين موردى الاغذية لكل من (مجموعة اللحوم - مجموعة البيض - مجموعة البقالة - مجموعة الدواجن - مجموعة الخضر والفاكهه) .
تحدد موعد فتح المظاريف لهذه المجموعات الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحه بعد :-
١ - مجموعة اللحوم ومجموعة الدواجن ومجموعة البيض يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٦/٣٠
٢ - مجموعة الخضر والفاكهة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٧/١ .
٣ - مجموعة البقالة يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٧/٢
تطلب كراسة الشروط لاى من هذه المجموعات من ادارة المخازن بالادارة العامه للجامعة بشبين الكوم على طلب ممسوغ مقابل سداد مبلغ اربعين جنيها للمجموعة الواحدة تسدد نقدا الى خزينة الجامعه .
تكون الاسعار على الاستمارة المعده لذلك بكراسة الشروط ويجب ان يكون العطاء سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقات الاعمال ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .
٩٢/٢٤٢٩

قيد موردين

محافظة البحر الاحمر
الديوان العام
اعلان عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين .
تعلن المحافظة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين للافراد والشركات والمنشآت العاملة فى المجالات الاتية .
أ - توريد محطات تحلية مياه البحر الاحمر .
ب - توريد أجهزة الكمبيوتر بصفة عامة ونظام GIS بصفة خاصة على ان يكون هناك سابقة خبرة فى مجال النشاط المطلوب القيد فيه .
يقدم طلب القيد برسم السيد اللواء سكرتير عام المحافظة على ان ترافقه البيانات والمستندات التالية :
١ اسم صاحب النشاط واسم الشهرة ان وجد
٢ - الاسم التجارى .
٣ - اسم المدير او الموظف المسئول .
٤ - العنوان القانونى .
٥ - أنواع النشاط .
٦ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية .
٧ - صورة البطاقة الضريبية .
٨ سابقة الاعمال فى ممارسة النشاط .
٩ رقم القيد فى السجل التجارى او الصناعى أو سجل الوكلاء التجاريين او اى سجل اخر يكون القيد فيه واجبا
١٠ اسم البنك او البنوك التى يتعامل معها وعناوينها .
كما تعلن المحافظة عن فتح باب القيد بشركات المقاولات ومقاولى القطاع الخاص على ان ترفق طلبات القيد البيانات الموضحة بعاليه من رقم (١) الى (٨) وكذا رقم القيد فى سجل المقاولين بوزارات الاسكان او القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص ويتعين ان ... ١٩٩٢/٦/١٠

اخطارات




بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل
اعلام عن وفاة الاسم : حسين فهمى ومحمود عبدالمنعم ووديده وزهيرة ونجفة ومنيرة أولاد عبدالمجيد محمد ربيع وزوجته زهرة مفتاح ونفيسة محمد حسنى .
الجنسية : مصريين
تاريخ الوفاة : قبل عام ١٩٨١
العنوان : ٨ شارع الجنزورى بالعباسية
تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة المذكورين بعاليه دون وارث ظاهر .
فعلى كل من له حق فى التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لحكم المادة ١٣ من القانون ٧١ لسنة ٦٢ بشأن التركات الشاغرة .




بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل
اعلام عن وفاة الاسم : شالوم كوهين
الجنسية : يهودى
تاريخ الوفاة : غير معلوم
العنوان : توفى خارج الاراضى المصرية
تعلن الادارة العامة للشركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة المذكور بعاليه دون وارث ظاهر .
فعلى كل من له حق فى التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لحكم المادة ١٣ من القانون ٦٢/٧١ بشأن التركات الشاغرة .

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل
اعلام عن وفاة الاسم : على محمد على زايد
الجنسية : مصرى
تاريخ الوفاة : غير معلوم
العنوان : ٢٥ الدرب الوسطانى بالقلعة قسم الخليفة
تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة المذكور بعاليه عن غير وارث ظاهر .
فعلى كل من له الحق فى التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لحكم المادة ١٣ من القانون ٧١ لسنة ٦٢ بشأن التركات الشاغرة .

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مسجل بمحكمة جنوب القاهرة تحت رقم ١٢٢٥ لسنة ١٩٩٢ بتاريخ ١٩٩٢/٥/٢٠ تعدل عقد شركة حويدق للفنادق والسياحة وذلك بتصفية حصة المرحوم سعد بدير عبدالرحمن حويدق واصبحت حصة التوصية ٤٨٦٥٠٠ ج فقط اربعمائة وستة وثمانون الف جنيه مصرى واصبح التوقيع والادارة للشريكين المتضامنين الاستاذ سراج سعد بدير عبدالرحمن والاستاذ سامح سعد بدير عبدالرحمن مجتمعين وبقيت باقى بنود الوحدة كما هى .

احكام قضائية

بتاريخ ٩٢/٢/٢٤ قضت محكمة جنوب القاهرة بالدعوى ٩٠/٤٢٢ شرعى كلى أجانب غيابيا بتطليق نجوى عيد على من هانى احمد ... للغيبة

مزادات

شركة النصر للأغذية المحفوظة
قها
تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
يوم الأربعاء ٩٢/٦/٣
الساعة ١٢ ظهرا
بمقر الإدارة العامة بقها قليوبية
سيارات ومواتير وماكينات ديزل وتوليد كهرباء وطلمبات ومستلزمات عطارة .
معدات صناعات غذائية ووحدات معالجة مياه وتعبئة زجاجات وعلب ومولدات كهربائية وماكينات تصنيع علب ومكابس ومعدات ثلاجة ومخلفات نحاس وصلب والومنيوم وصفيح وورنيش طبع ---- وأشياء أخرى عديدة
تطلب الشروط للمعاينات من مكتب : الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
ت ٧٦٧٣٠٣ / ٧٥٣١٤٣

اشياء مفقودة

مصلحة الشهر العقارى والتوثيق تعلن عن فقد قسائم تحصيل (٤٤ عقارى) من رقم ٨٠٠٠١٣ (الى ٨٠٠٠١٦ بمكتب الشهر العقارى بالاسكندرية واعتبرت المصلحة هذه القسائم ملغاه فمن يحاول استعمالها يعرض نفسه للمسالة الجنائية .
٩٢/٢٤٤٤

مناقصات

شركة النصر للبترول

تعلن شركة النصر للبترول عن المناقصة العامة الأتية بين موردى القطاعين العام والخاص .
مناقصة رقم ٩٢/٩٥/١٩ لتوريد ملابس للعاملين الصيفية والشتوية لسنة ٩٢ ، ١٩٩٣ جلسة ١٩٩٢/٦/٢٢ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ميدان عرابى بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) للنسخة الواحدة وتفتح المظاريف بجلسة علنية فى الساعة الحادية عشرة صباحا بالتاريخ اعلاه وترسل المظاريف بالبريد المسجل بالعنوان عاليه باسم الادارة العامة للمهمات او تسلم باليد لقسم الخدمات البريدية بالسويس او القاهرة ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائى ٢٪

تنويه

استدراك
نشر خطأ أول امس لاعلان جمعية تعاون عباس فريد باسوان ان عقد الجمعية ٥/٢٠ خطأ والصواب ٥/٢٩ لذا لزم التنويه .

معاهد

IBI
المعهد البريطانى الدولى
للغات والكمبيوتر
محادثة إنجليزية / فرنسية / ألمانية / أسبانية
○ أساتذة أجانب متخصصون
○ دورات متخصصة فى الكمبيوتر
○ دورات للأطفال من ٦ سنوات فى اللغات والكمبيوتر .
○ حجز تذاكر الطيران ○ إدارة أعمال
○ سياحة وفنادق ○ إرشاد سياحى
للحجز والاستعلام: المهندسين : ٥٧ ش شهاب العادى / وسط البلد
باب اللوق : ٣٥٣ ... ٢٨٥٩٥٧٢ / ٣٥١٢٦٤٣



حرص الرئيس حسنى مبارك منذ أن تولى زمام القيادة .. على أن يكون هناك اتصال مباشر بينه وبين الجماهير .. قوامه الصراحة ، والصدق ، والوضوح ، وعدم إخفاء الحقائق ، والبعد عن الوعود الوردية .

من هنا .. كان لقاء الرئيس بالشباب فى الجامعات ، وبالعمال فى المصانع ، وبممثلى العمال ، والفلاحين ، والموظفين ، والتجار .. فى مختلف محافظات مصر من خلال اللقاءات الدورية التى تعكس أبلغ صور الديمقراطية . الرئيس يستمع بكل رحابة صدر .. مشجعا «المتحدث» على أن يفرغ كل ما فى صدره .. ثم يجيب - دون حساسيات - وباستفاضة كاملة .

الهدف من ذلك .. أن تتعرف كل فئات الشعب على مجريات الأمور ، وتطورات الأحداث ، وتكون على بينة كاملة من «السياسة العامة» .. باعتبار أن الشعب مشارك فى صنع القرار .. ومن صلاحياته متابعة هذا القرار طوال مراحل التنفيذ .

● ● ●

فى اللقاءات الدورية التى يعقدها الرئيس - والتى كان أخرها فى طنطا محافظة الغربية - تثار عادة قضايا جوهرية .. اقتصادية ، وسياسية ، وإجتماعية تدور حولها مناقشات بين القائد ، والشعب الهدف منها .. التأكيد على ديمقراطية القرار .. والاعلان الدائم ، والمستمر عن «دستور غير مكتوب» تتوج بنوده المتناسقة .. عظمة التلاحم بين الطرفين .

● ● ●

لعل من الأمور المسلم بها الآن .. أن القطاع الخاص بات مشاركا أصيلا وإيجابيا فى عملية التنمية .. وأن الدولة لاتألو جهدا فى سبيل دعمه ، ومساندته ، لكى يتفوق ، ويتقدم ، ويقفز خطوات عديدة إلى الامام .

أكثر من هذا .. إنه مطالب بتوفير فرص العمل للشباب ، وفتح الأبواب أمامهم للتعبير عن ملكاتهم ، ومواهبهم .. بعد أن تغيرت الظروف ولم تعد «دواوين» الحكومة قادرة على استيعاب موظفين جدد .

أيضا .. القطاع الخاص .. مسئول بنسبة كبيرة عن زيادة الموارد القومية من العملة الصعبة عن طريق رفع حجم الصادرات ، وفتح أسواق جديدة فى الخارج ، وتبادل الخبرات ، والتجارب مع الآخرين .

فى نفس الوقت .. لاتستطيع الدولة التفريط بسهولة فى «القطاع العام الاستراتيجى» لأن ذلك يعنى ببساطة - كما يقول الرئيس - أننا نسلم إرادتنا للأجنبى - أى أجنبى - الذى قد يحول تلك المصانع من مراكز للانتاج .. إلى مجرد «نقط» لاستقبال البضائع ، والسلع المستوردة الأمر الذى يهددنا بأخطار بالغة .

من هنا .. لابد أن «يفهم» أولئك الذين لايملون من الحديث عن بيع القطاع العام .. أن «فكرة» البيع من أساسها لها قواعدها ، وأصولها ، وضوابطها التى تستهدف فى النهاية مصالح شعب مصر .. لا أن تخدم فردا ، أو مجموعة أفراد سواء بالداخل ، أو الخارج .

ويكفى ذلك «النبت» الجديد الذى ينبغى أن نتعهده جميعاً بالرعاية ، والاهتمام .. ألا وهو قطاع الأعمال العام .. الذى يؤكد الرئيس .. ومعه الحكومة بأنه قد بدأ - وسوف يستمر - فى ممارسة نشاطه دون أدنى تدخل من أية جهة .. حيث لاتحكمه سوى آليات السوق .. التى هى فى النهاية صاحبة قرار النجاح ، أو الفشل .

● ● ●

ثم تأتى قضية أخرى بالغة الأهمية .. هى «قضية الشباب» التى يجب أن يطمئن كل واحد فينا إلى أنها تشغل حيزا كبيرا من تفكير الرئيس ، وجهده ، وتحركه السياسى فى الخارج .. فمن أجل الشباب .. كانت تلك المساندة الهائلة للقطاع الخاص .. وكان الاصرار على ظهور قطاع الأعمال المتحرر من القوانين الجامدة ، والبيروقراطية .

ومن أجل الشباب .. يصدر الرئيس تعليماته ، وتوجيهاته الدائمة «بنشر» مراكز رعايتهم بدنيا ، وعقليا ، وروحيا .. فى كل بقعة من بقاع محافظات مصر .

إن الرئيس يقول فى هذا الصدد .. ليس مهما .. المبانى ، والمنشآت الادارية .. بل المهم .. إنشاء الملاعب وتوفير الأجواء المفتوحة التى تساعد شبابنا على قضاء أوقات فراغهم بما يساعدهم على المشاركة الايجابية فى عمليات البناء ، والتنمية .

لكن ينبغى أن يوضع فى الاعتبار .. بأن المشاركة الشعبية مطالبة بالقيام بدور إيجابى وفعال فى هذا الصدد .. لأن الحكومة لاتستطيع تحمل العبء وحدها .. فالجهود الذاتية هى حجر الزاوية الذى نلتف جميعاً حوله بهدف اعداد جيل من الشباب .. تتعمق فى وجدانه مبادىء الايثار ، والتضحية ، والانتماء .

● ● ●

طبعا .. لاينكر أحد أن قضية ارتفاع الأسعار تؤرق الناس .. وبالتالى فهى تؤرق أيضا حسنى مبارك باعتباره واحدا منا اخترناه عن قناعة ، وطيب خاطر لمهمة قيادة السفينة .

لهذا .. فالرئيس شديد الحماس لكى تتوازن الأجور مع الأسعار .. وذلك لن يتحقق - بكل المقاييس - طفرة واحدة .. بل استكماله يحتاج إلى مراحل سوف تبدأ أولاها فى يوليو القادم بعد «تعديل» مرتبات الموظفين بموجب العلاوة الجديدة .. ولن تتوقف الزيادة على مدى خمس سنوات قادمة .

أيضاً .. حينما يحث الرئيس على زيادة الانتاج ، ورفع معدلات التصدير ، وفتح المنافذ أمام القطاع الخاص ، وتحرير قطاع الأعمال من كافة القيود ، والعوائق وتخفيض النفقات الحكومية .. فانما يبغى من ذلك كله .. توفير الموارد التى من شأنها المساعدة على تحقيق تلك المعادلة الصعبة : «الموازنة بين الأجور ، والأسعار» .

● ● ●

أما إذا اتجهنا إلى القضايا السياسية - وهى أيضاً مؤثرة ، وشديدة الفعالية - فانه يمكن القول .. إن الأزمة الليبية مع الغرب قد قفزت فى الآونة الأخيرة على الساحة السياسية العالمية .. ولاينكر أحد أن مصر قد اضطلعت - ومازالت - بالدور الكبير فى تخفيف وطأة تلك الأزمة ، وآثارها على الشعب الليبى الشقيق .

وهنا .. ينبغى أن يكون واضحاً .. أنه لولا جهود «حسنى مبارك» الشخصية .. لكانت ليبيا قد تعرضت لعمل عسكرى من جانب الولايات المتحدة الأمريكية .

وأنا أقولها - على مسئوليتى الشخصية - ان واشنطن كانت قد وضعت بالفعل «التخطيط العسكرى» لهذه الضربة .. ورفض الرئيس بوش وساطات زعماء أوروبيين كثيرين .. لكن عندما تحدث اليه الرئيس مبارك وحدد له خمسة أسباب أساسية عن خطورة العمل العسكرى .. لم تملك أمريكا إلا أن تستجيب لوساطة رئيس مصر .

● ● ●

تبقى بعد ذلك قضية أخرى تتعمد بعض أحزاب المعارضة إثارتها بين كل فترة ، وأخرى .. وهى قضية تعديل الدستور ..

وهنا يجب أن نعى جيداً بأن اختيار الوقت المناسب .. مسألة ضرورية ونحن - بلا جدال - محتاجون فى هذه الفترة .. إلى كل ساعة بل كل دقيقة نستثمرها فى العمل ، وزيادة الانتاج بدلاً من تضييعها سدى .. كما يجب ألا ندع الفرصة لطرف من هنا ، وطرف من هناك لاستغلال الأحداث لمصالحه الذاتية على حساب المجموع .

إذن .. تعديل الدستور ليس مجاله ، ولا وقته الآن بأى حال من الأحوال .. بل ربما يأتيان فيما بعد .

● ● ●

وفى النهاية تبقى كلمة :

سوف تظل مصر - دائماً ، وأبداً - بإذن الله .. شعلة الأمل للأبناء ، والأحفاد .. للصديق ، والشقيق .. تحمى ارادة الشعوب .. تصون القيم .. تدافع عن الحق أينما كان .. والسبب .. أن كلا من الحاكم ، والمحكوم .. وضعا أيديهما بصدق ، وعدل .. على أفضل صيغة للعلاقات الانسانية .

كبسولات

● حينما يتحدث كاتب «بعينه» .. عن الواقعية ، وعدم الواقعية .. فلابد أن يرجع مع نفسه .. إلى أيام زمان .. حينما كانت «الفردية» تسود كل شىء !!

عندئذ .. سوف يدرك أن «الألفاظ» التى دأب على التلاعب بها .. قد انتهى زمانها ..!!

xxx

● نصيحة : لاتتنازل أبداً عن حق من حقوقك .. فى نفس الوقت لاتسمح لكائن من كان أن يمارس معك سياسة الابتزاز .. وتأكد بأن النصر سوف يكون حليفك بإذن الله .

xxx

● أحياناً يتصور المنحرف - بسذاجة - أن الصاق «نقائصه» بالآخرين .. قد تبعد عنه الشبهات ..!!

قديمة ..!!

xxx

● أسهل شىء فى الدنيا .. أن تقبض بيدك على خفافيش الظلام .. لكن بالله عليك .. هل يستحقون ..؟؟

طبعاً لا .. وألف لا .. ويكفى اسمهم .. وطريقة حياتهم !!

xxx

● السيد راشد رئيس اتحاد عمال مصر :

للطريق وعورته ، ومحاذيره .. لكنى شخصياً متفائل بك .. وواثق فى امكاناتك .

xxx

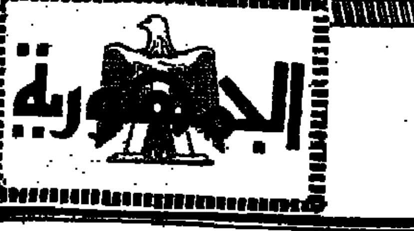
● أعضاء حزب معارض قدموا بلاغات ، ومستندات إلى ادارة الكسب غير المشروع ضد رئيس الحزب الذى تضخمت ثروته فجأة فى حين أنه كان قبل تأسيس الحزب يمتلك مكتباً صغيراً للمحاماة .. لايتعامل مع «زبون» واحد ..!!

xxx

● أحاسيس المرأة يكشف عنها صوتها .. لا عيناها ..!

وصمت الرجل .. أبلغ تعبير عن مشاعره ..!

التصريح بالحلول..



هاتف المغيب

رواية طويلة

بقلم : جمال الغيطانى

مرات سبع ضاجعتها . مرغت وجنتى على صدرها . أطلقت زفرات حرى غير عابىء بافتضاح أمرى . سعيا الى التأكد ، إلى الاستيثاق من قربها ، من تداخلها بى ، كنت أعى مغادرتها ، ذهابها . تأوهت عندما ضغطتها محاولا إلصاقها بالارض . مستميتا كى تدع أثرا لايمحى ، أو تخلف بذورا لعلها تنبت مثلها . لعل وعسى ! .

حاولت التزود منها بكل ماأستعين به على خواء أيامى المقبلة ، ولكم استعدتها ، ولكم حاولت خلقها من عدم المخيلة ، خاصة بعد أن شطت وانثنت راجعة إلى موطنها ، وبعد أن أدركتنى العلة ، لأطلب حملى أحيانا إلى تلك المساحة المغطاة بالزهور الرقيقة ، ذات الالوان الحمراء الياقوتية ، الشفقية ، والصفرة الشمسية ، أخلو إلى نفسى ، راجيا كل من يقدم إلىّ مساعدة أن يعيننى على الخلوة ، التوحد ، بمجرد مغادرتهم أسدد حواسى كافة إلى الكوكب لعلى آت منها بقبس ، ورغم البعد السحيق أكاد أشم رائحتها .. هكذا .. أصبح ذلك الوقت القصير ، الممتد ، علامة عمرى ، وصارت هذه اللحيظات مقصدى وملجأى ، أمضى صوبها فى تعبى ، مستجيرا بها إذ تهن همتى ويثقل أمرى ، وأحيانا أصير توقا خالصا فألتظى رغم إنقضاء المدة وبعد الشقة .

سألت ميقاتى مولانا عن جهة الهند ، أشار إلى نقطة قرب مطلع الشمس ، صارت وجهتى ، أخرج إلى الخلاء ، قال ان الشمس تطلع هناك قبل ظهورها فى أفقنا بعشر ساعات ، اضبط لحظاتى على زمنها ، أرى توهجها فى ليلنا الساجى ، تشرق فى أفقى الخاص .

أقول لنفسى ، لابد انها تستيقظ الان فلاأهجع ، إنما أبقى شاخصا أترقب ، أمضى بجوارها خطوة اثر خطوة ، أراها متثائبة تتمطى ، وسنى ماتزال ، أرقبها ساعية ، برغم كل الاعوام ألمحها فى صورتها التى عرفتها ودنوت منها ، مع إمعانى أوشك على إستنشاق رائحتها ، إذ أدرك عدم يقينى من بقائها حية تسعى ، من شسوع المسافة ، وعجزى عن اللحاق أنوح معولا كالنساء ! .

هذا مجمل أمرى مع الصبية الهندية ، إنما رويته تخفيفا على صاحبى ، وترديدا لما قصه علىّ ، وتعزية لنفسى ، فللمرة الاولى أشرك آخر من بنى جنسى ، لم أفض قط بما جرى لمخلوق .

اصغى أحمد بن عبد الله متوهجا ، مستزيدا ، مستفسرا عن التفاصيل ، مدققا ، مجريا المقارنة بمرجعه الانثوى ، من أرغم على فراقها بغتة ، أجرى حساباته وقاس الظل وإرتفاع المدى ليحقق الجهة التى أتطلع إليها ، استقر معارفه التى تلقاها عن الحضرموتى ، أكد الوجهة بما يختلف نصف درجة عما حدده ميقاتى ديارنا . أعدت النظر ، أمعنت الفكر ، وعندما طال صمتى خشيت الانشغال والتقصير ، أبدى ترفقا ، وتفهما ، لكننى طلبت الاسترسال فبدأ ، ولكم ظننت ان ماجرى له مع القافلة ، وفى الواحة غريب ، لكن ماقدر لى تكوينه فيما بعد أعجب ! .

الخروج من التدبير ..

يقول احمد بن عبدالله ان الامر له من قبل ومن بعد اليه تصير البدايات ويرجع الامر كله له التدبير فهو على كل شىء قدير .

لم يكن قادرا على البقاء ، او العصيان اذا عزم فمن سيواجه ؟ من سيتحدى ؟ ضد من سوف يشهر المنازلة ؟ اذا كان امره لايرىء ولا يمكن تحديده أو تعيينه أو ادراكه .

ليس أمامه الا الامتثال مامن مفر هكذا خرج من الوا حة الى الخلاء قبل استيقاظ امرقته الحبلى وانتباه القوم لم يحمل الا ثلاثة كتب وقربة صغيرة من الجلد وركوة اما الكتاب الاول فخرج به من القاهرة والثانى تسلمه من الحضرموتى اقرب الى الكرامة خال من الكتابة لكن الرجل نصحه بامعان البصر فيه يوما فسيجد مايطلع عليه الثالث أخذه من قصاص الاثر بعد يوم اختفى فيه الفسطاط تماما ولم يعد ممكنا رؤيته بالبصر مع استمرار سماع النفير وقرع الطبول وصيحات الحراس غلافه من الجلد يلفه شريط أحمر مكتوب بلسان غريب وقالت الحفيدة انه سيدركه يوما كل شىء بقدر وأوان .

ملأ القربة بماء عذارى اما الركوة فخبر أمرها من قبل بعد ان اعطاها له صاحب القافلة الشاب التنيسى ابن عاشق الطير .

لم يدر المقصد أو المسافة التى سيقطعها بمفرده كل ما ألم به ماصدر عن الهاتف ما اطمأن الى اتباعه الامتثال له ان يسعى حثيثا فى اتجاه واحد الى موضع مغيب الشمس .

هكذا .. عين جهة خروجه من الواحة . الفسطاط جهة المشرق سلك المدق الترابى شبه الدائرى المؤدى الى الصحراء من الجهة الاخرى ، عند موضع معين يمكنه رؤية الفسطاط الجانب الايسر منه يصطف الرجال فى هيئة لم يعهدها فى المواجهة يقف رجال فرادى متباعدين اغطية رءوسهم معدنية ذات بريق لم يقدر على التأمل أو التمعن فيما يجرى يجب ان يبتعد قبل بزوغ الشمس فى الافق لايعرف المحط الاتى .

لكم يبدو الفراق القسرى وعرا صعبا ، بل إنه سعى وعنده ادراك بظلم خفى حاق به لم يرتو بعد لم ير قدوم ابنه من المجهول هل سيقابله يوما ؟

وهل لحق بشىء مما فاته ؟ ليس امامه الا السعى واستقبال ماهو مغاير لما عهده وخبره واذا قاده الطريق الى الواحة كيف سيرى امرقته ؟ هل سيعرفه ابنه ؟ هل سيقابله صدفة يوما ؟ هل يحن الفرع الى الاصل ؟ أم يستعصى ذلك فالابوة معايشة والبنوة محصلة كر الايام وتواليها لو أنها صحبته لكن .. كيف ؟

الهاتف جلى الامر قاطع والقضاء نافذ الرحيل دائما وبمفرده لانه اودع قدرا غير هين من روحه وأيامه فى الواحة بذل جهدا وعناية بتثبيت كافة العلامات التى يمكن ان تعينه على العودة موقعها بالنسبة لطلوع الشمس حاول استعادة مواقع النجوم فى السماء بالنسبة للنخيل ، للبيوت ، تصريح الشيخ المغربى ، لمأوى قصاص الاثر ، لعذارى للفسطاط ، للمرقبين المتقدمين ، استعاد لحظات عديدة وحاول تثبيت العلامات بعد استنفاد كافة مالقنه الحضرموتى من دقائق علم الميقات وتعيين الجهات على أمل وقوع اللقاء يوما بمن أنجب ومن أحب .

متى يمكن ان يقع هذا ؟

واذا جرى .. كيف سيلتقى بهما ؟ هل ستفهم هل ستغفر له اختفاءه المفاجىء ؟ ذهابه سيظل حديث الواحة لسنوات قادمة ربما اصبح حكاية تروى يضاف اليها مالا يخطر بباله الان .

يتخيل ملامحها اذ تستيقظ فلا تلقاه عندما تهرع باحثة عنه شيئا فشيئا تكتشف خلو الواحة منه ستلجأ الى ضريح المغربى الى قصاص الاثر

البقية الخميس القادم